







دار التحرير للطبع والنشر ٢٤ شارع زكريسا أعصست - القلمسرة تابقون: ٧٥١٥١١ عثرة خطسوط

بقلم، معنوظ الأنصاري

النا كان التزام مصر القومي ، بقضية العرب الأولى - القضية

وإذا كان هذا الالتزام نابعا من إدراك عميق ، بارتباط هذه القضية المركزية ، بموضوع الامن الوطني المصري ، على اساس ان الاحتلال الامرائيلي لملاراض العربية والقلسطينية ، تهديد للامن المصري

كان لايد أن يرتفع التعامل مع مسألة الصراع العربي الاسرائيلي وممثلة احتلال اسرائيل لمكراضي القلسطينية والعربية ، الى مستوى

لايأتي ، بمجرد وضع هذه القضية في درجة متقدمة من سلم

على رقعة الوطن المصرى ، ومجمل مساحته الترابية .. ومساحته

وتحتل بأهميتها وخطورتها - وجعان الناس جميعا في أرض

وتحظى ، يتعليداتها ، وفنيتها ، القانونية ، والتاريخية والجغرافية والطمية والسياسية ، حيزا ضخما من عقول العلمام

ولكن خارج هذا الجهاز .. باشراك شخصيات عامة ، وخيراء

من واقع هذا الانتزام الوطني .. وارتباط المصالح القومية . بمتطلبات الأمن والمبيادة الوطنية ، تعامل الرئيس مبارك ، مع هذه

المرحلة الهامة ، والحاسمة ، من تاريخ علاج ، وتتاول مشكلة

الصراع العربي الاسرائيلي ، ومصور ويؤرة الاهتمام بالقضيسة

قرر مبارك .. من هذا المنطلق .. أن تتعامل مصر كلها - مع هذا

قرر اشراك مصر كلها ، يقواها السياسية المختلفة ، يطمانها

وكان تشكيل الوقد المصري – المشارك في مؤتمر مدريد ، انعكاسا

قلم يكن التشكيل والاختيار ، إبن مناسبة أو لحظة ، تنتهي باتتهاء

إنما هو تشكيل دانم . . للتفاوض ، والمتابعة والدرس والتحضير .

وإذا كاتت التطيمة ، أو التوجيه المحوري ، الذي أعطاه الرئيس

« والجمهورية » ، وهي تفخر بهذا الأسلوب وهذه الاستراتيجية

المتقدمة ، والمواكبة ، لتعاظم الدور والمسلولية ، التي تضطلع بها

مصر في فترة التحول العظيم الذي يجتاح عالم اليوم ، سعيا وعملا

لصياغة لَحكام وقواعد عصر جديد وعالم جديد ، يسعدها أن تقدم تخبة

متميزة من هؤلاء الأساتذة والعلماء الذين ضمهم الوقد المصرى

للجولة الأولى .. جولة من مدريد .. من عملية السلام الشاقة ..

ويسعنا أن نكم في هذه الطقة رؤية هؤلاء الأسائذة وتقييمهم

الحبوار الشبامل ص٢ وص٣ وص٣١

مبارك الوقد قبل شهابه الى مدريد هو .. أن مهمتكم الرئيسية ، هي

القضية الفسطينية ، ودعم ، وتجهيز المفاوض الفسطيني ..

فإن هذا التوجيه ثابت ، بعد انتهاء المرحلة الأولى ..

القصل من قصول الصراع ومحاولة حله وتسويته .. من واقع هذه

ولتطو - بسمو غايتها على الخلافات ، والاجتهادات ..

القلسطينية .. احد ثوابت السياسة المصرية ..

إذا كان هذا هو الايمان والانراك ، والسياسة ..

والارتفاع بالتناول والتعامل والمعالجة ..

بمفهومها وحجمها وارتباطها الوطنى المباشر ..

البشريةُ .. وعمقه العلمي والثقافي والعضاري .. لتأخذ مكاتها ومكاتتها الحقيقيتين

ليس فقط من هم داخل جهاز الدولة الرسمى ..

الأولويات والاهتمامات في مسواسة مصر .. ولكن يأتي قبل ننك بوضع القضية :

> ويسلم اولوياتها واهميتها . • ويأسلوب وخطة التعامل معها ..

والمفكرين والسياسيين في مصر

ومتخصصين وإساتذة الجامعة .

الرؤية ، وقلسفة الحكم .

وأساتنتها وخيرانها ورسمييها

مُوتًا لَهِذَا القهم ، ولهذا التتاول ..

المؤتمر .. والاحتفال أو المناسبة

وشملهم قرار الرئيس بالتشكيل ..

بمقاوضاتها الثنائية .. ولقاءاتها المتعدة ..

بترتبياتها ، ومواجهاتها ، وحتى معاهداتها ..

ومستمر إلى أن يكتب للعملية كلها النجاح ..

مع كل مراحل عملية السلام .

واعملامة التراب الوطني المصري ..

هذا الوعي ، وهذا الخطر ..

مصر بمدريد يتماورون ني «الجمهورية» طن ونائق مع الوند لساعدة المفاوض الفلسطين التفوق المسكرى الإسرائيلي خارج حساب المفاوضات ينبيون كسبوا الجولة داخل المؤتور وخارجه



وقد استقبل صفوت الشريف وزير الاعلام والامين للعام المساحد للحزب الاستأذ مسير رجب كما وجهت إليته النحوة المشاركة في لجتماع هينة مكتب الاماتة العامة للحزب في مطلع الاسبوع

إطفاء آخسر الأبسسار المشتعلة بالكسويت تم النس تطفاء لتق يتر يترول في الكويت يعد جوالي الشهور من تحريرها

وكان الجدوان العراقي الديمر ٢٣٠ يتر أمتها ١٠٠ بار التناطئة الها الثيران برنما



≜garige i ing

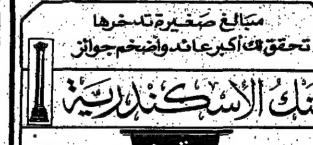
MEHIN

ويعتبر ذاك الجازا علميا خطيرا كاتت كل التاكيرات تؤكد استمرار اشتعال الايار لمدة فستوات على الاقل وكلت ٣ شركات أمزيكية والركسة كلنيسة متخصصة في تلك قدوضعت هذا الثانير ونثلك لتجهت للكويت للتعاقب مع شركات من الاتعاد السوايتي وغرتسا ونيران والصين ويريطانيا ورومانيا ولمور . ويثلك غفضت حجم الصائر من ٤٦ مليار دولار الى ١٧٠٥ مليار . كما خاصت تكاليف الاطفاء الى ولعد في

الملية من التكاليف التي قدرت بعد التحرير مباشرة .

ولان حرفق البترول كان لها تأثيرها طن قييلة فقد استعانت الكويث بقرقة متقصصة لمكافحة القوث من مصر وليران والصين ونول غرب أورويا

تسريب البتزول من. • ٨ يلزا بيوى



لعملانه الكرام اصمحاب حساباست التوفير بالعملة المحلية والأجنبية



فنى سحب إضافي خاص على • • ٨ جائزة وم ١١/١١/١١٩١

بالإمنافة إلى سحب دوري على جوائز مالية ضخمة بادريست دفير توفيراك ولأفراد أسرتك

المالك المنافعة المالة حفاسعيدا وسيوره بن فرارك المنع من السفر

لناحثات ببارل

عكت مياح أس يعقر راسة الجمهورية بمصر الجنينة جلسة المياحثات الثانية بين الرايس حسنى مبارك والرئيش التشاءي ادريس دييي ، تتاولت الفلاقات الثنانية بين البلدين ووسائل دعم وتطوير هذه العلاقات خلال المرحلة القادمة ، صدر على أثرها بيان منترك للمبلطات بين الرئوسين . وقد غادر الرئيس التشادي القاهرة ظهر أمس وأجريت مراسم الوداع بمقر رئاسة الجمهورية بمصر الجديدة، وكان الرئيس مبارك على رأس مودعي

نكرت مصادر عليمة في ياريس أن الزايين القرئس أوائسوا ميتزال سيؤور مصر خلال التبتاء العالى

لجابمسة طنطي اصدر الرئيس حستى ميارى قرارا جمهوريا يتعيين النكتور العشرى حسين

زکریات حانظ معبود ص ۲

بعت لجنة التموين بالحزب الوطني الديمقراطي إلى إعادة النظر في وسائل حِنْب وإستقطاب منخرات المصريين العاملين في الخارج التي يتسرب أكثر من تصفها في صورة إستثمارات وودائع بالبنوك الاجتبية تتيجة قصور التثريعات وعدم وجود حوافر كافية للاستثمار في مصر . وقالت اللجنة في إجتماعها الليئة الماضية برناسة أحمد نوح انه خلال الفترة

٣٣ مليار دولار ودائع المصريبين بالشارج

دى كويىسار:

والمنطقى تلقرارين .

القيرارات الدولية تلزم

اسرائيل بالانسطاب

أعلن بيريز دي كويار المكرتير العام

للامم المتحدة أن تطبيق قرارى ٢٤٢

و ٣٣٨ يازم إسرائيل بالاسحاب من

الاراضي المحتلة بعد عام ١٩٦٧ ..

باعتبار أن ثلك هو التضير الوحيد

وطَّالُبُ دى كويار في حديث لاحدى

شيكات التليفزيون الاسباتي بصرورة أن

توقف إسرائيل بناء المزيد من

المستوطنات كنليل على حسن نواياها

تجاه العرب .. مقابل تعديل العرب مواقفهم العانية المناهضة السرائيل .

ويضائع في حين يقيت ٣٢ مليار دولار في البنوك الخارجية حتى عام ٢٠٠٠ سُنظل أعداد المصريين العاملين بالخارج بواقع ٢٠ الف عامل سنويا وانتك سينطفض هجم المدخرات إلى ٢٠ منوار دولار ان يحول منها إلى



نص البيان المشترك من١٢

ميشران يزور مجسر

د. العشسرى رئيست

نامسر الأنمسسارى رئيسنا للأوبسسرا

أصبر فاروق حسنى وزير الثقافة قرارأ يندب الدكتور ناصر الأتصاري رئيسا لهيئة المركز الثقافي القومي لدار الأويرا ومنوف يتسلم الدكتور ناصر عمله اليهم حيث عقد وزير الثقافة لجتماعاً معه أمس لمناقشة خطة عمل الأويرا في العرجلة

القائمة .د.. ئاصر جمره – ٤٥ عاماً – وكان وشقل منصب أمين رئاسة للجمهورية يتزجة وكيل وزارة بنيوان رئيس الجمهورية وله إهتمامات

من ١٩٧٤ إلى ١٩٨٨ بلغت جملة منخرات المصريين العاملين في الخارج ٨٣ مليار دولار لم يتم تحويل سوى ٥٠ مليار دولار في صورة تحويلات تكنية وأكلت اللهنة إلى أن التكبيرات الاولية تشير إلى انه خلال الفترة من ١٩٨٩ مصر سوى ٢٧ مليارا وتيقى ٢٣ مليار دولار أن يستقيد منها الاقتصاد

السقر للغارج وادراج أسمه على قوائم المعنوعين من السفر آثار العدد من

التعاولات .. من له سلطة اصدار قرارات العنع من السفر وعيف يتم وفي أي

● قال المستشار محد سعد العشماري رايس محكمة أمن الدولة الطيا

بالقاهرة أن قرارات المتع من المعقر للخارج وإثراج أستم للشخص على قوائم

التعالم بين مد مستخدم المنطق المنطقة الم

رجال القضاء أكنوان المحكمسة

والنيابة العاسة ووزارة الداخلية لهم

الحق في منع أي شخص منهم في قضية من السفر أذا رأت هذه الجهات أنه يخشي

ألايعود مرة أخرى .. ورجال الجوازات

والمواتىء أكنوا بأنهم يتفنون قرارات الجهسات المضنصة بمنسع الشخص

المطلوب من السفر وكذلك رفع اسمه من

الكوائم مرة أخرى وتكون هنساك إجراءات نقوقة الكشف عن المسافرين .



الرايس حسني مبارك في وداع الرايس التشادي ديبي امس بعد التهاء زيارته تلقاهرة.

~ ~ ~ ~ ~ ~

تل ابيب - واشتطن - وكالات الاتباء : نكر رانيو اسرائيل أمس أن استحاق شامير رئيس الوزراء الاسرائيلي سوف يقوم يوم الخميس القائم يزيارة للولايات المتحدة الامريكية وقال الراديو ان شامير سوف يجرى خلال الزيارة مباحثات مع الرايس الامريكي يوش حول مؤتمر العملام الذي اتعك في مدريد .

وقالت الصحيفة أن اللقاء السورى ولكرت صحيفة «هاأرتس» الاسرائيلي سوف يجرى سرا وفي الإسرائيلية أن لقاء سوف يتم خلال حضور وسيط امريكي وأن نتائج اللقاء الإيام القليلة القادمة بين مسلولين موف تحد ايضا مكان وزمان اسر اثيليين وسوريين في احتى العواصم المفاوضات اللبنانية الاسرائيلية. الاوروبية لتحديد مكان وزمان استنتاف المقاوضات الثنائية الاسرائيلية وأضافت اته في حالة عدم التوصل

وزيــــر التعطيم لـ (المحمــورية) مستمر في التصدي للفوضي والانحراف لا للتبسرعات ني المدارس والجسامعات

أعلن الدكتور حسين كامل بهاء الدين

الحرافهم وعمل «أوكار» لاعطاء

وزير التعليم انه بدأت الحرب ضد مافيا

النزوس الخصوصية والقوض والتصيب في العملية التطيمية وجمع التيرعات وقال اته تم تحويل رئيس جامعة طنطا للتحقيق وتم نقل مديري بعض المدارس وتم عزل عميدة إحدى الكليات واته لاتهاون مع التسبب والانحراف قال وزير التطيم انه أصدر قرارات ابعاد مدرسين إلى محافظات تانية كعقاب لهم وامتعهم من جتى ثمار

وأضاف. ان هذا بمثابة إندار فقط لحين إنتهاء التحقيق معهم ولو كنت أملك سنطة فصنهم وإبعادهم عن العمل غي الوزارة لفعلت فُوراً . وقال ان قراره لايعنى أن أسبوط والوادى الجنيد منقى ولكن لمجرد تشتيت هؤلاء المنحرفين . وقال ان إبعاد مديري مدارس « نبيل الوقاد ۽ « والسيدة نفيسة ۽ « وأمير الشعراء يه أيضا لانهم جمعوا تيرعات البقية ص ١٢ (تطبق ص ٥)

الدروس الخصوصية إجباريأ للتلاميذ وان قرار الإبعاد يهدف تعليهم وتشتيتهم وكان بناء على طلب

قرَار التاتب العلم يمنع رشاد نبيه المحامي ووكيل المشترين تصفقة الريان من

المعلوجين من السفر يتم يقرار من المحكمة يصند متهم او متهمين في دعوى تتظرها أو من التيابة العامة بكافة فرجاتها فيما يتصل بمتهم أو متهمين في دعوى تحلق فيها .. وفيما عدا ذلك فإن هذا الامر قد يصدر من السلطة الادارية وهي وزارة الدَّاخلية لنَّا مارأت مصلحة عَرميةُ أَووطنيةَ في منع شخص معين من

ويضيف أنَّه أنا صدر للقرار بالمنع من السفر من وزارة الداخلية فاته بعد أمراً إدارياً يجورُ الطعن عليه أمام القضاء الاداري .. أما إذا صدر الامر من المحكمة أو النباية العامة فاته في الغالب بعد امراً ولانياً لا يجورُ الطعن عليه أمام القضاء الإداري ، إنما يجوز النظام منه أمام الجهة التي أصدرته سواء كانت المحكمة أو للنيابة العامة والتي بجوز لها أن تعل عن القرار أذا ماتكم لها الشخص بميررات مقبولة تخول لها هذا العدول .

ويرى النكتور عبد الطبع مندور المحامى ، أن قرار المنع من السفر مخالف تلمستور الذى كفل حرية التثقل والاقامة بغير قبود .. ولكن هناك قبودا بنظمها

ليست كل الأوعية الإدخارية متشابهة!

بنك ممر يتح لك فنرصة استثماراً موالك باك ممر باية عملة أجنبية أينما كانت

عائديساوى ضعف العائدالذى تحصل عليه من مدخلتك بالعسملة الأجنبية

شمادات الادخار الاسترلينية

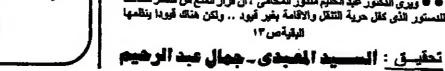
• فئة الشهادة ٥٠٠ جنيه استرليني (ومضاعفاتها) أومايعادلها بأية عسملة أجنبية

تحصل على ♦ 🎾 عائدسنوى على الشهادات المشتراء اعتباراس ١٩٩١/١١/٤

> ● يصرف العائدكل ٣ شهوا معسفي مسن الضهسراتب.

بنك مصر يستدل مدخراتك في أى مكان إلى الاسترليني ومن الاسترايينة إلى أية عملة ترغبها







مبلئرة الن سائز العاء كرندا الرضية .. قنتكانت بتعريد الرأي للعام العالمي من الإي عام والاعليب التي علت العركة الصهيرية تعليه بها مندُ مطلع هذا لكون ، أو أنها على الألل كا تصنعت قلفة أوصة ، لم

مدريد للسلام في النمرق الاوسط

يسيق لها مثيل ، لعرض وجهة النظر العربية في المعراع العربي ثم أن قام المقاوش العربي عير هذه النام الثلاثة كان مواضع

تُلاثة أيام عَزَت العالم .. تلك فلني شهدت مراسم افتتاح مؤيمو

تلك إن وقائمها .. التي نقاتها الإضار المناعية على الهواد

اعهاب الوبيع ، المؤيدين منهم فنوسانية التنويسة السابوسة للصراعلايي - الضرائيلي أو الراغضين لهذا للنهج على عد سواح والامع .. أن تلك الزيام الثلاثة بما تضميته من مراسم موقائع ، لم لكن مجرا مناظرة كلامية بين الطواف العيائرة وغير العبائرة لامة للشرق الوسط الثلن قيها كل طرف بداوه ثم مض الن خال مبيله . هي بالاحزى .. أسامر إل الصلوا تثبلون وتتجمع غيوطها ملة مشوات ويدارة بوبدة لسنورة متتوالي فسولها طوال الشهر ألقامة ، وسنتوقف على محصلتها لشياء كثيرة تمس مستقيل ذلك الصراع المعتكم بين العرب والاسراليليين علا عام ١٩٤٧ على الآن . فسيكون للنجاح ثمنه وتبعلته ومتطلبكة ولتللجه المكرتبة عليه سواسوا واقتصافها والاقوا وايديونوجيا ، كما سركون تلقشل عواقيه على كل الإصدة وما جرى خلال هذه الايام الثلاثة .. وما سيترتب طبها .. ليس تناجا نعرامل الليميسة فقسط تخص الشرق الانسط والاطسراف المستشرة للمراع للعربي - الامركليلي . هو أيضًا - بل وياللوجة الاولى - نتاج لمتغيرات للسل طرأت على المعادلة الدولية وعلى النظام العالمي .

د. على الدين هـلال

المؤتمر السابقة له في أي تراع . وأعتقد أن هناك عددا من المظاهر التي

فكأى عمل سياسي وحدث سياسي يأتى في سياق نزاع معقد وصل الى درجة والويانية ، مثل النسزاع العربى الامرائيلي بعمقه القلسطيني ، كان من الطبيعي أن يكسون هنساك الاسرائيلي إسمق شامير . والمثل مؤينون ومعارضون أمؤتسر مدريد على الجاتبين ، أي على الجاتب العربي والهائب الإسرائيلي . الذي ينفت الانتياد أن المؤيدين في

الجانب العربي هم الذين شاركوا في المؤتمر ، في حين أن المعارضين يقوا خارجه ، وأتهموه بدرجات متفاوتـة بالاستسلام . وهذا وضع طبيعي حيث يشارك في المؤتمر من يؤيد فكرته وقلسفته .. بينما ينقده من خارجه من يرفض فكرته ومنطلقاته بالنسية للجانب الاسرائيلي نجد

العسكس علسي طول الخسط ، حوث المعارض للمؤتمر وفكرة وجوده أصلا يأى صورة من الصور هو الذي مخل المؤتمر وشارك فيه . أما المؤيدون لسياسة التسوية السلمية وهمحزب فظ منعوا من المشاركة في المؤتمر . يل أكثر من ذلك نجد أنه تم اقصاء يعض من شاركوا في الاعداد التهالي للمؤتمر رغم معارضة رئيس الوزراء

رمز*ي ا*لشاعر:

اتفق تماما مع الاستاذ لطفي الخوثي

عَى كُولُه أنْ هَذَا ٱلْمَؤْتُمَرُ فَرِيدُ وَمَحْتَلَفَ

عما مبقه من مؤتمرات دولية لحل

مناز عات بين الدول المختلفة .. وفي

الحقيقة أن هذا المؤتمر ثمرة من ثمارً

الوفاق الدولي بين الاتحاد السوفيتي

والولايات المتحدة ، ويعتبر أحد صور

المتغيرات التي ترتسبت علسي هذا

المؤيِّمر مكتوب له النجاح منذ البداية .

رغم الصعوبات التى تواجهه حاليا

وماسيعترضه من صعوبات في مراحله القادمة . اذ ان رعاية كل من الولايات

المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وهما

راغبتان في ليجاد نظام دولي جديد

يسود المجتمع الدولى ويقوم على نيذ

انصرب الباردة ونبذ كافة اتسواع

الحروب ، تعطى الامل في نظرنا في

ويخت أن الدور الذي قامت به

الدول العربية ورغم ماشابه من

بعض العبارات في بعض الاحيان -

يدل دلالة واضحة على نضج الشعب

للعربي ونضج التفكير العربي في حل

مشاكله المختلفة ظميعد الزمن يسيطر

عنى العالم العربي هو التزعة القديمة

او الشعارات النسي كانت تسود في

الماضى ، والما اصبح ينظر بعين

الحقيقة الى واقع العالم في الوفت

للحاضر والى حقيقة المتغيرات التى

تسيطر عليه وكان من تتبجة ذلك اته

وضع امرائيل في وضعها الحقيقي

الخطيباب المصييري

ا یکتور رمزی الشاعر (۵۰ سنة)

رنيس جامعة الزفاريق وكان

استاذا للقاتون بكلية الحقول جامعة

عن شس وستشاراً فلوتوالها

من تلحية لخرى ، كان لمصر النور

تجاح هذا المؤتمر .

على هذا الاساس اتصور أن هذا

خطاب مصر كان لكل العرب

إسرائيل ستضع العقبات

لكن المؤتمسر سينجح

كاتب وصحقى بالاهرام .. يشقل التقلسطينيسة والصراع العريسسي الامرائيلي عمره ١٢ منة . كما يتصورها المشروع الصهيولي . ويالتللى أصبح واضعا لكل ذى عينين

> البارز نذلك هو وزير خارجيته ديفيد ليفي الذي تم اقصاؤه عن المؤتمر هذه ظاهرة غير مصبوقة في تاريخ المظلة الامريكية

التقطة الثانية - أثنا نجد أسرائيل ولاول مرة تجلس السي ماتسدة المفاوضات وليست مضمولة بالحماية الكاملة من المظلة الامريكية ، وإثما تجلس كطرف من أطــراف الشرق الاوسط ورأينا وزيسر الخارجي الامريكي جيمس بيكر يقف في بداية المؤتمر ليشكر كل الذين ساهموا في إتجاح المؤتمر فييدأ بالرئيس حسنى ميسارك وينتهسى بالمفاوضيسن القاسطينيين فيصل الحصيتي وجدان

العشراوي . بعد أن يمر مرورا عابرا وقى سطر واحد يرنيس الوزراء الاسرائيلي إسحق شاعور . ويستطيع المرء أن يترأ من حركة

الإحداث والتصرفات والكلمات أن المظلة الامريكية قد المصرت عن اسرانیل الکیزی الی اسرائیل فی حنود ا منصب أمين عام اتعاد كتاب آسيا أ وافريقيا .. له عدة كتب عن القضية ١٩٦٧ . ويالتالي أصبح هذاك جزء « مكشوف » من اسرائيل هو الجزء

> أن هذا هو الجزء الذي يجب أن تتمسحب منه اسرائيل وتتكمش إليه مؤتمر نصف مصنوع النقطة الثالثة . . هي أن هذا المؤتمر كان ثمرة المتغيرات التولية والاقليمية ، وينفس درجة نضوج أو عدم نضوج النظام الدولى الجديد والنظام الاقليمي

في الشرق الأوسط بعد حرب الخليج .. وإذا استعرنا من مجال الصناعة أحد تعبيراتها لوصفتا مؤتمر مدريد يأتسه مؤتمر ﴿ تصف مصنوع ۞ فمنذ البداية وعلى المؤتمر أن يكمل « المنتج » ليكون كامل الصنع . ومن هذا الأفكاك لاحد من هذا المؤتمر الذي بخله البعض بكامل إرانتهم ودخله البعض الاخر تحت ضغط ولم يجدوا مفرا من

ریمکــــن القـــــول بان مصر والقلسطينيين هم الذين مخلوا مؤتمر مدريد بإرادتهم الحرة ، أما الذين لم ينخلوه بإرانتهم بل ارغموا على

اسرائيل بالترجة الاولى وسوري بالدرجة الثانية نتفاضة أغصان الزيتون وكان القلمسطيتين طرف أسامى فقد الذي يتجاوز حدود اسرائول قبل ٥ كاتوا أتضيح الاطراف في طرح أفكأرهم يوتيو ١٩٦٧ آلى حدود اسراليل الكيرى دون أن يتنازلوا عن أحد النسوايت

القُلْسطينية ، وإن اختلفت الصياعة في التكنيك والتكنيك . وكما فاوضوا أو أبدوا أسنعادا للتفاوض على مائدة المفاوضات فإتهم فاوضوا أيضا خارج قاعات المؤتمر . فهم قاوضوا في الارض المحتلة من خلال تحسول الإنتفاضة خلال الأيام الثلاثة من العنف المئتى الجماهيري لأي انتفاضة تحمل يدل الحجارة أغصان الزيتون وتحاصم بها المكومة الاسرانيلية والمستوطنين البهود . كما أنهيم فاوضوا خارج المؤتمر في الساحة الاعلامية يدرجا فَاقَتَ مَايِمِكُنْ أَنْ يِتَصِورَ بِالْتَمِيثَةِ لِثُولَةٍ عظمي في هذا الاطار .

وياتنسية لمصر .. فإنها رسميا شريك في المؤتمر وطرف مشارك فيه . لكنها تحولت بالفعل الى إحدى القوى الثلاث إنجاحه . وتمثل ذلك عند توقع أي أزمة حيث كانت نتم اللقاعات على مستوى رؤساء الوفود بين وزير الخارجية

الراعي المصري:



لطفى التولى ، ثم ظهر على العسرح فجأة السفير المسعودى فى وأشنطن بندر بن سلطان ليمثل المعودية بثقلها ووزتها في الكوائيس . ولايمكن القول يأن الامير بندر جاء ممثلا لمجلس التعساون الخليجي لان هذا المجلس كان يمثله أمينه العام الدكتور عبد الله بشارة

وما أريد أن أصل إليه هو أننا أمام مؤتمر جديد وغير مسبوق ، وهذه لحد طواهره ، ويالتاني لا أعتقد لن التعامل معه بالمعايير التقليدية ، التي تم استخدامها إزاء مؤتمسرات السلام الخاصة بقضاياً أو منازعات ، لا أعنك أتها ستوصلتا الى النتائج الحقيقية ويتوقف مصير هذا المؤتمر على درجة الدولى الجديد ويصياغة نظآم عريى ونظمام شرق أوسطسى بعد حرب

ئيس نها مكان في المشروع الصهيوني

الاستيطائي التوسعي الذي قام على

استبطان الارض العربية بدعسوى

«الحق» الديني. وبالتالسي فان اي

تراجع عن ذلك يعتبسر شرخسا في

الايديولوجية الصهيونية والمتساخ

الفكرى الصهيوني لان دلاسة هذه

الارض بالنسبة لهم دلالة وجسود

وحياة، في حين أن الطرف العربي

الذي ترزح أرضه تحت نير الاحتلال

مطمئن الى أن ارضه ستعود أن أجلا أو

اتعسيكس هذا في ان الشارع

الاسرائيلي تريى على منّاخ اللا سلم

واللا حرب. وهو المناخ الأمثل لتتمية

العدواتية داخل المجتمع الاسراتيلي

ضد العرب والعبرب انقلسطينييس

المؤتمسر علامسة على النظسام الدولس الجديد

إسرائيل تحدثت عن الحق ولم تتحدث عن الالتزام



الامريكى جيمس بيكر والسوفيتي يوريس باتكين والمصري عمرو موسي

للموقف الجديد الذي نحن بصدده



السلام القاسطيني . ومن الارجح القول بأن العناصر المشتلفة التى وحشعت الإنساس لمؤتمر منزيد تعود الى سنوات عديدة بدأت من حرب ١٩٧٣ ، تراكمت ولفئت شكلها الديلوماسي المحدد في الشهور السبعة

١٩٧٣ ومؤتمر جنيف ، وقد يمكن

ارجاعها في جزنياتها الى مباديء

على أي حال ؟ قانتي سأضع أشارات سريعة ليعض المسائل بهذا الصند . . : . فَمِنْ تَلْحِيةً .. وكما قال الامبتاذ تطقى الغولى واللواء فقر ــ قان هذا يعكس جانبا دوليا ، الا وهو البيئة النولية تلصراعات الاقليمية ومعروف اته فی کل صراع اقلیمی پوجد جاتب شولى رئيمى وقد لا يكون من المبالقة القولَ بأنَّ الْعَنْصِرِ الْدُولَى كَانَ الْعَنْصِرِ



وافغانستان وكمبوديا ، يتم للتعامل

والجديد في هذه المنهجيسة هو

القبول يأثة المفاوضات اسلويا تحل

المراعات في أن يتم الاشتياك من خلال

.. ومن ثم قان المقاوضات التسير

تتبيث عنها ستكون معركة ضارية

وسيستخدم فيها كل طرف جميع ما

يمتلكه من أساليد : علم وقانون وعلم

تفس .. الله دفاعا عن وجهة تظره ..

ومن ثم لا يجب أن تنزعيج من المولجهة

الكى حدثت بين الوقديسن المورى

والاسرائيلي ، ويالتأكيد غائها أن تكون

يهند بالانسماب من التفاوش ، بل

يسعى من خلال المولجهة الى تحسين

شروط التقاوض ، والعمل على ان

يكون السقف الذي تبدأ منه العملية

الرايح الرئيسي

وليس من قبيل المبالغة القول بأن

الطرف القلسطيتي هو الرايح الرئيس

حتى الان سواء في الاجراءات أو في

ففي واقع الامر ، ويعض النظر عن الاعتبارات القسان استشرهسا

القصطينيون خير استعار ، من خلال الشخصية الفنة الدكت ورة حنسان

عشراوى وقنرتها شخى سغاطبة للعالم

بتغة يقهمها وعدم ألرضوخ لسلم

ثم استثمرها القلسطينيون في جبهة

ثَالِثَةً هِي الْجِبِهِةَ الدَاخَلِيةَ ، أَي فَي

الراض المعتلة ثاتها ، حيث كانت

الإشارة عي استعسرار الانتفساطية

والنحوة الى المملام . وهذا يعكس أن

هناك نظرة فلسطينية متكاملة للعملية

الابتزار او الاستغرار .

التفاوضية

التفاوشية من اعلى درجة معكنة .

المهم في هذه العواجهة أن لحدا لم

معها بمتهجية جديدة

التقاوش مع الخصم -

المولجهات الأخيرة .

د على الدين ملال ـ دكتور على النيسن ماثل (٤٧

لبناذ الطوم السياسية يجامعة القاهرة ومدير مركل المدراسات السياسيسة بالجامعسة .. له هدة أ مواقبات حول القضية المسطانية واسراتيل والسياسة الاسرائيلية ___ عضو أن المسجلس العارى للسعراسات الاسراتيجيسة بالتسدن نزع اسلاح .

مستاريو مقتوح

التقطة الإغرى هي أن هذا المؤتمر قد عبر عنه الاستلا تُعَلِّقُ للقولي بِقُنه تصف مصنوع واعبر عنه فأقول اته لس به سيناريو محد . هناك توجهات رئيسية تحرص طيهسا الدواتسان الرعيتين للمؤتمسير وداخل هذه التوجهات توجد منات التقامس غير معروفة ويتم علها يوما بيوم ، بل ساعة بساعة على سبيل العثال كان التقاش حتى

يوم الميت المخي يتور حول : هل تتم المياهات الثنائية في ميني ولحد ام عدة ميان ? واتصبح أن الترتيب الأول كان لجراءها في عدة ميان ثم جاء رأي الحزوقال بلجزاتها غن مبتى ولعدولكن في لوقات متعدة هذه الأمور ليس لجرائية فقط ..

واتما تعكس تصورا سياسيا للعؤتس وعندما يصل المؤتمر الى مرحاته للثالثة سنكون قد خرجنا من اطار المشكلة القلسطينية والصراع للعريى الإمزائيلي ، ومنكسون مولجهيسن باعداد الترتبيات الإقليمية لمنطقة الشرق الايسط يرمتهما . ومسن العترورى لنا هنا كمصريين وكعرب ثن البقيةس١٣

د. قدرىحفنى:

وتصوري ان سبب ثلك يرجع الى

طبيعة القلق. فأى حل وسط بالنسبة

لاسرائيل يعنى المساس بالوجسود

الامرائيلس من القاهيسة الفكريسة

والايديولوجية، لاته يمثل جوهسر

كيف ? لأن فكرة الاتسحاب من الارض

ا ــ الدكتــور قدرى حقتـــى (٥٧

_ استاد علم نض بجامعة عين

شسس .. له عدة دراسات عن

الشخصية الاسرائيلية وعلم نفس

أكتمقساوض الاسرائيلس والصراع

ـ نال عنها وسام العلوم والقنون

المشروع الصهيوني.

أ العربي الإسرائيلي ..

ا سنة) ..

 ١ د . قدرى حفنى: بالنسبة لرؤية أية عملية تفاوضية.. فإن أي طرف يكون عنسده قدر من القنسق، لان التقاوض معناه التوصل اليحل ومبط وكل طرف يخشى من أن يكون هذا الحل الوسط على حسابه هو. وعندما يكون التقاوض بين طرف يحتل ارضا تلغير وبين الطرف الذي يعاني من احتلال ارضه فان الرازحين تحت نير الاحتلال عادة ما يخشون من ان تكون التسوية على حسابهم. هذا هو المفروض في الامور المعتادة. لكن الحادث في مدريد هو العكس على طول الخط حيث نجد أن الاسر البليين هم الاكثر طَلقًا والاكثر

الحاحبا على عدم الدخيول في

د . رمزی الشاعر الفعال في هذا المؤتمر وليس مجرد

دور المشارك . وكما قيل من بعض اعضاء الوفود العربية ربما في نلك الوف الفلسطيني - ان مصر في خطابها الذي القي املم المؤتمر في اول

يوم قد اعطت العالم العربي اكثر مما كان يتوقع واعطت اسرائيل اقل مما كانت تأمل وان الخطاب هو خطاب للعالم ألعزين كله وليس خطابا مصريا بحنا وهذا - بلاشك - يضع على

المقاوض المصرى دورا كبيرا في اعطاء النصح والمشورة والمعلومات الكافية للمفاوضين العرب ان طلبوا

ولا شك ان الصبر الذي يجب ان يتحلى به المقاوض العربي سيكون له أثر كبير في اتجاح هذا المؤتمر فلا يمكن ان يغيب عنا أن اسر أنيل ستحاول دائما أن تضع العقبات تلو العقبات لكي

تظهر للعالم ان الشعب العربي هو الذي لايريد العملام واتها هي التي تعسعي اليه لذلك كان من واجب المقساوض المصرى لن يتتبه الى هذه الفلسفة الامرائيلية وان يحاول جاهدا ان يتسم في مفاوضاته بالموضوعية والصير

وطوز للنفس

المرحلة القادمة ومن هنا قان الحكم على المؤتمر بالنجاح الكامل أو الفشل

نعبر هذه البوابة أم لا . المسق والالتسزام التقطة الثانية ان هذا المؤتمر علامة على النظام البولى الجديد

الكامل بحتاج الى وقلة لكى تعرف هل

ثماتية اشهر من الجهد المتواصل حتى يمكن عقد مؤتمر منزيد في ٣٠ اكتوير ١٩٩١ . التعبير الذي كان مطروحا على السلحة الاقليمية والدونية بعد هرب الخليج هو ان هناك نافذة تطل على المصول على حقه الملام الذي حث في اكتوبر ١٩٩١ واتصور ان مصر وفلسطيسان ان النافذة تعولت الى بواية تقضى ألى طريق الملام وستتوقف امكاتية فتح او عَلَى هذه البواية على دور كل طرف في عبور كل المراحل المتتالية خلال

لواء أحمد فخر:

وفي كلمتي سوريا ولبنسان تم

قرارات الامم المتحدة والقائون الدولي .. والخطاب السياسي في كل كلمات الافتتاح للاطراف المشاركة في مؤتمر مدريد بين كيف يفكر كل طرف في

اكثر من هذا طرحت بعض الفقرات

و في الطرف للوحيد الذي تحدث من المنى فَقط . بل والحق كما يتصوره

وهذا النظام يطرح نفسه على اساس اللواء لحمد فخر : ما والذي فعلته انه قائم على الشرعية الدولية ، اي

استطاعا إن بتعشا عي الدسق والالتزام ، اي العتى مقابل الالتزام

في الكلمتين المصرية والقلسطينية الحق والانتزام والمصير المشترك المستيث عن المسق ولميانساً عن

اصلحبه فقط ، فهو شامير . واعتقدان مصرقد فهمت مبكرا ان هذا مؤتمر جديد لم تحدث له سابقة قطعا لاته يتم في اطأر تظام عالمي جديد .

أَ لُواءَ مُثَقَّاعُدُ الحَمَدُ فَقُرُ ﴿ ٢٦ سِنَّةً ﴾ تخرج في الإكاديمية الصكرية علم ١٩٥٠ وشارك في ثلاث حروب مع أسرائيل (٥٦ ،١٩٧٣) .. كان مديرا الكاديمية ناصر المسكرية العليا ثم مستشارا ترنيس الوزراء للنشون الصكرية وأخيرا عنيرا لتعركز اتوطنسى نتراسات الشرق الاوسط

عسكرية مع الانساد السوفيتسي والمجر في المبحيثات ومع الولايات العنصة الأمريكية في المكتبيات

الوقيد المصيري هذا القهم المبكر اتعكس على تشكيل الوقد المصرى الذي جاء ممثلا لاعبر قد ممكن من التعبير عن النسيج

للوطني في مصر .

د . قوی حققی

ومن مطاهر هذا للماري الذي وقعت

فيه أسرائيل المقارنة بين تشكيل الوقد

الاسرائيلى والوفيسن كقلسطيئسى

ففي الوقد الاسرائيلي لم يؤتمن

شخص . حتى مثل ديفيد ليفي - على

الصهيونية صحيح اته يمكن تقمير

مُلك بانه من اصل مغربي ويالتالي

البقيةس١٣

تمثسيل امرائسيل والايتيولوجيد

والمصري.

فانا عددا الى المفاوضات السابقة تجد ال التقاوض في كامب ديفيد كان بين مصر واسرائيل ولعريكا .. في مبلجثات الكيلو ١٠١ كانت المفاوضات بين الصكرية للمصرية والصكرية الامرائيلية في قَصَية طَلِياً كاتت مصر واسرائيا والقاتون النوئى والتحكيم أما في مؤتمر منزيد قان الاطراف المؤترة على سير المقاوضات تشمل الولايات المتحدة والاتحاد السوقيتي والمجموعة الاوربية والنون العربية

والقلسطين وأسرائيل . انتك جاء تمثيل الوفد المصرى متضمنا شخصيات تقارضت مع الاتحاد

السوفيتس ولغسرى تفساوضت مع الولايات المتحدة وثالثة مع المجموعة الاوريبة ورابعة مع ضرائيل وخاصمة لها صلات عربية وكلها لنيها فدرة على الاعمال اللعظى لكي تكون مصر فَانرة على القيام بنور مؤثر وقعال .

التحيير

النفطة الثانية التي تلقت النظر في الخطاب السياس الذي عيرت عنه الكلمنت في مراسم الافتتاح الى جالب الحق هو التطير . أصر قالت أن العؤتير فرمسة لغيرة ، والنزين قللت الدنطة تحق والقسطينون قالوا لته فرصة تاريخية . وهذا فهم متهم جميعاً للتظام النولى الجنية .

لما التحدير من جانب اسرائيل فكأن : التقريوا من وحقى عوالنا يؤك أن اسرائيل لم تنع ولم تكرئه فيعلا التظلم النولئ الجنيد



مشساكل عالميسة

تغلة ثقثة للنت طرى اليها العياغة للسوفينية تلعرطة التاثلة من المفاويتنات متجدة الاطراف فقد جاجت مِعْتَلْفَةً عِنْ كُلِّ الْمِسِاغُلِيِّ الْأَمْرِيِّي ، حيث وصلت مشاكل الهيئية والشغر النووي والتنبية الإلتصادية .. النخ باتها مشاكل ذاتمبعد حالمي . من عا المسور أن هناك لفراقة كأبرة ، هيد مشاركة حاثيا في المؤيس وستشارك فيه مستكرلا عنتما بصل الى المرحلة



العالم ، والذي سيتوقف على مساره مستقبل الحرب والسلام في منطابتنا ، تستضيف مائدة حوار والجمهورية، اليوم خيراء الوقد للمصرى الذي معافر إلى مدريد وشارى في صنع هذا العدث الهام . وهم بَالْتَرَبَيبُ حسبُ الْحَرُوفُ الْابَجَنِيةُ (الْعَرِيةُ) اللواء احدُ فَفُر خبير الاستراتيجية والامن القومى والنكتور رمزى الشاعر استاذ القانون وزنيس جامعة الزقازيق والدعتور صلاح عامر استاذ القانون النوني يحلوق القاهرة والنكتور على النين هلال استاذ الطوم المسامية ومدير مركز النراسات المساسية بجامعة القاهرة والنكثور

جلستنا الاولى مع عده الكوكية المعتارة من الخيراء جلسة حرة يتحث فيها فرسان مدريد على راحتهم ويصفتهم الشخصية نيقدم لتاكل واحد منهم تلييمه الميدني لما رأه في مدريد وليوعته بما يمكن أن تصغر عنه هذه المسورة وفضلت امرة تحرير الجمهورية ان تترك الميكروفون _ اليوم فقط _لضيوفها

وتحول الرد على المنوال _ على منى ثلاث ساعات _ الى حوار مقعم بالحيوية والخصوية بين المقاوضين المصريين يعضهم والبعض ، تبادلوا غيه اعمق الرؤى والالكار ، واصبحت مائدة حوار الجمهورية الاسبوعي _ بقضلهم _ الى اكثر

د. صلاح عاس : اعتقد الله من واعلى اللق مع د. على الدين علال

في انتا لايجب ان تتوقف عند ميادرة بوش في ٢ مارس ١٩٩١ ، ولكنتي اعود الى أعلان الدولة القسطيتية في ١٥ توقيسر ١٩٨٨ وازعسم ان تلقصطينيين استطاعوا في هذا الاعلان ان يضعوا اينيهم على الموجـة الصحيحة لمقاطية العالم، والإمكان ان تفصل العملية المساسية الجالية عن هذا الاعلان بأي حال من الاحوال لان القسطينيين اعتوا يموجيه قبواهم يقرار مجليل الامن رقم ٢٤٢ واقامة دولة فلسطينية في الأراض المحتلة بعد ١٩٦٧ فقد وكان من الصعب على العالم بل على أشد المتعاطفين مع

لهذه العرب من مزايا فان ميزتها هي أتها افلات اسرائيل جاتبا كبيرا معاكان لها من اهمية استراتيجية ويدأت الافرة الامزيكية تنظر البها تظرة جديدة لاول مرة

المجموعة الاوربية

5.90,45.96

Address of the said

ed at 1 man year

Market & April 1

THE PLAN SHEET

كيدن يعمد

the same all the name of the

THE PERSON NAME OF STREET

تشرحط مستح

Alterior Stevens

The second second

Salah Salah Baran

The Report of the Con-

MARINE TO A

14 M (#1 14

They you was not

Tapi page water of

THE RESIDENCE AND LABOUR.

-

-

W. J. Ber 1.

And the second

Ne x

40 W

-

No. Asse

Marie .

V

وردورسعه

Same Sail

د. يونان لبيب رزق:

البلية ص١٣

د . صلاح عامر

استاذ القانون النولى بجامعة

كلمتها التي القيت بعد الكلمة المصرية

اتها كانت في الواقع تأكيدا المواقف

الوريية السابلة، وإن المصوعة

الاوريية رشم المتغيرات الدواية لازالت

ولهذا يجب تتشيط الدور الاوريي في

واتقل مع على الدين هلال على أن

الشرق الاوسط مازال البورة الوحيدة

في الفالم التي تقرر صديدا . والعالم لم

لدى الولايسات المتحدة والاتحساد

القاهرة .. لختير عضوا باللهنة

ا تكتور مىلاح عاشر (١٤مستة)

الوطنية في مفاوضات طايا

حريصة على ابرام التسوية .

للتساريخ لتأكيد مهاقفه

لم تحسدت مثل هذه المؤتمسرات تاريخيا على هذا المستوى الا في فرات خاصة جدا في التاريخ الإنسائي مثل مؤتمر فرساى الذي اعقب الحرب العالمية الاولسي ومؤتمس سان فرنسيسكو الذي تمخض عله قيام الامم المتحدة بعد الحرب العالمية الثانية مما يكشف عن الممية قضية السلام في للشرق الاوسط لكل القوى العوكزي على الساحة السياسية العالمية

الولايات المتحدة الإمريكية _ الأتحاد

سواء المحتلة لراضيها لو التي تريطها كفية تحيد المواقف تبدو والمميتها التاريقية لانها صدرت في القالب من تطور خاريشي طويل .. ولعل الاشارات التي جاءت من التاريخ في عطب جميع القرقاء تؤكد على أجبيا

لتوارد الاولى

تكليري الشخصي أن ماحدث في قصر الشرق في مدريسد كا وصع أمياسا مطولا لس بدرجة النتقة التي كنا تتمناها ... ولكن يكر عن المعلولية يمسح بالاستمزار واستكمال عملية

ومن لجل محاولة الإحاطة بالإبعاد الرئيسية لهذا الحدث الذي هز

تمرى حفتي أستاذ علم النفس باداب عين شمس والاستاذ لطفي الخولي المفكر والكاتب المسياس الكبير والدكلور يونان لبيب رزق أستاذ التاريخ بجامعة القاهرة (الله اعتقر في اللحظة الاخيرة لاتشفاله بمهام اكاديمية طارلة) لم تكن لدينا مشكلة _ كتك التي واجهوها في مدريد _ في الشكل الذي تتبغي ان تكون عليه المائدة ، أو تربيب المقاعد ، أو حتى الاسئلة . وفضلنا أن تكون

الاعراء ليردوا على سؤال واحد فقط هو : ما هو تقييمكم ورؤيتكم لما حدث في

اتَّارة في ماندة مؤتمر مدريد نصبه !!

الصعب على أن أضيف جديدا بعد ماقاله الإسلاء والزملاء ، ومع أن الجديد الذي يمكن أن التحد فيه هو الاطار القانوني للمشكلسة فأن هذا لايمتعني من الاجتهاد في تناول الجانب

نسرائيل الاستمسرار فى زفش عذا

التطور القلب طيتي الى مالا تهاية : ثُمْ جَاءِتُ مرب الطَّلِيحِ .. وَإِذَا كَانَ

واتًا جلتًا الى ما دار في مؤتمر مدرید ... فاتنی اتوقف عنسد دور المجموعة الأوربية حيث أن المبية

السوفيتي أن يصل هذا المؤتمر الى

المرحلة القائمة

. . د بیدان لیب رژی

الوطنية حول طابا ..

دكتور يونان لييب رزق (٩ مسئة)

استاد تاريخ بكلية الالب جامعة

عين شمس .. كان عضوا باللجنة

العاء العربي الاسرائيلي كان قد

أصبح بالتسبة للعرب على الاقل من

قبل المسلمات غير القابلة المتاقشة

وأن ملعدت في مدريد وضع هذه

المسلمة على مائدة المنظمة .. وال

كان ثلث ثم يمتع من تعيير كافة القرقاء

عن تاريخية هذه المسلحة ويتطلب

الامر وقا غير قصير ليس للسقاط

المسلمة ولتما للتشكيك فيها او

اضعافها .. خاصة أن الغيسارات

أصبحت محدودة بمعنى أنه كأنت هناك

ثلاثة خوارات من قبل وهي حالة الحرب

.. واللاميلم واللحسرب .. وحالسة

تستطيع الان ان تحلف الخيار الاول

السنوالة حالة العرب في الظروف

الدوابة الراهنة وييقسى الخيساران

الاخران وفي تكثيري في غيار اللاسلم

واللاهرب اكثر مناسية للهسانب

الاسرائيلي وريما ليعض الاطمسة

. أما على المستوى العربي العام فهو

شدى الضرر لاته يمكن أسراتيل من

خلق أمر واقع والاستمرار في خلقه

الى عاشاء الله ..

د. يونان نييب رزق استاذ التاريخ الحديث والمعاصر بكلية البنات جامعة

السوفيتي راعيي المؤتمر .. وغرب اورويا التي كانت شريكا في المؤتمر . وأجمية هذا المؤتمر التأريخي ليضا أنه قد طرحت فيه المواقف الميدنية تكافة الاطراف _ اطراف التراع اولا أسراليل من جانب والنول العربية يأسر النار معاهدة عملام مثل مصر ... ثم أأولايات ألنتغدة الامريكية وغرب أوروية وتكرمن هذه الاطراف موقف

التاريخ في صنع المواقف ..

والى تكنوي أن مؤكس متريد من خلل عبلية تعديد المواقف كد وضع الإساس لتطور عملية السلام ويمكن ان يكون هذا الإساس متبتا يقوم عليه بناء العملية ويمكن الايكون يتفس الكر من المتاتة فيتهار البناء على

 الطقى الخولى: قيا مواقق على النتائج التي توصل لايها د . على الدين هلال. لكنى اختلف معه جذرياً على طبيعة مؤتمر مدريد. فانا اختلف على أن المؤتمر نتيجة لتراكمات ما بعد ١٩٧٣ ومؤتمر جنيف وحتى كلمب نيفيذ، لان كل ما حدث من قبل كان في اطار الحرب الياردة، وبالتالي لم يتم عقد المؤتمر الا بعد البيريسترويكا والوفاق الدولي في ١٩٨٥. ويالتالي يمكن القول أن هذا المؤتمر مواغة بيريسترويكا لمريكية سوفيتيسة أزمسة الشرق الايسطأو الصراع العربي . الاسرائيلي لم تكن

عند هذه النقطية،

لتتهى اعضاء الوفد الستة

من تكليسم رؤاهسم حول

المؤتمر، ويدأ بينهم بعد ذلك

حوار مثير للافكار.

بيريمشرويكا القبرق الاوسط

ومن هنا.. قد بكون هناك وجه شبه اساسي في أن مصر خلال حكم الرئيس السادآت . بفض النظر عن موقفي من كاميد ديفيد . قد جريت ما سمى بالهجوم السلامى على اسرائسيل وان حركسة الاحداث تثبت صحة هذا. يجب أن تكون أمناء في هذا للطرح رغم أن ما توصل اليه السادات من غيسر مشاركـــة القلسطينيين والعرب واقتساع للشعب العصرى أمر أظل أختلف معه.

الحرب العربية الباردة ايضا لمسافا لم يأت العسسرب والقلسطينيون للسادات؟ لانه كانت هناك حرب باردة ثيس فقط بين واشتطين وموسكو والما أيضا كانت هذاك حرب

باردة في الواقع العربي. والآن.. ومع ازمة المضيح.. نشأ وضع جديد يمكن أن تقول أن الأمريكيين والسوفييت تعاملوا معه أيضا على اسلس بيريستزويكا في هذا الاطار.

العسكرية قد تأخرت.

لكن يجب التمييز بين امتلاك القوة

المسلحة ويين استخدامها. وفي اطار

تأخر اسباية الخيار العسكرى تتغير

العقائد الصكرية من استراتيجيات

هجوميسة وضريسات احبساط السس

استراتيجيات دفاعية او الكفاية المعقولة

المعوفييت أبرز مثال

وطيئا أن تتأمل وضع الاتمساد

السوقيتي حاليا.. فقد اتهار أيديولوجيا

وعقائدياً واقتصاديا وسياسيا.. لكن

الولايات المتحدة لا تزال تعامله كقوة

عظمى.. سواء عندما تبحث الوضع في

الشرق الاوسط او كمبوديا أو هابيتي.

لماذا الآله لا زال بمتلك القوة الصبكرية.

للقوة المسكرية لا يميند المفاوض.

الن.. لا استطيع ان اقول ان امتلاك

لا توجد احكام قاطعة

🗀 د . على الدين ملال: نحن نتاؤش

موضوعا اعتقد اتبه جزء من مرطبة

تحول. وقد يكون من السابق لاواتـه

الجزم بلحكام قاطعة. كل ما هناتك ان

تخرتنا كباحثين ومحلين تمكننا من رصد

معالم هذا التغير. وقد يكون التغير في

تغصيلات ضنيئة الحجم فى بدايتها لكنها

في اي علاقة بين خصمين يكون

التعبيسر المستفسدم هو التسوازن

الاستراتيجي والسؤال هو هل القدرة

في التوازن الاستراتيجي سواء على

أمتلاك القوة واستخدامها

تلك التي اشار اليها اللواء احمد فخر

ماندة المفاوضات أو خارجها؟

النرس الليناثى

فاطيتها الان؟

اللواء لحمد فقر. أذا كان الأمر

كَتْلَكُ.. فَكُمِفْ تَفْسَرُ لِنَ لِلْقُورَةِ فَتَصْكُرِيةً

الاسرائيلية كانت تمارس تأثيرها حيث

كان يجرى قصف لبنان وتحن جالسون

ما هي فاعليتها؟

ال د . صلاح عامر: لا خلاف على ان

القوة الصكرية الأسرائيلية تتضخم..

ولى اسرائيل لديها ترسانة من اسلحة

الدمار الشامل. تكن السؤال هو: ثمّا هي

أمثلة من الحرب الباردة

مقولتي .. فإني حصرتها بالدقة في اطار

علاقات القوى بين الاطراف التي تجلس

الى مائدة المفاوضات في مؤتمر مدريد.

في اطار المتغيرات الدولية والاقليمية.

وليس لكثر من ذلك، وليضا في التدليل

على المقولة بالجنود الذي تراه.. علما

بأن ما تراه من هذا الجديد هو الجزء

ويثور الخلاف من أن جميع الامثلة

التي قدمها كل من اللواء احمد فخر

والنكتور على النين هلأل تتنمى الى

عصر الحرب الباردة وبالتالي لا يمكن

القراس عليها وهذا بالدقة ما لحاول أن

الملط عليه الاصواء حيث اطالب يعدم

التعامل مع هذا الموتمر بنفس المعابير

القديمة لتما يجب إن تكتشف العلاقات

الخاصة في هذا المؤتمر وعلاقات القوى

. بين الاطراف فأسر اتين بنجتلاله الشامل

لكل فلسطين والجولان وليتأن ومنطقة

الحمة الاربنية قالت منذ البداية. أن

لحضر مؤتمرا يشارك فيه للقلسطينيون

لطقس الخولس: عندمها طرحت

يمكن أن تتعاظم مستقبلا.

فَّمَادًا نَحَنْ بِصِيْدِه؟

• ما هي اهمية هذا؟! المميتة تعود للى انتى المنتى من قضية المقارنات دون الاخسد في الاعتبسار للعوامل الجديدة. فالزمن غير الزمن وعلاقات القوي غير علاقات القوي.

مثلا.. في جموع المؤتمرات السابقة، ولرّاءها، كانْ يقالُ دائما لنّ اسرائيلُ في اطار علاقات للكوى اقوى عسكريا من كلّ العرب مجتمعيان. وهلذا السحساب الميكاتيكي صحيح، على إلاقل من زاوية ان أسرائيل نديها ترسانة تووية ليست لدى العرب ، وبالتالى فإن الطرف الدي يجلس على مائدة التقاوض ووراءه مثل هذه لترسانة يصبح الطرف الاقوى.

هذه المعادلة غير موجودة في مؤتمر متريد، لمبب بمبيط هو أن أسرائيل . نتيجة المتغرف الدولية والاقليمية ـ لم تعد فقط غير قادرة على استخدام كل ترضانتها، بل ولا التهديد بها، وبالتالي فأن للفوة المسكرية قد حيثت لاول مرة ولم يعد لها وزن في التفاوش. واصبح الوزن المقيقي للعمق والخيرة وطريقة ادارة الازمة. ولاول مرة لم يعد تلقوة

المسكرية وزن في تقرير ما يجري. لم اقصد نلك بالضبط

د . على النين علال لا اجد في كلامي وما قصيته منه ما يتناقض مع ما قاله آلاستاذ نطفى الخولي. فقد قلت أن هتك عناصر مختلفة جهزت المناخ والبيئة الطاد مؤتمر مدريد، لكن المفجر أو العامل الذي جطها تتفاعل وتتبدور وتؤدى بالفعل - وليس بالإمكانية فقط الى اتحاده هو الطرف الدولي بلا شك.

دور الوفاق النولى د . رمزی الشاعر. اسیف کنت علمل الوفاق الدولي الى ما قاله الدكتور قری حقتی فی معرش تقسیر کلق المقاوش الاسرائيلي. فهذا المقاوض لصبيح يعاثى من عدم وجود التصير والسند الذي كان موجودا من قبل. هذا

الظهير لم يعد موجودا. النصير مازال موجودا لطفى الخولى: مارّ ال موجودا.. لكن مساندته السابقة اختلفت كثيرا أو خفت. د رمسزی الشاعس: هذا ادق.

خفت. واصبحت موسكو وواثنطن حريصتين على التوصل السطار. لمست مع المقارنة . د قدری حقتی: ئست مع المقارنة

بین مؤتمر مدرید ویین کلمب دیفید، کما أثى لمست مع للقول بأن كأمب ديفود تمثل أن تلعرب لم يأتوا الى كلمب ديقيد لان كامب ديفود كانت في عصر مختلف. كانت

الشكل المتاح في ظل وجود قوتين

ورعاية لحداهما لاسرائيل ومناصرة القوة

العظمى الاغزى للعرب. ندن الان في عصر جديد. مايتيقي من كامب ديقيد هو: هل يمكن ان تحصل من أسرائيل على شيء سلماً؟ في هذه الجربية بقول الم يبقى السؤال: نعم. لكن يأى ثمن؟

شکل کامپ نواید بظروقها، کان لاید ر يؤدي الى ما ادى اليه، وما أدى اليه فَى التحليل النهائي هو حالة من اللا سلم وللاحرب. دور القوة العسكرية

اللواء لحمد قيق: ما ورد على لسان الزملاء، وبالذات الاستاذ لطفي الخولي. عن بر القوة العسكرية لم يعد لها دور بيسى على مائدة التفاوض وجهة نظر ورديةً. حالمة مردهرة زاهية نتمنى في مسل اليها في مطالتنا بعد المرطة الثالثة والوصول الى علاقات سلاح مختلفة في المنطقة.

وأرجو أن نقرق بين ما كان يحدث في المنطقة والتغييس في دور القسوة

العسكرية. فأسبقية للجوء الى السلاح كأثت أعلى س استهام الحوار أو أي وسائل اخرى للضفط على الطرف الاخر في المبطقة هذا يتغير اليوم فلي النظام الدولي

الجنيد تجد أن أسبقية اللجوء الى القوة



بهذا الصند اتصور نقطة هامة هي عندما قام بالتمييز بين امتلاك السلاح

فأمتلاك السلاح حقيقة اما استخدامه أسرائيل كالت التني استطيع الاحتفاظ فهو قرار مساسي. ولا يعنى الامتلاك بهذه الارض بقوة ما املكه ويمزاعمي القدرة على الاستخدام باي حال من التاريخية والدينية، خصوصا اذا جاء الاحوال فالولايات المتحدة . مثلا . لم الفلسطينيون ثم قالت اتها ستستخدم تتمكن في حرب فينتام من استشدام حق الفيتو في الاعتراض على من نشاء لجمالي القدرة العسكرية الامريكية لان من الاسماء في الوقد الفلسطيني لكنها الاطار السياسي لم يكن يسمح لها بذك. لم تحصل على هذا الحسق وحضر انْن لا توجد علاقة مباشرة بين امتلاك الكلارة المسكرية وبرجمة عذه الكلارة الى واقع صياسي. والمشروط السياسية لاستخدام القورة

القلسطينيور الى الموتمر رغم اتقها قالت امر اليلِّ: اذا ظهر فلسطيني في المؤتمر يقول اته ممثل لمنظمة التحرير الفلسطينية أو جاء ذكر المنظمة على السكرية الاسراليلية ليست موجودة اساته سأتمسب. فجاء صانب عريقات و قال أنه ممثل للمنظمة قالت امم اتبل إنا حضر عريقات سأتسحب حضر وليس الكوفية الفلسطينية ولم تجمير اميرانيل على الانصحاب. رئيس الوقد القلسطيني نُكرُ في كلمة المجلس الوطني القلسطيني والقيادة القلسطينية وياسر عرفات والم ينسحب شامير وظل جالسا يتجرع كل

هذه السعوم (بالنسبة له طبعا) عملية كروفر اما القول بان اسراتيل استخدمت القوة للعسكرية في قصف جنوب لبنان الذى تنطلق منه المقاومة الظمطينية واللينانيسة والاسلاميسة للاحتسمال الاسراتيلي. فهذه عملية الكر والفر الضرورية مع الاحتلال وما تتحث عنه هو المواجهة العسكرية الاسراليليسة الشاملة مع الجيوش العربية مع احتلال

اراضي عربية. على الاقل كما حث اخر

مرة عام ١٩٨٦ في لبنان. هذا غير موجود. قغص المفاوضات

وبالتائي فان دخول اسرائيل قفص المفاوضاتّ. واغلاق الففص عليها، رغم كُلُّ ما تسميه بالاستفرارات العربية. بعني ان قوتها العسكرية ليست موضع حساب في هذا المؤتمر وهذا هو الجديد. اسرائيل والاتحاد السوقيتي

النقطة الثالثة الكلام عن الاتحاد السوفيتي وانه دولة عظمى رغم ما بحث له. نعم. هو دولة عظمي وسيظل دولة عظمى حتى لو بقى يرومنيا وحنها لان امكاتبات روسيا امكاتبات دولة عظمى اقد كاتت المشكلة في ما سمي «اشتراكية الثكنة» التي اقامها جوزيف ستائين وفصل فيها بين الاشتراكية

خيراء الوقد المصرى في مدريد يتحاورون حول المؤتمر

رؤية منداخل المؤتمر .. لثلاثة أيام هزت العالم

التسوية السياسية هل تحن اتن بصند مؤتمر التسوية السياسية على اساس قواعد الشرعية الدواية كما نفهمها؟ 🗀 لا .. اتنا بصند متسوية ماه في اطار أن دور اسرائيل في المنطقة بالتسبة للولايات المتحدة ومصالحها في المنطقة

قصمة. فالحل التاريخي بالنسبة لتا ان

طسطين عربية، وبالنسبة لهم ان

السطين اسرائيلية. لكن رغم ضعف

العرب لم تستطع اسرائيل تحقيق طمها

مثلما اخفقنا نحن كذلك في تحقيق حلمنا

هایة نی وتت واحد

بعد ازمة الخليج لم يعد مطلوبا بهذا يمن الاستقرار فقد نشأت قضية في غاية الاهمية هي الاستقرار.. والاستقرار يعنى السلام. والسلام يعنى تسوية معينسة تلشعب القلمطيني. وهذا يعنى دفيتو» على استخدام القوة التووية والصكريب

الاسرائيلية. اضافة الى أن حرب الخليج كشفت عن ترساتات من اسلمة العسار الشامل بعضها معروف ويعضها الاشر غير معروف. والمأزق الاسرائيلي أن معها قوة ضخمسة وغيسر قادرة عنسى

وان نقول ان امتلاك القسوة شيء واستخدامها شيء اخر.. كلام صحيح، تكن هذا المعرار لا ينطبق في الظرف

كيف؟ لا استطيع ان لجيب على هذا السؤال، لكن استطيع أن أسجل هذه قطاهرة.

اتتاج السلاح

د قدری مطنی انساط: هل فی ظل التظلم العالمي الجديد توجد قوة في للشرق الأوسط كلارة على لتتاج سلاحها

لطفى الخولى ازعم ان اسرائيل ادا ركبت رأسها وحاولت استخدام القوة الصكرية ستعامل من المجتمع الدولي والولايات المتحدة بنفس المعاملة التي لقيها العراق.. وهذا ما جطني اذهب الى

د صلاح عامسر: هل کان من المتصور، وهل مازال من المتصور، ان تتم تموية الترع العربى - الامرائيلي تسوية عسكرية منذ ١٩٤٨ أم لا ؟ أزعم اته لم یکن معکنا الحل العسکری لهذا الصراع الافي اطار حرب عالمية شاملة الان.. اصبح هذا غير وارد علم

جدول اعمال المستقيل

ووصول اسرقسيل قلسي مقسدة المفاوضات بكل الفرضيات السليمة التي طرحها الاستاذ لطفى الخولى ليس له علاقة بامتلاك اسرآنسيل للسلاح من عدمه.. هذا له علاقة باستخدام القوة الشاملة نهذه الدول التسى تعسامات تبلوماميا لدفع امرائيل الى متريد. اتحث عن مراحل قائمة ستحث

مفاوضات تتكية فيها السماب من اراض، ومقاوضات متعددة الطراف فيها حدمن للتملح وماء وغداء وتتمية

فكيف تل يكول موصوع امتلاك للقوة الصكرية مدرجا في حساب الطرف الاخر؟! وعنما تحشت عن امكاتية استخدام للقوة المسكرية «عند اللروم» فَلْتَنَى لَمُ الْحُلُ ال «عَنْدِ الْلَّرُومِ» هَذْهُ تَعْنَى غدا او بعد غد.

ونحن جميعا متقِقون ان المفاوضات انًا فَشَلْتَ فَأَنَّ الْمِنْطَةُ سَتَصَلَّ فِي كَارِثُهُ بعنى كارثة عسكرية اليس هدآ حتنالا

من بين احتمالات؟

محفوظ الأنصارى أعذه للنشر، معد هجرس حضر الصّوار. معمسد أبوالمسديد جسلال المسيد حمسن عابسسر بسدوى متمسود مسسامي السرزاز أحصد البرديسيي مسمية عبدالسرازق جمسال كمسال ممسود نانسيع

تموير. صبرة عثمان والديموقراطية، قد اتهارت والمشكلة الان هي مقرطة الاشتراكية في الاتحاد السوفيتي اي الزواج بين الأستراكية والديموقراطية ولانتمى ني الاتحاد السوفيتي قبل بي يكون انتحادا سوفيتها كأن قُوةً عظمى في عصور القياصرة. وبالتالي لا يمكن القياس على حالة

أما اذا انتقلنا للى مؤتمر مدريد ذاته

لحل التاريخي

وتساءلنا عن ما هيئه؟ هل هو مؤتمر الط التاريخي لا الا حركة الصراع اثبتت اته لا نحر ولا لسرائيل قادرون على أن ينزل أحننا بالاخر هزيمسة

أدار المسوار :

و استخدامه؟

السلام خيار وحيد الاطلاق.. وأصبح خيار السلام هو الخيار الوحيد أمام العرب وامرائيل. اللواء احمد فخر بعض الزملاء النين عقبوا تحشوا في موضوع غير المطروح التقاش. تحن تتحدث عن دور القوة المسلحة في مساندة المفاوض. واتاً لا اتحث من ٣ أيام.

مسحية أحبسد

الاتحاد السوفيتي والمقارنة ببنه ويبن

ثم كيف نضر في اطار مض النظام العالمي الجديد الذي تتحشون عنه ال اوريساً ننشء قوة ردع عسكريسية

۱۳ شهرا لطقى الفولى: كلام اللواء فقر وحيثياته مؤداة انه لم يحدث تغيير وان المؤتمر ثيس ظاهرة جديدة بعلاقات جنيدة. وانا اختلف مع ثلك جنريا. صحيح ان المؤتمر ليس الايام الثلاثة للتى شهدت مراسم الاقتتاح وصحيح اته عملية طويلة. ثكل لابد ال يصل الي تتاتيج خلال ۱۲ شهرا محدة. النقطة الثانية هي لتي افرق بين القوة المسلحة للدولة ويبر القوة الجماهيرية

ونضال الشعب الذي يعاني من الاحتلال ضد قوى الاحتلال فالقوة العسكرية للدولة تخفت بينما القوى الجماهيرية بكافة الوساتل بما فيها العسكرية تتعاظم الراي العام.. اولا د . رمزي الشاعر ليس التساؤل ص دور القوى الصكرية وراء المقاوض يصفة عامة، وانما نحن نتحدث عن دور

القدرة العسكرية.. ورقة

ان التفاوض هو عملية ادارة ازمة.

واللرة الازمة تعنى ان تستخدم كل ما

لنيك من اوراق بما في ذلك الورقية

المسكرية واعود فاكرر أن نكك لا يعني

أن أمرانيل ستستخدم القوة الصكرية

لما اذا كنا سنقيل بان تقدرة المسكرية

ليس نها علاقة فان ننك يعني اتنا نصدق

على التوازن العسكري القائم وغير

المقبول من جانبنا .. والا .. قلمانًا تطالب

بمنطقة متزوعة السلاح؟ لمانا نطالب

بجعل الشرق الاوسط منطقة خالية من

وحتى لو وصلتاً الى ملام.. فإن المصالح ستقل متناقضة، لذلك فاته من

الاهمية بمكان انتظع الاظافر العسكرية

ثم بناء القوة العسكرية يتم على

أساس حساب أمكائيات الاطسراف الاخري. حتى لو كانت هذه الاطراف

صديقة حالياً. فلا علاقة لنا في بناء

حتى لو وصلنا الى اقرار السلام

القدرة الصكرية بالثوايا.

اسلحة النمار الشامل؟

القوى الصكرية بالنسية لمؤتمر مدريد على التحديد. تثلك لا اختلف مع اللواء احمد فخر في الدور العسام القسوة الصكرية، لكنى اختلف معه حول دورها في هذه المرحلة وفي هذا النوع من فالدور الحقيقى اليوم المؤثر في

المفاوض هو للراي العام العالمي. علاقات حلية د . على الدين هلال التظام الدولي الجنيد مارال في طور التشكل ونحن مازلنا في مرحلة اتتقالية من تطور العالم، مرحلة ما بعد الحرب الباردة.

ولا يستطيع احدان يحدد على وجه الدقة

اشكال وتوازنات هذا التظام الدولي

لنَّلك لا اتصور . عندما يكون الحبيث متطقا بمصير الاوطان ـ ان يغامر المرء بحسم نقاط معينة. وموضوع نور القنرة العسكريسة موضوع لبحوث علمية عديدة تتحدث عن استخدام القوة الصكرية في حل النزّاعات وشروطها وقيودها. ومن اهم قخطب التي تناولت هذا الموضوع خطية لوزير الخارجية السوفيتي السابسق ادوارد شيفرنادزة قال فيها أن القدرة الصَّكرية لأى نولة اصبح لها بعد نولي. ومن واجب المجتمع الدولي ـ بالتالي ـ أن يضع حدودا لقدرات سلامية. لان امتلاك

الدولة نسلاح معين سيدفع الدواسة

المجاورة الى امتلاكه فادا كان توضع الدولى كله في مرطة تحول قال استخدام الدول للقدرة الصبكرية مط تطور وتغير هو الاخر ولا اعتقد أن الإستاد نطقى الخولى يقصد ان القوة الصكرية قد اختفى دور ها. بل المقصود الله لم يعد لها مقس الدور والثكل السابقين واتصور أن علينا في المسيرة الديلوماسية ال السأمل العُلاقة الجلية بين المرين لانه ليس صحيحا ـ كثلث إلى العالم تقير تماما وعلينا نريتقيل بكل حابة صدر ما يدور في الراي العسام السمصم ي من هواجس وتساؤلات قليس نديب ما تخجل منه وعلينا ان نرد بكل صراحة على جميع حفظات الاخوة الاسلاميين والبسرييس والناصريين المعارضين

لسلام مدريد.

أخر الأسبوع

هل يمكن ﴿ أَنَّكُ ﴾ وإعادة تركيب اسرائيل من جديد ؟! هذا هو سؤال المستقبل الذى يطرح تفسه على اسرائيل وعلى المجتمع الدولي، عليه الدولي، عليه الدولي، عليه الدار.

فالسلام ، بالنسبة لاسرائيل لايعنى - إذا تحلق - غير ننك لان اسرائيل المالية لاتصلح للسلام ، لبنكاء من العقيدة الصهيونية التي قامت على لمساسمها ، والتي تقوم على أفكار مثلُ شعب الله المختار ، واسرائيل الكيرى من النبل الى القرات ، ونظرية الامن المستند الى أتقوة الصكرية واكتساب الارض .. الى تركبية المجتمع الاصرائيلي ناسبه يكل عناصرها

تركيب امرائيل من جديد ، تصورا خياليا بعض الشيء .. كن تجرية الاتحاد السوفيتي خلال السنوات الست الاخرة نتبت أنه ممكن .

الاتحاد السوفيتي دولة عظمي . يل هو القوة العظمى الثانية في العالم بعد الولايات المتحدة . عاش منذ عام ١٩١٧ على العقيدة الماركسية اللينينية .. أقام بنيات المجتمع كله طوال هذه السنوات على هذه العقيدة يكل ما تعنيه من إعلاء للعالمية أو الاممية على الوطنية أو القومية ، وسيطرة الحزب للولحد على كل شيء في الدولة ، والأخذ بنظام الاقتصاد الموجه الذي تتنخل الدولة بمغتضاه غي أدق تقاصيل حياة كل مواطن ومعرشته .. ثم الرموز الاساسية للنظام وللسلطة والقوة في المجتمع مع الحزب الواحد ، وهي المؤسسة العسكرية التي تسيطر على ثاني قوة نووية وعسكرية في المائم ، والمخابرات ، وجهاز الأمن الداخلي . ولم يكن أكثر الناس عداء للاتعاد السوفيتي في العالم، ولاعداء للنظرية الماركسية اللبنينية يتصور أن ينهار هذا البنيان الشامخ كله في ستوات معودة ، وان تكشف هذه القلعة الخارجية الضخمة عن خواء وخور داخلي رهيب جعلها تتأكل من الداخل ، وأن يصحو التالمون ، ويتمرك الجامئون ، ويصرخ الصامتون .. ويتفكك المتصون ماحدث في أوريا الشرقية أيضا يِثْبِتَ أَنِّ مَا حَنْثُ فَي الاتّحَادُ السَّوَابِيِّي وَفَى أُورِيا الشرقية ، كانت وراءه حوامل باخلية ، وكانت وراءه ضغوط ودعايات خارجية ، وكان وراءه بذور أو يزوع نظام دولي جديد في العالم كله .. لكن المهم أنه حدث ، وأنه أثبت مِنْلِكَ أَنْ ﴿ فَكَ ﴾ وإعلاة تركيب دولة أو مجتمع بالكامل ، وعلى أسس جديدة بالكامل أيضا ، ليس مستحيلا ، حتى وأو كانت هذه الدولة هي القوة

اسرائيل ليست قوة عظمى .. امرائيل عمرها ٤٣ سنة ، وليس ٧٠ سنة مثل عمر التجرية الاثتراكية في الاتحاد السوفيتي .. ولاحتى 6 عسنة مثل غمر هده التجرية في أوريا الشرقية .. امرانيل استندت في قرامها ووجودها واستمرارها وتوسعها دانما الى قوة خارجية .. بريطانيا في البداية والولايات المتحدة بعد ثلك ، وإذا رقعت هذه القوة الخارجية يدها عن أسرائيل ، قلاد أثنا منجد أتضنا أمام أسرائيل أخرى

العظمى الثانية في العالم .

مؤتمر مدريد للسلام .. وحول

وهدًا هو مصدر التقاول حول

معمد أبوالصديد

يسمقطاع الإعلى وانتصدير بالشركة أنصعيلق عن قوافراً معية السعال المحلية الآية :

Putmonics

Nile Syp & Tab Tussivan Tuşşivan - N

القاهرة ، ۲۹۲۷۹۹۳ طنطا ، ۲۲۲۵۲۵

حرص أعضاء لجنة الزراعة والسرى بمسيطسى الشعب والشورى علسسي المشاركة في الحوار خاصةً وأنه من المقرر أن يعرض مشروع القانون الجديد تلذى

> التي تبدأ في الاسبوع القائم . ظلمه القانون الحالى طوال

□ وكان هذا التحقيق: التعميل وتعدد الاقتراحات

الايجار الاقتصادي .

 من أتصار هذا الرأى الأخير المرتقب لنتظيم العلاقة الايجارية في هذه الأرض من التصوص مايضمن

زراعة الأرض المستأجرة بوأسطة المستأجر أوزوجته أو أبنانه ، ويحول دون إعادة تأجير ها من الباطن . المشاركة النظاء

●● أما مهدى شومان رئيس الاتحاد التعاونس الزراعي العسام فطسائب يضروروة تضمين التشريع الجديد

السشركة العشيابضية

الزراعية إلى دائرة الضوء .. فقد تجمع أكثر من مائتين من أساتذة الاقتصاد والاجتماع والتشريع ليقولوا رأيهم في إعادة التوازن إلى هذه العلاقة التي غاتي منها الكثيرون وخاصة صغار ملاك الأراضي

> ينظم العلاقة بين المسالك والمستأجس علسي مجلس الشعب في دورته الجيدة وعلى امتداد عشر ساعات استغرقتها ثلاث جلسات تلنبوة التي نظمتها الجمعية المصرية للاقتصاد الزراعي بنادی الزراعیین دار حوار ساخن حول تنظيم هذه العلاقة .. البَّحْضُ أَخُبُدُ جَالْب المستأجر والغالبية طالبت بمزيد من العدالة للمالك الذي

آريعين علماً . وعاشت «الجمهورية» مع الخيراء ساعات اختلافهم واتقاقهم ..

وإذا كان جميع الحاضرين بكافة اتجاهاتهم قد اتفقوا على أن هناك ظلما واقعأ على للمالك لصالح المستأجر وان هذا يستلزم تعديل العلاقة ، إلااته كانت هناك اتجاهات متعدة .. فالبعض يرى أن نظام المزارعة أو المشاركة أفضل من نظام الإيجار التقدى . وهناك من يرى ترك الأرض لقوى السوق باعتبارها استكمالأ لعملية التحرير. واتجاه ثالث مفائسف يرى أن ترك الأرض لقوي السوق سيؤدي إلى مزيد من الاحتكار في ظل محدوديسة المعروض منها وزيادة الطلب عليها ، الأمر الذى سيرفع الايجار بمايتجاوز

د.أحمد حسن ابراهيم السمستشار بمعهد التخطيط القومي الذي قال: إن الأرض الزراعيــة في مصر ليست عتصرا اتتاجيا شديد الندرة فحسب ، يل وتزداد تدرته حدة عاما بعد أخر ، فمن الطبيعي والأمر كنتك ، وفي غياب فرص عمل ومصادر رزق كافية خارج الزراعة أن يزداد الطلب عليها زيادة كبيرة مع جمود عرضها تقريبا .. ومن ثم فإن ترك تلجير الأرض الزراعية لقواتين والبسات السوق ، في ظل أوضاع التتمية الراهنة ، من شأته أن يرفع قيمتها الايجارية إلى مستويات مبالغ قيها ، وأن يرفع بالتالي تكاليف إتتاج الحاصلات الزراعية المصرية على نحو لايعجزها عن المناضة في أسواق الصائرات الزراعية فحسب . وإتما يعجزها أيضا عن الصمود أمام مناضعة الواردات من هذه الحاصلات في السوق المصرية ، مع مافي ذلك من أضرار بالاقتصاد العصري عامة ويرتبط بندرة الأرض الزراعية في مصر حاجة ماسة – كمايؤكد د . أحمد حسن - على خرورة تضمين التشريع

الصناعات الدوائية

cough suppressant preparations

Memphis Broncholase Kahira Bromo syrup Alex Codaphen Nile Codilar Codiphan Syp & Supp Memphis Lynabrom Adco Paracodin - Ret Memphis Pul molar

للامتفسار عن بعض الأدوية وبدائكها يرجى الاتصال بتليغونات

الأسكندرية، ١٩٢٥١٨٧ أسيوط، ٢٧٤٨٠٢

■ مرة أخرى تخرج قضية العلاقة بين مالك ومستأجر الإراضي



مهدی شومان

تابع الندوة : سامية بولس

تقاطا أولها عدم ربط الإيجار بالضربية ، وتحديد مدة العقد تلقضاء غلى مشكلة التوريث .. تشكيل لجنة استشارية لتحديد القيمة الايجارية . وفي نفس للوقت أكسد أن نظساء المشاركة في الزراعة هو النظام الأمثل ولم تحدث منه أي شكاوي بعكس النظام النقدي . وفي هذا الصند أوضح د.أحمد حسن تصوره بأن القيمة الإيجارية

للأرض الزراعية في المحور الذي تدور في فلكه الجواتب الأخرى لهذه العلاقة جميعها ، وهي هدف مالكها ، وهو يستخدم الجوانب الأخرى للعلاقة الإيجارية كتحديث فتسرة التأجيسر للحصول على أقص قيمة إيجارية ممكنة لأرضه ، ومن ثم لو توفرت له ضمانات مناسبة لتحقيق هذا الهدف مع استقرار واستمرار نفس المستأجر أو وريئه في الأرض لانتئت حاجته إلى تحديد مدة عقد الإيجار .

تحديد القيمة الإيجارية

وكأن تحديد القيمة الإيجارية النقدية للأرض الزراعية أحد النقاط التى تتاولها أكثر من باحث بالحديث و النقاش .

🎃 فقدم د . سعد نصار عمید زراعة الفيوم ود . حامد هدهد استاد مساعد في زراعة الزقازيق نتاسج دراسة ميدانية قاما بها في قرى محافظة

قال د. سعد أنه تبيين أن الأرض تصاهم بحوالي من ١٠٠ للي ١٥٠٠ جنيه للقدان في السنة في قيمة إنتاج القدان الذي يقدر بحوالي من ١٢٠٠ -بنصف قيمة الانتاج . وفي رأى د.سعد تصار أن القيمة

الايجارية التي يجب أن يحصل عليها المالك تشراوح مابين ٢٠٠ - ٧٥٠ جنيها وفي العتوسط ٠٠٠ جنيه تلفدان على أن ترفع سنويا بنسبة فرتفاع الرقم القياسي للأسعار .

 وعن القيمة الإيجارية تلفدان أوضح د. جمال صيام استاذ الاقتصاد الزراعى بزراعة القاهرة ومقسرر التدوة أنه كلما اقتربت القيمة الفعلية للايجار - وهي المحددة بالقانون من اتقيمة الحقيقية له كان الملاك أكثر حرصا على استرداد أراضيهم من المستأجرين بل وأكثر من نتك فإن تطابق القيمتين الفعلية والحقيقية قد يصل على زيادة العساحة المعروضة للايجار من قبل العلاك لاسيما هؤلاء الذيسن لاتسمسح ظروفهسم بإدارة أراضيهم أوزراعتها بأتفسهم ولكنهم لايعرضونها للايجار وإفا استشعروا

أن القاتون سوف يلحق بهم ضررا وقال د. صيامً إن أفضل صياغة لقانون العلاقة الإيجارية هي تلك التي تعمل على الوصول إلى أكبر مساحة مستأجرة ممكنة ، إذ أن ننك من شأته أن يؤدي إلى عند من الأثار الإيجابية

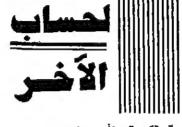
وو أما عيدالحميد غازي أميسن القلاحين المابق والذى يقضل نظام المشاركة ، إلا أنه اشترط أن يكون للمالك الحرية في تحويل أرضه إلى هذا النظام لأنه قد يفضل بعض الملاك الايجار التقدى تعدم درايتهم بالزراعة .

في جانبي الكفاءة والعدالة.

وعاتب عبدالحميد غازى منظمى الندوة على عدم دعوة الفلاحين لهذه

وهنا وقف أحد الفلاحين وهو محمد عراقس وأتسار يعسرضه إعجساب الماضرين لثقافته الواسعة واسلويه في العرض وحججه التي ساقها حيث كان تعوشها مختلفا عماتصوره أسائدة الاقتصاد . فقد قيم معمد عراقي إضافة للندوة وهي دور الدولة في

المراحل السابقة في استقلال كل من



المالك والمسأجر على حد سواء كمالته أشار إلى أن المستأجرين لم يقوموا بتبوير الأراضي أو تجريفها كمايدعي البعض .

حل مشكلة الإيجار

وو وعن حل مشكلة الايجار يرى د. مصطفى عبدالفتاح الطميداوي بلحث بمعهد بحوث الاقتصاد الزراعي حلها على ثلاث مرلخل كل مرحلة يتم فيها تجنيب ثلث الأرض المستأجرة وتأجيرها بالأسلوب الحديث الواقعي حتى تتحرر الأرض تماميا وتعبود الايجارة لتحددها اليات السوق بعد الاث سنه ات من تطبيع القائمين المفترح بمايحقق التوازن في هذه

أما الأراضي الخالية فقد افترح أن تؤجر بحرية مالكها طبقا للسعير الاقتصادى الحر الذي يعكس إتتاجية الأرض وخصوبتها الطبيعية ويناسب قدرات المستأجر وخبراته الزراعية بحيث يكون العقد محدود المسدة وموضح به مواعيد وأتملط سداد قيعة الايجار ولايخصع للتوريث . وقد تقيت كلمة د . مصطفى تأييدا من جاتب كثير من الحاضرين يمثلون الملاك .

التحرير الكامل

وقد برزت أصوات تنادى بتحرير العلاقة بين المالك والمستأجر تجريرا كاملا حيث أن أتصاف الطول لاتليد ، خاصة أن عدد المستأجرين يقل عن عد الملاك . ومن هؤلاء د . سعيد معمد السنهوتي استاذ مساعد بزراعة الزقاريق .. الذي يرى أن هذا التحرير إذا أدى إلى ترك بعض المستأجرين للأرض التى يستأجرونها فإن دور الدولة هنا يمكن أن يبرز حيث تقوم بتمليكهم مساحات من الأراضي الجنيدة

أما د . تبيل حيش وكيل معهد بحوث الاقتصاد الزراعي فيرى أن هناك ضرورة اقتصادية وقوعية الصدار فاتون جديد العلاقة بين المسالك والمستأجس في الأرض الزراعيــة يتحقق منه توفير مناخ أفضل لتتفيذ سياسة التحرير الاقتصلاي في مجال الزراعة .. إذ أن من أهم أسس هذه المياسة لحقرام العلكية الغرنيسة وحرية اتخاذ القرار بالنسبة للأفراد . والمفروض أن توفير هذا المناخ في صورة تشريعات ملامعة سوف يهيىء في النهاية فرصة أكبر لتحقيق معدلات أعلى في الانتاج الزراعي .

إنحياز للمستاجرين وه وقد كان د.أبومندور استادً

منحار أ للجانب الاجتماعي ... قال إن العلاقة بين المسالك والمستأجر ليست فقسط جزءًا من المسألة الزراعية وإنما هي نتاج

الاقتصاد الزراعي بزراعة القاهرة



عيدالمسيد غازي

د. احمد جويلي

التمولات الاقتصادية والاجتماعية

الكلية وأته كلما كانت تلك التحولات

تحقق نتانج أيجابية في مجالات النمو

والعدائة كانت العلاقة الإيجارية

جلسات امستماع

أوجئت المتغيرات الأخيرة كالزيادة

في أمنعار المحاصيل والتحمينات في

نظم الري كناعة لدى مجلس الشعب

بأنه قد أن الأوان لاعادة النظر في هذه

د. أبو بكر الباسل رئيس لجنة للزراعة

وتأسيساً على ذلك - كمساقال

د معمد أيومثنور

والرى بالمجلس - فإن اللجنة ستيداً مع بداية الدورة الجديدة في تثقيم جسات استماع للمعنيين بهذه القضية

اقتر احات للتشريغ الجديد

• المهنس فاروق عليفي رئيس مجلس المحساصيل السكريسة قبم الترلحات التشريع الجديد أهمه افتراح بالتدرج في التنفيذ بحيث يتسلم المسسالك تصف أرضه أور صدور القانون ويتصرف فيها تعايشاء .

سواء يالبيع أو الايجار . وفي المنة الثانية ترفع القيمة الايجارية للتصف الأخر إلى ١٦ مثل

وفي المنتة الثالثة يستعيد المالك رُضُهُ كَامِئَةً بِالْإِضَافَةُ إِلَى تَعْوِيضَ المستأجر الذي تلخذ منه الأرض

وأكد ان هناك تشوهات في الملاقة بين المالك والمستأجر نجم عنها خال في القيمة الايجارية بين إيجار السوق والايجار الرمعى ومسع مطالبتسه بتصحيحها إلاأته حنر من المخاطر أتنى يمكن أن تحول دون استقرار العلاقة الايجارية وتوازتها بين المالك

عسلاج الخسال

بإيجار خمس سنوات حتى تعطيه فرصة للتصرف ومواجهة لحتياجاته واقتراح آخر ، وهو ألانأخذ أرضاً من المستأجر في السنة الأولى ، وإثما

نرفع الضريبة في للعام الأول إلى ١٧ مثل الضريبسة ، ثم ألسي ٢٣ مثل الضريبة في العام الثاني ، وفي العام الثلث أطلق للعلاقة ويكون المالك حرا بعد ذلك في بيعها أو تأجيرها أو المشاركة مع المستأجر في زراعتها

●● ويؤكد الدكتور أحمد الجويلى محافظ الاسماعيلية ورئيس جمعيأ

في العلاقة بين الطرفين . لى القانون الطبيعي أن حرية العالك الكاملة في الضبرة، في أرضه مواء وهو يرى في نفس الوقت أتنا لايمكن أن تنجع في سيلمة التحرير الاقتصادي في طل حدود على مالك الأرض والعجر على حربته في

طرف لحساب طُرف آخر ، وأنمسا

القصد هو علاج الخلل الواضح عن

تصبب كل من الملك والمستأجر في

ريع الأرض غائمة بعد أن أدع زيادة عقد الأرض الزراعية تتيجة تطوير

الانتاج وارتفاع أسعار المحاصيل مع

جمود الايجار التقدى إلى المتلال أكبر

مصم للطيران اعتبازاسن السبت 4 نوفسهر رحلتان اسبوعيا

يعرضون كل البدائل

ويفيد أن استعبرهن أعبعب

الإجامات أرامهم كالقوا جموما أن

الولسة الجنامية على أن عنك ظلماً

والغ على المثلة المالج السئلور

ولي هذا يستازه تعديلا الملاقة ،، مه

التُكرِجُ فَى هَذَا كَلَمُعَيلُ بِحِيثُ بِجِرَى فَى

ثلاث سنوات يتم علالها رفع القيمة الإيهارية ، وقي تهاية السنوات الثلاث

تتحول الملاقة بين المالة والمستلم

بالبيع أو الكومار ، مع استبعساد

الاقتراح الغساس بالتعبويش لأته

, the second

....

معالف السيتور .

السبيت: قيام التامرة الساعة مسبيا الأربعاء: فيام الشاهرة الساعة ١٢٠٢ ملسهر

医野兽 美国纳西岛 医鱼角 医鱼角 医肉质 自

مكالخامة ١٠٠٤م

المولاح الشكيب الفسالة

المستعلن - الثاريخة - البوتاجار

القب ديو دالتليغزيون

معتضعين المفاطيت بالقيديو

سايفون ٢١٠١٧

م كسيط الدال المائة والمدينة

إب أى بى مع شهادة ط

أهملا فشدمونها الاقتصاليين للزراعيين ، أن إعيادة تتظيم العلاقة بين الملك والمستأجر للرض الزراعية لايراد به عنساب

* مركز متخصص في جميع أجهزة فيليس

عسرح المهندس نبيل زعى الاغرىوان العوكز يفتح أيوابه لاستقبال العملاء باستمرار هذا ان المركز متغصص في تصليح. بالإضافة لئى تقيم خدمات وصياتة جمرع أجهزة الفيليس المتموزة لقراء عذا البليبير سواء التنبغزيون أو الفديو أو

غيرهما من منتجات فيليبس

مؤسسة ميلانوللهندسة والتجازة الإداره: -٧٧- - ٩٢-٧٧ مركزالصيانت: ١٠٩٩٩٠٠ / ١٤ - ١٩٨٤ / ٢٢٢ (١٨٨

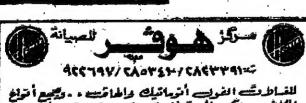




المركز اليابان للصيانة

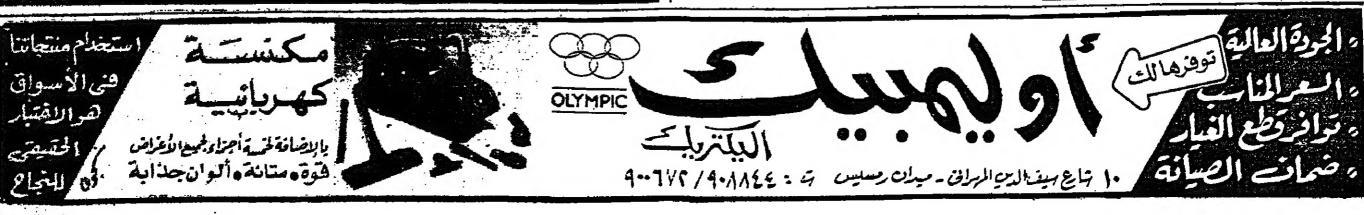
ئىدىرىمىلون/ھائىقاد/كاسىت سىلاتىمىزۇلىلصائىچالىزلىت تىلىغولىت 1773-80





المكانس الكورانية المستوردة . وتوجد مع الأكواس • • وجميع قطع غيا رهوه. • قروع الصيالة: بن مسيس بحيار ستشفى القبطى (إ ش الخروط المن

للإعلاية - في هذا الياب



وه أو عدنا إلى قضية السطين من

بدارتها تبد ان إسماعيل بلشا صدقى تمر السواسة المصرية طلب الاعتراف يتضيم

فسطين .. وأن النكراتي باشا رئسيس

وزراء مصر والتها طلب من بريطانيا تلميل إعلان قيام اسرائيل .. حتى يتم الاتفاق بين العرب على قرار التقسيم .. ولكن اسرائيل

رفضت .. وطلبت أمريكا تلجيل التصويت

في الامم المتحدة على قرار التقسيم.

أصبح تحويل الطلبة والطالبات من جامعة لأخرى ومن كلية تكلية ظاهرة موسمية تبدأ بمجرد التهاء مكتب التسيق من مهمته .

وترايدت في السنوات الأخيرة بصورة تدعو للحيرة فقد كفل نظام التنسيق تكافؤ للفرص بين الطلاب في القبول بالتطيم العالى لستوات

إ صالحة ؟! .. وإذا كاتت الاجابة .. بنعم ، قلماذا تصفعت أعداد التحويلات التي هي في جوهرها تعديل لقرارات مكتب التنسيق القاصة بتوزيع الطلاب المقبولين بالجامعات على الكليسات

> المن في المن الجامعي ١٩٧٨/٧٠ ، أصدر المجلس الجامعات قرارا بالمواقعة على التكويل الجغرافس للطلاب باق الكلياك المتناظرة بعد أن ينتهى مكتب التنفيق من مهمة توزيعهم وقق قواهده ، وقي حدود ١٠٠٪ من مجموع عبد للطلبة الذَّين قبلوا في الكلية المراد التحويل إليها على أن تكون الأولوية للطالبات

القواعد المنظمة

●● ووضعت بالقــــعل ضوابــــط موضوعية في اللائحة التنفيذية لقانون تنظيم الجامعات - كمارشرح د.عدالهادی سویقی عمید تحسارة اسيوط - تكفل تحقيق الاستقرار في وفي العام الدراسي ١٩٨١/٨٠ رقع

المجلس الأعلى للجامعات نسية الـ ١٠٠ إلى • ٢٪ يهدف التيسير على المزيد من الطلاب وأولياء الأمور بعد أن ارتقعت أعداد الطلاب الجدد المقبولين بالجامعات من ۱۸٬۱۲۷ طالب وطاليـــــة عام ١٩٧٨/٧٧ إلى ٧٦٠.٧٨ طالب وطالبة عام ١٩٨١/٨٠ ، فكثيروا مايقطتيء الطالب في ملء استمارة الرغيات يمكتب التسيق ، رغم التعليدات والارشادات المقيدة بها ، وأحياناً تتغير الظروف الاجتماعية لأسرة الطالب يعد ظهور تتالج مكتب التسنيق ، كأن تتكفل من مدينة لأشرى فجأة ، كمايحدث ترجال القضاء وشباط الشرطة وللعفرسين أو يتوفى عائل الأسرة ، فتضطر إلى العود لموطنها الأصلى .. إلخ .

وأحياتا أخرى ءيرشح مكتب للتتسيق الطالب لكلية لم يقترها بإرانته ، إلما رأى المكتب أن مجموع درجات الطائب ترشحه لها .. والأمثلة كثيرة .

٠٠ المهم .. في السنوات الأخيرة تزايدة ظاهرة التحويلات ، حتى وصلت في يعض الكليات من ١٠ إلى ٢٧٠ وخاصة في الجامعات الاقليمية -كماية كد د. أحمد عبداله السماحي تاتب رئيس جامعة سيويد يشنسون فرع ببوهاج والبشرف على فرع أنسوال .. فَقَيْ تَجَارُهُ لِسِوطِ مِثْلًا ، رَشْح مِكْتُون التنسيق في العام الدارمي الماضي للكلية ٠ - ٨ طالب وطالبة ، تقدم منهم يطلبات تحويل تكليات أخرى حوالي ٢٠٠٠ برتما تقدم ٥٠ طالبا فقط بطلبات تحويل

وفى علوم سوهاج التابعة لجامعة أسيوط، رشح مكتب التنسيق و ٦٠٠ طالب وطالبة لم يتيق منهم بالكلية سوى • ١١ رغم أن بالكلية معامل وأجهزة وإمكاتيات علمية تستوعب أضعف هذا

في نفس السوقت ، ازداد تكفسق التحويلات السي جامعسات الكاهسرة الاسكتدرية ، ففي العلم الماضي ، تقدم لمكتب للتحويلات بجامعة القاهرة حوالى ة ألاف طالب وطالبة وتقترب أعداد هذا العلم من العام الماضي . وتحظى كليات التجارة والحقوق فن





د محمد رضا قعل

جامعتي القاهرة وعين شمس بالتضيب الأوار من طلبات التحويل إليها يحكم الأعداد الضغمة المقيدة بها ، ويكفي أنه في العام المساطى، تاسم المسارة ر عرب نامس أكسر من - • طالب للتحويل ولم يطلب سوى ٧٠ طالبا التحويل متها تكلبات أخرى بالأقاليم . فالظاهرة اللافتة للنظر حقا أن الطلاب القائمين من الوجه البحري أو القبلي من النادر أن يطلب أي منهم التحويل إلى الكليات القريبة من قريته أو مدينته فمأزلك القاهرة والاسكندرية نقطتى جنب حضاري ، ومارال الريف علية

والوجه القيلي خاصة من إماكن الطرد التبسرع الاجبساري

أكثر من المطلوب ... تحكى دالياً على - الطالبة بحقوق القاهرة - قصة تحويل أوراقها من كلية



لكن قضية التحويلات لها جانبها الآخر

الأخرى ؛ فتقول :



غير خلو بعض الكليات من الطلبسة وتكدس الطلبة في كلوات أخرى بأعداد

المشكلة أن زملالي الذين تقنعنوا رأسا بطلبات التحويل لحقوق القاهرة ودفعوا التبرع الاجبارى هنتك . تصلبوا بطاقاتهم ، أما النين تقدموا لمكتب التحويلات المركزى للجامعة مثلسي

المتوقية .

فعازالوا يستخدمون الايصالات المؤقتة في النشول يسبب خلاف تشب يرسن المكتب والكلية حول الجهة للتى تورد لها قی جامعة عین شمس بروی أحمد رسلان تجرية أخرى ، يقول :

> د.عدالهادي سويقي ـ رشطى مكتب التنسيسق لطسوق المتوقية ، رغم أثنى لم أكتب اسم هذه الكلية على الاطبائل في استم . الرغبات . لكن بيدو أن مجموع درجاتي

التحويل و ٠٠٠ جنيه كثيرع إجباري .

ومايثيت محل إقامتي بعد تقديم الملف

بأن يستخرج لى بطاقة دائمة لدشول

الجامعة فور استرداد الملف من حقوق

تتيجة قبولى بالكلية سوف تعلن خلال فَنُ شِهادة الثانوية العامة رشمتي لها ، شهر ونصف ، مع أن حقوق القاهرة على بعد أمثار من فرر استلامي بطاقة الترشيسح توجهت إلى مكتب التحويلات المركزي يجامعة القاهرة ، ودفعت ميلغ ٥٢٥ جنيها ، منها ٢٠ جنيها مقابل استمارات

هذه مجرد أمثلة تمايحنث تموء توزيع الطلاب على بعض الكثيات من كتب التتميق والتتيجة المنطقية لهذا ضياح الجهد والوقت والمال الذي بيذل في عمليات التحويل . أمكتب التسيق يستغرق حوالي شهرين كل عام في توزيع الطلاب، ثم تسلمت إيصالا خاصا بالتبرع مع وعد

- رشطى مكتب التسيق لتجارة

سوهاج التابعة لجامعة لسيوط ، بعد

في تبادل ملقات الطلاب بين الكليات، ويمتد إلى تهاية العام الدراسي، مع الصمالات ضياع عدد من هذه المثقات الأغرب من ثلك أن بعض الكثيات ترفش السماح الطلاب بالتحويل إلى كلية أخرى، إلابعد دفع مينة يصل في المتوسط إلى وه جنيها وكخنو طرف»

تأتى مكاتب التحويلات لتستغرق شهرين

اخرين، غير الجهد الذي بيدل بعد ذلك

استلامي بطاقة الترشيح ، سافسرت لسوهاج . وطلبت تدويلي لتجسارة عين شمس الكربية من مسكني ثم تكلمت ئمكتب تحويلات جامعة عين شمس ،

ونفعت ٢٠ جنيها كثيرع . وأخطرت ان ولايسمح لها يقيول طلاب من خارج هذا الاقليم، إلابط استيماب أبناله

 الحل الأخير : أن يتم التحويل بمعرفة
مكتب التميق، أى قه بعد عملية الترشيح الأولى ، يفتح مرة أخرى ليتلقى طلبات التحويل بنفس النظام الذي اتبعه من قبل . على أن يفصل في عملية التحويل في ضوء المعايير المحدة في

للائمة التنفينية تقتون الجامعات وأظن أن هذا أفضل الحلول

لذا، أوقفت جامعة أسيوط هذا العام للتبرعات الاجبارية .

أو « قلو رجل » غير ميلسغ التيسرع الإجباري الذي يصل إلى المنات، لتحمل أعياء للتبرع مرتبن، الأولى للكلية التي يريد الانتقال منها ، والأخرى للكلية التي يرغب في الانتحاق بها !!

٠٠ هنك حلان للمشكلة - كمايقول الأول : يتمثل في العودة مرة أخرى، إلى نظام التوزيع الاقليمي للطلاب، بحيث يحد مكتب التنميق حدا أنني لدرجات القبول في كل كلية للعاصلين على الثانوية للعامة من اقليم للجامعة.

على أبية حال، وأبياً كان حل المشكلة. فَلَايِنْبِغَى دفع تبرعات إجبارية . لأتها غير شرعية ، وقد صدر حكم قضائي منذ غَرَة غَيْر بعيدة، يعنم فَلُوئِيةٌ هذه التَبرعات. واستناناً إلى هذا الحكم، اعترض الجهاز المركزى للمحاسيات لكثر من مرة على التيرع الاجباري

. • بالتأكيد، لاينهفي أن يدفع الطال أى رسوم إضافية أوتيرعات لَجبارية. خاصة إذا كان مبالقا فيها – كمايضيف د.محمد رضا العدل وكسيل تجسارة

أما عدا ثلك، قليس هناك خطأ في للتحويلات ؛ فما الضرر في أن ونتقل للطلب من كلية لأخرى مناظرة قريبة من إقامته. أو من كلية لانتفق مع ميوليه ورغباته للطمية إلى أخرى مناسبة . وكان على مكتب التنسيق أن يراعي ثلك، بيرمجة عناوين الطلاب بالكمبيوتر ليسهل تحديد أقرب وأتعب تكليات لهم ثم .. ما الضرر على الجامعة إذا كانت الكلية التي يريد الطلاب الالتحاق بها، ذات إمكاتيات عالية ، وتستطيسع أن تستوعب ثلاثة أو أريعة آلاف طالب بينما

الاعتراض الأن في عمليات التحويل

هو التحويل من كليات «الباب الخلفي»

كبيروت والخرطوم وروماتيا والمجر،

وقد قرر المجلس الأعلى للجامعات عدم

شرعيتها وأطن أنه على ضوء تجارب السنوات

الماضية، علينا إعادة النظر في تنظيم

قُطَاعَ التطيم . وإن يراعى بالنسبة للتطيم العالى الكثافة السكانية المنطقة المحيطة بالكليات والمعاهد واقتصاديات

يقرض عليها مكتب التصيق ١٢٠٠ وإذا شاء البعض أن يحول التعلي أو ١٥٠٠ طالب فلط .. في حين أن هنك الجامعي إلى تعليم منفوع الأجر ، فليعلن معاهد علمية أقل من حيث الإمكانيات نتك، وأبيداً بتعديل النستور . نكن من غير المقبول لط المشاكل والتجهيزات ويغرض عليها ضعف هذا المالية الجامعات أن نعلى على قواعد

الأخطر من تلك أن هذه التبرصات لاتخضع ترقابة أي جهة في الثولة ا فيعض الجامعات، لاتقسدم إيصالات معتمسدة ولاتكرج التبرعسسات في ميزاتيتها، لذا، فهي نخل غير شرعي وغير منظور : تتفقه الجامعات والكليات على هواها دون سياسة واضحسة للاتفاق، ممسايؤدي إلسي كثيسر من التضارب والانفلات .

لعملية التطيمية وإمكاتيات كل كلية

التسوزيع الاقليمسي

کی یوافق د .محمد تور فرهات وکیل

حقوق الزقاريق على أن الحل الأمثل هو

في عودة نظام التوزيع الاقليمي على أن

يتم توحيد درجات القبول بين الكثيات

المتماثلة في جميم الجامعات المصرية .

فَمثَلاً إذًا قَيْلَتَ كَلَيْةً طَبِ لَقَاهَرَةً مَجْمُوعَ

٨٥٥ فليطبق هذا الشرط على جميع

أما التبرعات الإجبارية، فالمائة ٢٠

من الدستسور تؤكسد أن التعليسم في

مؤسسات الدولة التطيمية بالمجان في

مراطبه المختلفة، حقيقة أن المادة

السابعة من قانون الجامعات، تجوز قبول

التبرعات التي لانتعارض مع الغرض

الأصلى للجامسات . إلاأن شرط نلك

ألايكون التبرع إجباريا «قالاجبار»

يتنافى مع فكرة التبرع . كمايتعارض

مع ميدأ أن للضرائب وآلرسوم لاتفوض

ورقض الاتحاد الموقيتس .. وقسامت أسرائيل بمقابحها الشهيرة .. وأصبح قادة للعصايات هم قادة اسرائيل .. التي ظلت أمدة تصف قرن ترقض السلام .. لان هدفها دائما كان التوسع .. واستغلال خلافات العرب .. وضفط القوى الخارجية على العرب .. فالاتحاد السوفيتي يريد قيام لسرائيل وعن طريقها نفذ إلى انشرق الاوسط .. ويريطانيا وعسنت بقيسام امرائيل .. وأمريكا اعترفت باسرائيل فور

صدور قرارات الامم المتحدة وه وعسارض العسرب واستمسسرت المصارضة ولمرائسيل تكسب ويستصر العرب .. برنسا كانت هنسك إتصالات بِأَمرائيلُ مِن تَحت الْمائدة . وكان السادات أُشجِع الجميع .. عندما جلس وجها لوجه مع اسرائيل .. واستعاد أرض مصر .. وإن كأن الشعب المصرى حتى الآن يأسر معاهدة السلام على انها إنهاء حالــة الحرب .. ومارّال يحمل في نفسه جرائم اسرائيل .. ولذلك لايقيل السعب المصرى بِمبهولة أن وتعامل مع أسراتيل .. ظم يفكر لُحد في قيول دعوة من اسرائيل ولاالدِّهاب للسياهة ولا الرياضة ولاالتجارة مع ضرائيل .. لان اسرائيل مازالت في نظر الشعب المصرى هي دير ياسين ويحر البقر وأبو زعيل .. خاصة وأن ضرائيل لم تقدم ود السلام تلعرب كما كان متصوراً المسلام . . بل تصورت ان السلام مع مصر

يعتى إعلان للعرب على جيراتها اأ الجلوس مع اسرائيل ليس قضية . ولامشكلة .. بل أنه وسيلة للوصول إلى الحقوق العربية . . والذين نعبوا إلى مدريد موضع النَّكَةُ .. ولايليق أن نتهم من ذهب إلى مدريد بالخواتة كما أتهمنا السادات الذي نعب إلى القنس .. وعاد بأرض بصر . . ولم يكن العواطن العصرى يتصور أن يعشع يده في يد الإصرائيلي . . الذي يقتل لعرب في الارض المحتلة .. ويحتل جنوب غبنان ويقصف بيروت ويضم القسنس والجولان بالقوة .. ثم تستطع اسرائيل أن تكسب ثقة المواطن المصري .

وه الاعتجاج على مؤتمر السلام غير منطقى .. ولتهام العرب بالخياتة غير عاقل .. ولكن التحنيسر من الضف وط ممكن .. فالحذر واجب .. ويجب أن يستمر الضغط الشعبي ولاترفضه .. ولذلك منت سوء تقاهم في الإسلوب .. وسوء تقاهم غي رد القعل .. ولم يكن معلولًا أن نقيش على المنظاهرين في مصر .. بينما تجوب المظاهرات ضرائيل تأييدا ورفضاً للسلام

في الوقت تفسه وه هناك قرار الدكتُّور نصان جمعة يفصل ١ طابة أتبطى العريسق بلغل المدرجات بكلية المقوق وقرأر للداخلية باعتقال بعض الثياب المجرد توزيع المنشورات أو تتظيم مظاهرات سلمية .. وكان يمكن أن نبرر الاعتقال إذا ارتبط

٠٠ والمظاهرات السلمية ظاهرة حضاريــة .. إذا كانت كذلك .. وعلـــي الشرطة أن تحميها من الاحتكاك .. وأن تحميها أيضًا من يعض أفرادها .. وحق الشرطة في مقاومة التفريب مسلم به .. منافضة .. وهرق العلم الأسرائيلي في ا الشارع براءة وباخل مدرج الجامعـــة جريمة .

معمد الميسوان

الصبح الشامخ الدىمناه المصرون

وعشرسينوات من الإنجازات السرائعة في جسيع المجسالات حقوق حملة الوثانق

	مالي	. واجب	تأمينات عامة			تأمينات حياة			السنيولي السنيولي		
عنه	مليوي	155	يون بهنيه	ما	75	ونءميه	ملي	2		1/1	
10	u	125	"	ונ	V1	- 11	11.	1.4.	. A	1.1	1.1
u	B	179	N.	IJ	NO:	11	11	2	- A	1/1	15
"	N	611				"					
		COY	D	N 1	46	"	" 15	0	٨	1/	12
N	U	464	N	y 1	VÍ	U	11 10			1//	10
10	11	2.4				11			Α.	17	41
n	y	019	IJ	" "	77	n	" 55	*	1	1/	NY
ø		777	n		14		" [7			1/	
11		100	11	" 0	5 2	"				1	
Ŋ		IIIA			·	1				1	
							1.0				-



بلغ إجمالى حقوق

مليون جنيه في ١٩٩٠/٦/٣٠

مصرللنامين بتوزيع أعلى معدل لأربباح وثائق تأمين الحياة المصدرة بالجنيه المصرى

٥٧ جنيهًا فني العسامي لاتشكل عبئ على مسينانيتك لأنها تخصم 🥞 🧦 من صافى دخلك الخاصع للنهر بيبة.

بعدأن كانت كماننفرد ..

هددا لعسام ٥٠ بعد أن كانت أفتساط المشأمسين ف حدود

بنهاسنويًا لكل مبلغ تأمين قدره ألف جنبيه

وهكذا.. أنت في أمان كامل في احضان مصر ثلثامًا في: ". حصن أمَّان للمالايين

WIRL

ولمن تحدق الاجراسي . !!

ويلرغم من أن وكشيخ يه أو والكنيس به أو والتعبر به لم يُعد الد الألَّي

والسؤال عما جرى ويجرى ومايمكن أن يجرى والكم الهائل من الإعبار

والتحليلات والتطيقات التي تحقل بها الصحف العالمية حول مدريد تذكرني فيام

الطلولة بمواد و السيد البدوى به وعدينة طنطا حيث كانت فريتنا تلع على الطريق

فلاعثر من شهر قبل المقالد المواد والثاءه ويعده لم يكن بشقل التأمن في القرية

للمرضى ينتظرون بقارغ الصبر لكى تمل عليهم بركلت العواد والطيبون من أطل

والفقراء ينتظرون الغيرات والصدقات ورجال النين والتكر يشعون الرحال

للتواصل الصوفى يعيدا عن مويقات النتيا وشرورها ووالمهلون والعواد ولاعبو

« الثلاث ورقات » يحولون كل شء الى مكسب ومقتم ، أما تحن الاطفال - ايتام

الله السدَّج - فلك كانت بركات الشيخ تعني لنا الإفتراب من هذا العالم الجديد

وكان هذا حالتا مع مولد « طنطا » ولكن للمؤكد أن مواد مدريد شيء أغر أو هكذا

يقول جورج بيكستلز رئيس بنارة الشرق الاوسط في وزارة الغارجية الاسهالية

حيتما سأله الصعفيون عن الطريقة والملهج الذي سيجرى عليه مؤتمر مدريد

.. أن دورتا محدود القاية .. فالامريكيون هم اللين سيقدمون الموسيةي

وينش النظر عنن سيعزف وعلى أي تنمة زمن سيرقص وعلى أي شكل

قالمهم هو من سيقيض ومن سيدفع .. أو ينفة الموالد من سيأكل الملاوة ومن

وفي كل الاحوال فعرود مديئة عظيمة لها تتريفها وعبقه الغاص والمكاف

الذي اختلطت فيه تمجات الإشراق مع المأساة ، عاش أيها العرب واليهود قريبًا

طويلة في ازهى عصور النولة الأسلامية الانكسية على طريهم أرثيناتد ورجلله

وفي تاريفها الحديث شهدت لكبر ملحمة معاصرة في ثلاثينات هذا القرن حين

فللوحة الشهيرة التي رمسها القنان الكبير بوكاسو عن تلك العرب المات تطارد

ورواية الكاتب الامريكي د ارتست معنجواي ۽ عن نتك العرب د وامن تكل

الاجراس » فلنت وطوال تك المستوات تكي لجراس النيمكراطية في كل مكان ...

وكتلب وغنتون لغرون من لمثال : اوركا الاسيلى والتاينيك الاسريكي وماراد

وماثرات اغتية بول رويسون - المعنى الأمريكي الرّنجي - « مدريد ايتها

والان ويعد أن قتهت المرحلة الاولى . وينفت تبلشير الفصل التتي .. قلمن

كان هناك لتسجام وتوافق بل وتناغم في عرض الافكار حتى أن مرافقا اجتبيا

ودعنا تعرف بأن المرحلة الثانية - مرحلة المحادثات السَّائية هي المرحلة

قَلْهُوهُ لَتَى تَقْصَلُ بِينَ ﴿ الْسَلَّمُ ﴾ العربي و ﴿ الشَّلُومِ ﴾ الأسرائيلي بعيدة

قَعَارَالَ الصراع بالرأ بين مكولة والنحق عن القوة عالتي يشر بها الابياء

والمصلحون والتبلاء ومقولة « القوة هي الحق » التي قال بها الفياسوف الالماني

تبتشه ويطبقها حتى اليوم رجال الحكم والسياسة في ضرائيل .

N. C.

7,1

قال في اليوم الاخير للمؤتمر .. لك تارقها في الخارج واكثهم تجمعوا في مدريد .

المدينة العظيمة .. مدريد والمدينة المقاومة والشجعان به يتردد صداها داخل كل

يعنا تعترف بان العرش العربي في مدريد كان موفقا القلية ..

تمولت الجرب الاهلية بين لتصار الكيماراطية والحرية وأتصار الديكتكورية والفاشية للى معركة علامية شاراه غيها الفنانون والكتاب والطباء والمتظون من

والعشاركة في العؤامر مسيقيهون جع يأتفسهم بالرقص ، لما نعن قدورنا هو تكثيم

المِنار والنم يجنون فيه المُرصة المستعراض الراقهم وتلوقهم.

والملون مع الحصول على يعض غيراته من حمص وحاثوة .

وكثيرا ملكنا تتعم بالفرجة وتتحسر على الحلاوة ..

ومواف الاطراف المشاركة ، قال المسلول الاسبالي :

للقادمون من خلف جيال البرانس منذ اكثر من ٥٠٠ علم

جميع تنجاء العالم وجملوا فسلاح دقاعا عن الديمقراطية

القرتسي وعشرات الميدعين الذين غلدوا مدريد في اعمالهم .

الديكاتورية في أسبانيا وغير أسبانيا ...

قسان رسعى في تأكود قسانية الاسان .

كاتت نكق الأجراس .

الاصعب والاعثر تعقيدا

مللة لارقس فلل ..

سيقرج من لنواد بلا حسن ..!!

روح الانتظار والترقب والبحث عن علم ال مخرج أو حتى معورة مار الته متأسلة

العالم كله يعيش تلك الإلم في عالة د مواد مدريد ين .. وهو مواد حكا .

فهو مواد علمي قولا وفعلا اشترك فيه الشرق والغرب والشمال والجنوب. والرج عليه وراقيه المانين من

البشر في جميع اتحاء العالم حتى أن اخباره واحداثه وملجري ، ومايمكن أن

يهرى فيه غطت على موالد اخرى

منصويسة في الانصاد السوارسي

ويوغوسلافها وكمبوديا وافغاسكان

وزائير ومناطق اخرى في اطسراف

منوى المولد وملجزي فيه والحواديث كثيرة .

ولكنه من نوع جديد ..

شهر نوقعیر من کل عام هو شهر

الطفولة والسؤال الذي لا تجد له

اجابة من اي مسنول عن ثقافة الطفل

اينُ القيلم السينمائي المصرى الذي

يستطيع أن تقدمه لاطفائنا باعتبار

حقا لهم ووسيلة للتثقيف والترفيه؟

خلال الايام الماضية بعد انتهاء

مهرجان القاهرة الدولى الثانسي

لمستما الطفل وكانت نتيجة التحكيم

يل الغريب ان الجوائز المانية التي

قدمها كل من المسجلس العريسي للطفولة والمجلس القومي للطفولة

نهيت الى اقلام اجنبيةً .. وكان

الاجدى ان ترصد تلك الميزانية لدعم

انتاج فيلم مصرى صميم ولا اعتقدان

كلام سعد الدين وهيه رئيس لتحاد

القناتين الذي قال انه ليس معنى اننا

حفاه الا تساعد النين يصنعون

الاحذية.. فهذا كلام لا وجود له

وخصوصا أن لدينا الكفاءات من

مؤلفين ومخرجين.. فقط في حاجة

الى دعم.. وقد طائبت مخرجة

الاطفال فأطمة المعدول بفيلم تجريبي

للاطفال بدلا من توصيات المهرجان

وكفاتا افلاما اجنبية تفسد ذوق

اطفالنا وتغرس فيهم قيما وسلوكيات

كتبت - نجوى بسيوني :

• يقول المستشار معوض عبد

نتص المادة ٥ مكرر الفقرة الرابعة

على الله على المطلق أن يوثق الشهار

طلاقه ندى الموثى المختص خلال ثلاثين

وتعتبر الزوجة عالسة بالطبلاق

على الموثق أعلان ليقاعه اشخصها على

يد محضر وتسليم نسخة اشهار الطلاق

البها او من يتوب عنها وفق الاحراءات

وتترتب اثار الطلاق من تاريخ ايقاعه

الا اذا تعمد الزوج اخفاء ليقاعه عن

للتواپ ..

يوما من أيقاع الطلاق

افقيا :

لا تتلق مع مجتمعنا.

عدم أوز اي أولم مصري..

هذا السوال طرح نفسه بشدة

بطالة الرحل. هل هي وسنولية الراة

« فَتَشْ عَن المرأة » .. عبارة اصبح طابور العاطلين يرددها مؤخرا ويشكو من ان المرأة تحتل املكتهم الوظيفية ، وسوف يأتي يوم لايجنون فيه عملا يسيبها .. بالرغم من اعلانات الوظائف التي تحمل عبارة ﴿ للذَّكُورِ فَقَطْ ﴾ وكأن الوظيفة منطقة محرمة .. وعلى المقاهى يردد الرجال أن الخفاض الانتاج وراء عمل

حملنا هذه الاتهامات للسيدة رجاء العسقلاتي ، ليس لاتها أمرأة ، ولكن لاتها وكيل وزارة القوى العاملة والتتريب ورئيسة قطاع المعلومات بها . بكورا فقط بما يحمل اتهاما مظفا تقول السيدة رجاء العسقلاتي :

ليس من المعقول ان تكون المرأة هي • تجيب: هناك اعمال تنفينية السبب في يطلة الرجل لاته هو الذي سن ميدائية تطلب تكورا وهذا طبيعي لكن في القوانين والتشريعات الخاصة بالعمل وهو الذي اعطى المرأة المميزات التي يشكو منها الان ، سواء في الاجازات او الامتيازات في هلة الانجاب ومعارسة

> ويالرغم من هذه الامتيازات الا أن الواقع يقولُ إن القواتين تفسها لم توفر الوسائل الخدمية التي تساعدها للتوفيق بين عملها ومنزلها اما القول بان المرأة عنصر غير منتج

> فهذا أصبح مردودا عليه خاصة بعد أن اصبحت المرأة تكخل سوق العمل بعد ؟ سنوات من التفرج وخلال هذه الفترة تكون قد تزوجت واتهابت ويالتالسي اصبحت بدون مشاكل زوجية أو أسرية ومايؤكد نلك اتنا نجد في بعض الوزارات ظهور اكثر من سيدة في مراكز قيادية ولها يصمات واضحة في عملها

واستاد الاعمال دون تفرقة بين الرجل والمرأة من شأته أن يضع الامور في نصابها بمعنى : اعطوا المرأة المستوابة ثم حاسبوها ، والتاريخ يؤكد ان المرأة تصلح للاعمال الدقيقة التي تحتاج في أ صبر ودقة وهو مايتقى مع طبيعتها لكن اعلانات طنب الوظائف اصبحت

س . ع . الزيتون

ويالنسبة نحساب فترة العدة وهو حق

الله ويجب أن تأخذ فيه الرأى الأحوط

فيما يتطى بالحكوى المادية من ميراث أو

نفقة وغير ثلك فهذه حقوق للزوجة

تترتب لثارها من تاريخ علم الزوجة بهذا

الطلاق بعد أن لوحظ أن يعض الارواج

وقد نص الكاتون على اعلان الموثق

للزوجة خلال سبعة ايام لشخصها على يد

محضر .. وعلى الزوجة اذا لم تعلم أن

تثبت ذلك بكافة طرق الانبات ومنها

متشابهة . اقتى . من رواد الاصلاح

١٠ _ اغنية لقريد ـ من المكاييل .

حرف اجنبي ـ للخيمة (معكوسة) .

١١٠ ـ ازيل (معكوسة) ـ طاغيسة

روماتي . معثل ومخرج قديم . ارشد .

۱۲ ـ احب (معكسومية) ـ السزوح

الديما - انجز (معكومة) - مخترع

١٣ - منشابهان - مخرج الروانع .

١٤ _ من الانبياء _ دولة اوروبية

١٥ - لان - متشايهان - متتاليان .

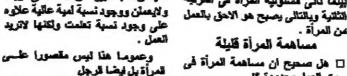
مسقيط رأس محمسد علسي ـ من

التليسكوب (معكومية) .

دويلير - من العصافير

فيكون حسابها فور أيقاع الطلاق

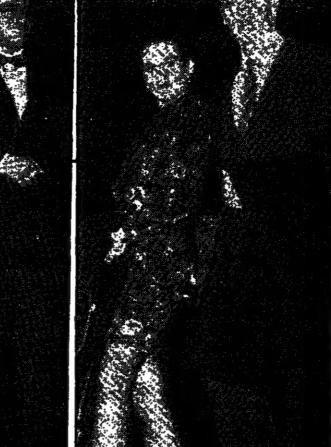
وتضيف السيدة رجاء : أن التدريب





مثل استخدام الكمبيوبر ، وهذا لاينفي ان هناك وجهة نظر تشجع الاعلانات للنكور فلط بحجة أن الشاب هو المسنول عن تأثيث شقة الزوجية ومصاريف الحياة بينما تأتى مصنولية المرأة في المرتبة الثانية وبالتالي يصبح هو الاحق بالعمل







(معكوسة) . نغمة عوسيقية . حرف

۱۸ _ من الوالديسن - نصف كامل -جراح قلب مشهور (معكسوسة) .

١٩ ـ ثطب الصحــراء ـ هــ

(ميعثرة) ـ يهرب (معكوسة)

موسيقار وملحن راحل - نجيب

٢٠ _ في الكوتشيئة - (متشابهان) -

٢١ ـ عاصمة افريقية (معكوسة)

۲۴ ـ من الجن ـ شهر ميلادي ـ كاتب

روائس ومسرهس عريسى راحل

۲۳ ـ حيوان بحرى (معكوسة) ـ من

المعانن (معكوسة) . اخــر ملك

٢٤ ـ النقى - من المكاييل - ساخنة
(معكوسة) - أيام (معكسوسة) -

٢٥ ـ التطيل ـ نطق ـ حسب ـ دولة

معافظة مصرية .

مدينة فرنسية .

(معكوسة) .

المعاليك . فج .

« كرنفال » قدمت عدة بيوت ازياء مصرية مجموعة من ازياء الشتاد القائم كلها تصلح للشباب من الجنسين لكن الملاحظ انها غير منتاسقة وغير مهندمة

العرض شمل ازياء صيتى وميكرو .. ومن القيلا المتقوشة يالوان زاخية . وكانت ازياء السواريه عودة لازياء زمان من التفتاه او الاورجائزا كرانيش وكذلك فساتين للخطوية وللعرائس قصيرة من الامام وطويلة من الخلف. الشيء الوحيد الخالي من التقاليع الذي قدم في الكرنفال هو البيلة الرجالي اي ينلة العريس والبنلة الخاصة بالحفلات .

محمد عبد العال حمادة مدير علم التربية الاجتماعية بوزارة التعليم ان المصكر سيتضمن النرقيه والرحلات الطمية والندوات .

يقوم د . ممدوح البلتلجي يوم الاحد ١٧ توفير الحالى بتبليم الجوالز للقائزين العشرة في مسابقة رسوم الاطفال حول حماية البيئة المسابقة اعدها مركز التيل للاعلام ألتلبع للهيئة

وصرحت فوزية اسحق مدير علم مراكز التيل بان المسليقة اشترك أبها

يطب حقل تسليم الجوائز معرض فتى ترسوم الاطقال وتسدوة عن ميكولوجية الطقل تستمر لمدة ٣ ايام ويماضر فيها تنبة من الخبراء

سفيارة..نسي سوق النسور والأمل

اضافت ان السوق يتضمن منتجات الياميسو والسقش ، والجسواري والإشاريات الصوف ، ومنتجات من الملاس والشيلان والبطاطين بقمصان التوم والارواب والمقارش والمنتجات المعدنية كما يضم السوق « الركن المصرى » الذي يقدم اجود والتقاطين ، وركنا اخر نوايا يضم منتجات السقارات



في اول عرض لإزياء شتاء ١٩٩٦ أقيم بالقاهرة في ثاني الجزيرة يامام

رجاء الضعوني

١١ نونبس بعرجان الأطفال المتهيسزين

١٠٤ تلامية وتلميذات تم لختيارهم على مستوى المحافظات للمشاركة في معسكر مهرجان الاطفال المتعيزين يقصر الملكة تتزلى بالهرم يوم ١١ توقمير الحالى ولمدة اسبوع .. قال

جوائز لعشيرة أطفيال نى حماية البيثة

العلمة للاستعلامات .

حوالى ٢٠٠ طقل بنوادى الطقولة بالمحافظات .

والمتخصصين في مجال الطفولة

تقيم جمعية النور والامل لرعاية الكليقات سوقها الغيرى السنوى يوم الأثنين ١١ توفير بقاعة الف ليل وليلة بقندق التيل هيلتون صرحت بذلك ملك الشريبتي رئيسة الجمعية .

الكفيفات من السجاد ومصنوعسات البلاستيك بالاضافة لمجموعة كبيرة التريكو ، ومجموعة متنوعسة من الانتاج المصرى من الطي والتعاثيل

الكالم المالية المالية

شهادة الشهود .

بعد خلاف شديد مع زوجي .. ذهبت الى منزل اسرتي وتركني زوجي مدة

طويلة .. ثم علمت أنه طلقتي .. فهل يجوز أن يطلقتي دون أن يخبرني .. وكيف

تحسب لى مدة العدة وحقوقي العالية لديه .. هل من تاريخ الطلاق ام من تاريخ

۱ ـ کاتب مصری کبیر راحل ـ طریق .

٧ _ سوستة - للجزم - نصف علم جزيرة أيطالية . نبات صحراوي ٣ _ قراش الطقل (معكوسة) ـ لجأ الــة موسوقيــة . شهـــر قبطــــى (معتوسة) . صاحب العزامير . ٤ _ سما (معكوسة) . ضرب بقبضة يده . التفسير . محافظــة مصريــة

(معكوسة) ـ النبد (مبطيرة) ـ

ه .. لاجلى . عكس علنا . رئــيس حكومة حيثى (معكوسة). حرف بجدى ـ عكس الحرام (معكوسة) . ٣ ـ كتبرواتي راحل فج ـ مرغوب قيه (معكوسة) ـ واجب التنفيذ . ٧ _أمارة اوروبية . حجر كريم . ضيع (معكوسة) . حاجز (معكوسة) .

۸ ـ روفــــ

(معكوسة) .

(معكوسة) . ٩ ـ سياق قطيسزي مشهسور -

اتكال - حرف اجنيس - تخيسيء (معكوسة) . . ١٦ ـ روائي مصري راحل . من فتادق

الحواس .

القاهرة - تُلَّمًا ميز - لقياس الزمن ١٧ - غزال - فرقة من الجيش - هجم (معكسوسة) . مكسان عبسادة ١ _ صاحب كتاب محمد والنين معه ـ يخطر (معكوسة) . ٢ ـ طريقة (معكومة) ـ يزيله ـ ثلثا بيع ـ لقب روانی ايطائی کبير . ٣ ـ رتبة عسكرية (معكوسة عملة اميوية ـ زوجة مشكاح ـ يقل

(معكوسة) . (متشابهان) . صاحب كتاب الامير . ه - صاحب كتساب النبس بطسلا (معكوسة) . ثلثنا ميج ـ مخسرج مصری . ممثل کومیدی ایطلی زاحل (معكوسة) .

وجوده . مورفي (ميعثرة) . ٤ - (متشابهان) - جبال اوروبية

٦ ـ قاند نترى (معكوسة) . بسط ـ نوجع (معكوسة) - لؤلؤ - سل . ٧ ـ من الاسماء الحساس . حيوان جيلى (معكوسة) . الروح قنيما . مدينة على النيل الارق. ٨ - (متشابهان) - نصف نسرة -شاعرة قنيمة . من ابطال الاساطير . ٩ ـ (متمايهة) للتقسير ـ الحف.

مظلع أغنية مشهورة لمنبرة المهدية

١٠ _ من مزينسات الفساتيسن

(معكوسة) - الشعوب - شهر ميلاد

١٣ ـ رصيف (معكوسة) ـ نسارع

(معكوسة) . يترقن . من المكاييل

١٦ _ عاصمة اوربية ـ روائي راحل -جيال النار (معكوسة) .

١١ _ عندما _ (متشابهان) _ ميناء ايطالي . متشابهة . اله مصري قديم . ١٢ _ قائد مصرى استشهد في الكناة -

(معكوسة) . ١٤ _ سلطان مملوكي . في الدراع -براهن ـ شبه جزيرة اسبوية ١٥ _ من الوائدين ـ سوسنة ـ يظن -جديرا (معكوسة). تجلة .

(متشابهسان) - حي قاهسسري

١٩ ـ من آسمـ (متشابهان). عاصمة اوروبية. سَفْيْنَةَ عَربِيةً (معكسوسة). ملك

۲۲ ۔ ایرہــــن ۔ اھــ (متشابهان) . للنبة . سواتي . ٢٣ ـ تلها . (متشابهان) ـ عكس حَقِقَى (معكوسة) . بطلة فراسم ۲٤ - (متشابهان) - نتاء - ارشد (معكسوسة). (متشابهسية).

(معكوسة) . وممثل كوميدي مصرى راحل

(معكوسة) ـ نك ـ تمرين ـ احوز . ١٨ - من الحواس (معكسوسة) ـ ميناء قبسرعي (معكسوسة).

(معكوسة) .

٠٠ - لقب قلسسسد ثورة ١٠ (معكوسة) ـ جرف ايجسدى ـ من الموالح . نصف مهاه ٢١ - (متشابهان) - ضابط قداتي

استشهد في حرب ٤٨ ـ التعــجب نصف فلتح ـ للتخيير .

أستعماري الجليزي كان يتعطل في جميع مراقسق الحساة في مصر ۲۵ ۔ عؤرخ مصری مشہور ۔ مخرج

لمدة ۱۸۲ يوميًا وزارة المسالسة المبنوك ويشركات وهشاس التامين والشركات والأفراد. عن قبولت عطاءات أجليا ١٨٢ يومًا تبلغ تيميط الإسمية •• ؟ مليون جنيه إصدار ١٢ نزير ١٩٩١ دستى ١٩٩٢ مايو ١٩٩٢ وتعدتما وجهعم فائعة العطاءات المتبولة في الأسبيع الماضى بين ٥١٨٪ كا و؟ ١ منوط . تطلب استمارات طلبات الشراء من البنك المركزي المصري اُد البنوك العاملة فخن مصتر مرفقا حيأ شربط العطادات وتغذم العطامات برسسم وزير المالية داخل مظرون معلق ومعنوث المينك المركري المصري إدارة الأصلق المالية والغروض - بشايع تصرائبله بالقاهرة ويكتبعلى المظرون عبارة عطارعن انتباعلى الخزانة

وآخرموعولمتقديم العطادات يص الماينين ١١ نونبر ١٩٩١.

والساعترا فمادمة عشرة صياحا

اب الترشيح الي

البيد، في ادخال الانتذار البكر

بالتحسف المصرى نسورا

كتب - صلاح درويش:

أعان الدكتور محمد ايراهيم يكر

رئيس هيئة الاثار المصرية أن اللجنة

المشكلة برناسته من وزارتي الدخلية

والثقافة لوضع نظام متكامل لحراسة

وتأمين جميع المتاهف والمناطق

الْاثرية ، قررت في أول اجتماع لها

أمس الأول البدء أورا في لجراءات

انشال الانتار الميكر هد الحريق

والسرقة بالمتحف المصرى بعد أخذ

رأى الهيئة العربية التصنيع التتقيذ

وتكويس لجنة من داخل اللجنة

المشتركة لمراجعة شروط المتاقسة

فتابعية استعلاج الاراضي

بسسوادى النبطسسرون

يقوم اللواء زكريا توفيق صدريه رايس مجلس مدينة ولدى التطرون

بزيارات ميدانية لمتابع سير العمل في مجال استصلاح الاراضي التابعية

للمنيئة ومراجعة جنية واضعى لليدفى

The second secon

كتب – حسن عكمان ويسرى السيد : تبدأ اليوم العرطلة الثالية التقابات العلقات العمالية ياتح باب الترشيخ لعشوية مجالس ٢٢ تقلبة عامة ويستمر الترشيح لمدة يومين وتلام الطليات بمديرية القوى العاملة بالقاهرة بعقرها المؤقت في الإتحاد العام لتقابات عمال مصر

وقد عكت اللجنة العليا المشرفة على الانتخابات العمالية اجتماعا أمس يرتأسة لحمد العماوى رئيس الاتحاد العام العمال حيث تم يحث الترتبيات الغامسة بهذه العرحلة والتى ستجرى الانتخابات بها خلال الفترة من ١٦ الى ١٨ توقعين الحالي .

وصرح معمد خيرى بنائهم الأمين العام الاتحاد بأن اللجنة واققت على لجرأء الانتخابات يوم ١٦ في ١٠

النقاية العامة للغزل والتسرج والبنوك والنقل البحرى والنقل الجوي والصناعات الكيماوية والاتصالات والسياحة والقنادق والبريد والمرافق العامة والانتاج الحربي .

التأمينسات للمسرنيين

العاملين لحساب انفسعم

أصدرت الهرنة القومية للتأمينات

الاجتماعية تطومات تلطى بأن

الحرفين الذين يعملون أحصاب

أتفسهم في مجال المقاولات مثل

التقاشين والمبلطين والسباكين

ويستخدمون عاملا أو أكثر ..

وبياثرون عملهم في محال ثابتة واهم سجل تجارى أو تتوافر في

شأتهم شروط القيد في السجل

التجارى أو أن يكون محل التضاط

خاضعا تنظام الترخيص من جانب أي

من الاجهزة المعنية .. يخضعون

أصحاب الاعمال ومن في حكمهم .

وقالت الهيئة أن الحرفيين الذين

يرتبطون بعلاقة عمل مع لحد

المقاولين فهؤلاء يخضعون للتأمين

طبقا لقرار وزير التأمينات رقم ٢٥٥

4.000

. . لاحكام قانون التأمين الاجتماعي على

🔴 وقي يوم ١٧ نوقمبر الحالي متجرى الانتخابات أيضا في نقابات عمال التجارة والمكة الحديد والصناعات الغائية والمناجع والمعاجر والصناعات الهنسية والصحافة والطباعة والاعلام والخنمات الصحية .

● وقي يوم ۱۸ توقمير تجري الانتخابات في تقلبات عمال الزراعة ملى بالقاهرة . والنقل البرى والخدمات التعليمية والبترول والخنمات الادارية . وأضاف الامين العام للاتحاد بأن

اللجنة التي تضم في عضويتها ممثلين عِنْ وِزَارِةَ اللَّهِي الْعَامِلَةِ قُرِرت أمن أن من حق أعضاء اللجان النقابية المنتخين للدورة ٩١ - ٩٩ أنْ يرشحوا أتضهم لهذه المرحلة على أن يقدم العضو مع طلب الترشيح شهادة بِقُورُه فِي اللَّجِنَّةِ النَقَائِيةِ مِنْ نَقَائِتُهُ

ويجوز لممثلي اللجان وفي الجمعية العمومية للنقلبة العامة أن يرشحوا أتفسهم على أن يقدم العضو مع الطلب المستندات المطلوبة للترشيح على مستوى اللجنة

سغيرى تركسيا ونرنسا استقبل أمس د . مصطفى كمال حلمى رئيس مجلس الشورى باتريك

خلال اللقاء بحث سبل دعم التعاون وللعلاقات للثنانية . مواقيت الصلاة ظهر شروق

كتبت _نجوان محرم:

اكتوير بالعجوزة .

قامت السيسدة قرينسة رنسيس

محافظ الجيزة والنكتور سمير سرحان

رئيس الهيئة القومية للكتاب أعلتت

عن عدة لختيارات جديدة تهم اطفال

فعن عيد الطفولة هذا العام قالت :

قرينة الرنيس أته سيتم خلال الاحتفال

به افتتاح مدرسة جديدة لرعايسة

وافتساح مركسز تدريب جديد

وافتتاح مشروع ثقافي كبير للطفل

والشاب المصرى يحى السيدة زيتب

يجرى العمل فيه حاليا للانتهاء منه في

كما سيتم في نفس يوم الاحتفال بعيد

للعاملين في مجال رياض الاطفال .

المعوقين بمصر القديمة .

اقرب وقت .

احال المستشار جمال شومان المدعى العام الاشتراكى ملف التحقيقات الخاص يعضو مجلس الشعب عن جنوب سيناء عايد سليمان أيو سبيل وكافة الوثائق والمستندات التي تلقاها المدعى من أدارة مكافحة المخترات ومبلحث الاموال العامة وتقارير الطب الشرعى الى محكمة القيم اتحديد موعدا أبدء محاكمته تمهيدا لغرض الحراسة على ممتلكاته والتحفظ عليها حيث من المقرر انراج اسمه شمن قوائم الممنوعين من السقر الى الخارج توطنه لمحاكمته ومتعه من الهرب .

كشقت لجان الجرد والتطاظ المشكلة من مساعدى المدعى الاشتراكي بإشراف المستشار عبدالله ندا مدير ادارة الاموال بالجهاز ان ممتلكات عايد سليمان سلمى شهرته أبو سبيل تضم العديد من الاراضي الزراعية والبور والبناء ويعض المحاجر والشركات والحدائساق

الجمهورية بزيارة تفقنية صباح امس لاول مكتبة علمة للشباب فوق من ١٥ بين للمجلس القومي للطفولة والامومة عاما بمحافظة الجيزة وهي مكتبة ٦ وجميع الجهات العاملة في مجال وخلال الزيارة التي رافق قرينة رعاية الطقولة في مصر. الرنيس قيها اللواء يوسف عقيقي

كما اعلنت قرينة الرئيس ان مكتبة 1 اكتوير للشباب التي اوشك العمل فيها على الانتهاء لتكون جاهزة لاستقبال الشباب فوق سن الخامسة عشرة مع مطلع العلم الجديد سنكون بمثابة تموذج استرشادي لكل جهة ترغب في تقديم مثل هذه الخدمسة التقافية للشباب على مستوى القاهرة والمحافظات وسيتم توثيسق هذه التجرية بوصفها اول مكتبة عامة تنشباب في كتيب يقدم لكل ما يطلبه من الجمعيات والمحافظات.

واعريت قرينة الرنيس عن تكديرها للخطوة التي تمت بتزويد مكتبات الطفل والمكتبات العامة بكوادر متخصصة

الطفولة توزيع جولنز مهرجان القراءة للجميع على الاطفال وتوزيع جوالز مسابقة ادب الإطفال للانباء واعلان نتائج التسيق الذي تم خلال هذا العام

من لمينسات المكتبسات المؤهسلات

مشروع للأطفال والشباب بالسيدة زينب والمدريات خصيصا لهذا الغسرض واعلنت لن ذلك يتم من خلال للمشروع القومي لتكريب لميثات مكتبات الطقل

واعدادهن اعدادا عاليا وكاتت المبيدة قريشة الرشيس قد تفقدت على مدى ساعتين خلال ريارتها لمكتبة الشباب التي تشرف عليها جميعة الرعاية المتكاملة وابسدت ملاحظاتها حول ماتم انجازه وما يجب استكماله في المكتبة حتسى تودي خدمتها الثقافية على اكمل وجه وتضم المكتبة التي اقيمت على مساحة ٦٥٠ مترا بالعجوزة وتتكون من طابقين قاعات للمطالعة وقاعة للسينما وقاعة للكمبيوش وقاعات متعددة للانشطة الثقافة للشياب فوق سن ١٥ عاما ومن المقرر ان تبدء عملها فور اكتمال

تجهيزاتها مع مطلع العام القائم ثُم تَفْقَنتُ قَرِينَةُ الرئيسُ بعد ذَلكُ مكتبة ٦ اكتوير للطفل والتي تقع في نفس الحثيقة وأدارت حواراً مع اطفال المدارس الذيس يزورن المكتبة وشهدت جاتبا من الشطتهم الثقافية

ذكريات في حديقة النقابة

جاء في حلقة سابقة من الذكريات لتنا في سبتمبر سنة ١٩٦٦ اقمنا بحديقة دار نقابة الصحفيين احتفالا بعيد الفلاح ، وكان نتك بمناسبة عيد الفلاح في التاسع من شهر سبتمبر الماضي .. وقد فوجئت في هذه الاسابيع الثلاثة بأن بعض ابنانتا الصحفيين المحدثين يسألونني: وهل كانت بدار نقابة الصحفيين حديقة غير هذه الارض المخضرة في منحل دار النقابة ؟!

ولم اتعجب من سؤال او ننك الابناء لانني كنت اتحدث عن وقانع حدثت منذ ربع قرن وريما كان بعضهم في تلك الانتاء رضيعا ... نعم كانت في دار نقاية الصحفيين حديقة تشقل المسلحة الخلفية لمبنى النقابة بالكامل .. وهي المساحة التي تشغلها الآن ثلاث منشآت للضمات هي : «الجمعية الاستهلاكية ، والصيدلية ومكتب البريد ..

لله كانت هذه الحديقة تتسع لحوالي خمسمائة مقعد ، أما اشهر اللقاءات يحديقتنا هذه فسأحاول هنا ان أتذكر بعضها .. كَانَ في مقدمة هذه اللقاءات اللقاء الذي تم في يوم محاضرة قداسة البابا شنودة وكان أتناك مايزال اسقف التطيم بالكنيسة الارتونكسية ، وكان موضوع هذه

المحاضرة خطيرا جدا .. كان موضوع المحاضرة «امرانيل في رأى المسيحية ، فخطورة هذا الموضوع الى جانب شعبية البابا جعلت الحديقة لا تتسع الا لاقل القليل بين جمهور الحاضرين ، لكنني اتصلت بالاخ الراحل عبد العزيز الشوريجي نقيب المعامين انذاك وطلبت منه أن يأمر برقع السور بين حنيقتي الدارين دار نقابة المحامين ودار تقابة الصحفيين حتى يتمع المكان للجمهور الذَّى زاد على ذلك فوز عنا الكثير من المقاعد ومكيرات الصوت في اماكن اخرى ..

تقد ترجمت هذه المصاضرة إلى اللغتين الالجليزية والقرنسية ووزعت في الخارج بعد أن طلبتها منا أكثر من سفارة مصرية وعربية في أورويا بمجرد الاطلاع على ما نشر عنها ولا ازال اعتقد أن هذه المحاضرة مرجع عظيم جدا في دفاعنا عن قضية الشرق الاوسط ..

وفي هذه الحديقة كانت تتحفنا الفنائة «ملك» سلام الله عنيها يسهرات غنانية

وفي هذه الحديقة اقمنا اتثاك ندوة عن الدمتور وكان فارسا هذه التدوة المرحوم النكتور رفعت المحجوب والاستاذ النكتور ثروت بنوى استاذ القانون

واتى لائكر بالخير في هذه المناسبة زميلتنا الراحلة السيدة نوال مدكور فقد كان قرب مسكنها من دار النقاية من اسباب اهتمامها بنقاءات حديقة التقاية عندما

كاتت مراقبة لنادى النقابة ولقد تطور نشاط المرحومة توال منكور في هذه الحديقة حتى اقمنا بها كثر من حقل للصحفيين والصحفيات واسرهم . وكاتت هذه الحفلات شبه عائلية . كما كانت سببا في التقارب بين اسر الصحفيات والصحفيين ..

لكن أجمل تكرياتي عن حديقة دار النقاية هي لقاءات الاطفال من ايناء وينات الصحفيات والصحفيين في ايام المواسم والاعباد .. وكان الزملاء اصحاب هذه الفكرة يأتون معهم يكحك العيد ، ويعض الحلوى واللعب الصفيرة التي تهدى لاولتك اقول ان هذه كاتت من اجمل الذكريات في ذلك المكان لسبب لالتساه .. هو الذي

كنت أرى القرحة بانية على وجوه الزملاء من الاباء والامهات كلما رأوا صغارهم معداء بالمرح في هذه الحديقة المتواضعة . قَاتَلُ انه الرّحام ، فنحن لم تتعم بهذه اللقاءات كثيرا يسبب حاجبتنا الى استخدام

مكان قصيقة في اغراض معيشية اخرى ..

ترينة الرئيس في انتتاع أول مكتبة للشباب نوق ١٥ مسنة.

بن رئیسس بسالی استقبل الرئيس حسلى مبارك قبل ظهر امس كافوجونا كونيه ، وزير دفاع مانى الذى صرح بانه عقب المقابلة سلم الرئيس مبارك رسالة من رئيس مالي في اطار العلاقات الطبية والصداقة التي

رسيالة للرئيسس

تريط بين البلدين وقال أنه ينتهز هذه القرصة لشك الرئيس مبارك على استقباله له ، كما يشكر الشعب المصري .

حضر الاجتماع القريق صلاح حليي رنيس اركان القوات المسلحة ، وسفير

سيسارك يعنسىء زيسس العسسابدين یعث الرئوس محمد حسنی مباری بير قية تهنئة الى الرئيس زين العايدين بن على رئيس الجمهورية التونسية يمنامية الاحتفال بنكرى التحول المياس الديمقراطي في توتس

ون صفسسة الجوسسسي

اوقد الرئيس محمد حستى مبارك امس عبدالوهاب السلاوى لمين رئاسة الجمهورية الى مستشفى كوبرى القبة الصكرى للاستفسار عن صحة المثير عيدالغنى الجمعي

منسدوبو الرئيسس

اوف الرئيس حسنى مبارك العميد حسام زغلول للتعلية في وقاة الحاج عيدالمتعم أبوالمحاسن والعميد محمد قنيل التعنية في وفاة الحاجة فكرية توفيق مصطفى وابلاغ اسرهم خالص

رنيس الشورى يستقبل

ليكليرك سقير فرنسا _ وميتين ميكيك سفير تركيا بالقاهرة الجنينين .. تم

11,75 1.17 1,11 عثباء مغرب عصير 7,17 ...

 «محجر» مساحته ۲ كيلو متر مربع بمنطقة المحاجر السخشة بالقطامية بداخله ورشة نحام وورشة ميكاتيكا ويعض المعدات الثَّقيلة .

العقار رقم ٣ شارع الجاحظ عبارة
عن أيلا مساحتها ٥٠٠ متر .

الحربية . ۳۰ سیارات الاولی مرسینس ملاکی اسکندریة والسیارة رقم ٨٦٩٨ نقل القاهرة والسيارة ١٢٧

اشترك في لجان الحصر والجرد والتطظ على ممتلكات عايد سليمان اللواءات د . قتحی عود مدیر الادارة العامة لمكافحة المخدرات بوزارة الداخلية وسيد غيث وكيل الاعارة ومصطفى الكاشف مدير العمليات والعميد طلعت منصور مدير التحريات لادارة للثروات .

وتواصل اللجان القضائية المشكلة من مساعدي المدعى الاشتراكي وضباط المباحث جمع التحريات المكثقة عما إنا كان هناك ممتلكات المرى للعضو من عنمه لإنزاجها في المركز الملى له والتحفظ عليها لحين الفصل في الدعوي .

ملف تحقيقات شركة راحا للمقاولات والمحاجر كتب كمال عبد الجابر ومحمود بمحافظات سيناء والشرقية

برتقال وبلح بمنطقة وادى الملاك بمنطقة الجناين بالسويس تتوسطها أيضا قيلا من طابقين وارض فضاء . مساعتها ۱۰۰ متر بالسويس

● عمارة رقم ١٠ بشارع التهضة

المملوكة للعضو .

 ۱۰۰ فنان وضع يد يمنطقة وادى الملاك بالشرفية ، و٥٠ فدانا حدائق بالشرقية تتوسطهما فيللا من ٣ طوايق، و" أفنتة حدائق موالح

 شقة رقم ١ بشارع موسى بن نصير بالتزهة . والسويس والقاهرة ونلك على التحو شقة ١٣ شارع ايراهيم النجار من شارع عمار بن ياسر خلف الكلية

بالسويس . ● العمارة رقم ٤١ بشارع العزازي بدائرة قسم ثان العريش . العمارة ٣٧ شارع الظيفة الواثق بها شركة سابليكو المقاولات



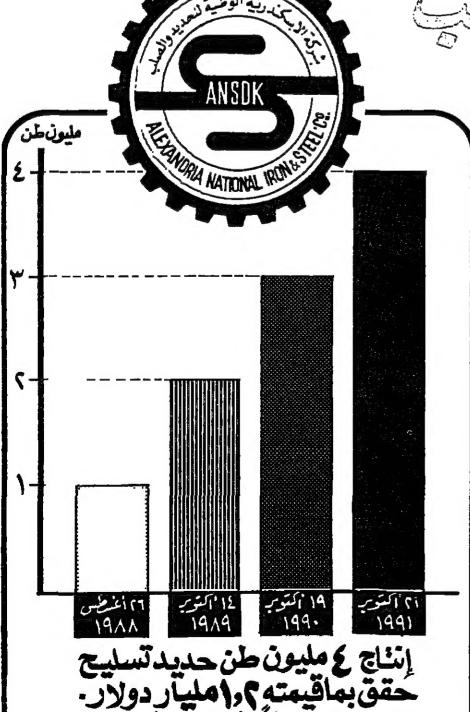
منذأن افشتح السيدرئيس لجمهورية المصانع في ديسمبر ١٩٨٦ تَ م زيكارة سيكادسه العساد الماه ١٩٩٠ والشركة تداوم الجهد والعمل للوصول إلى أعلى معد لاف إلانتاج وبحدالله وتوفيقه. تحقق إنناج

أول مليون طن في أغسطس ١٩٨٨ ثانى مليون طن في أكتوبر ١٩٨٩ ثالث مليون طن في أكتوبر ١٩٩٠

في ١٦ أكتور ٩١

وذلك طبقا للمواصفات المصية والإيركية والبريطانية

9E\$ 282/88 GR.24/35, GR.36/52 ● ASTM GR. 40,60 ● AISI 1006,1008,1010,1012 ● BS 4449/88 GR. 250,460



ستديلاً للاستيراد،

وغمر قويل اهلى العمورة التي ياديه أخد وقت تكفأة ظالمة

يتطله على ملمه مع فريق الجغرات بيلما كال أو على الحاد اللها

لتي ينزيه أتوز مبلحة يعلنى من شلة للعلم فأن وغصر مبارقة

- 10 CI - 10 CI

- TITE

لغيرا .. توصل أتجاد الكرة الي

لتفاق يرض جميع الاطراف المتتازعة

بشأن مسابقات التاشلين في مناطق

القلمرة والجيزة والقيوبية .. بعد أن

قرر الإتماد اقامة مسليقة جديدة باسم

الكاهرة الكبرى لقرقي ٢٠ ، ١٨ ، ١٩

سلة .. يشارك فيها الانبية الايعة

الاوائل من منطقة القاهرة ... وتلاثة

لتبية من متبلقة الجيزة وقريق من

بطولاتها لهثه المرلحل المثية بشكل

تعهیدی من دور واحد بنتهی بدم ۲۰

ديسمير القلام التحيد تركيب الفرق

وتبدأ بطولات القاهرة الكبرى والتى

يشتري فيها ٨ اتنية في كل مرحلة في

بدلية شهر يناير وتتتهى في مارس .

ومدح اللواء عدالمنعم الماج

والمهدور المح

رئيس منطقة القاهرة .. بأن هذا التظلم

الجديد أتذى أوره لتحاد الكرة سيجعلنا

تعد جدولا تسليلات المنطقة المرة

لاثالثة .. ويعظنا في مثبتلة لغرى ..

لان هذا القراريض لسلمرار التشاط

لاربع فزق فتط وتوظف وتؤلط ليقية

ونيس ندامنا الأن الأنقامة دورات

خاصة القرى التي لم تصعد الي بطولة

التبانسات بالحماسة

أثفثت لونية المطرقيات هنة

أوارات بالإيقاف الاهي الدرجة الاولى

والدملسارة ميث كم المساف طه

غيدالمعود لاعب السكة ، مياريات

وخالد طُلْبَةَ لِأَتِبِ التَّبْسِ 4 مباريات

وعسوص خلبيل لاعب المبواعل ة

مبازيات وادهم على لاعب المثيا و مبازيات وتأصر عبدالكريسم لاعب

بورقواد ٤ مياريات وتتأطف أتيس

(الزعقران) ٤ مياريات وطسواب

عبطمطلب من قوص 4 مباريسات

وايقاف النب جسورياش عن مرافقة غريق الاسواق الحرة ٤ مياريسات

ويُغْرِيمِهُ * ﴿ جَنْبِهُ مِعْ تَغْرِيمِ الْلَاشِي

كالمرة الكبرى

على أن بَقُوم المناطق الثلاث باقلمة

منطقة القليوبية

يواصل المنتخب الاولمبي تدريباته في مبيئة لينجواي عاصمة مالاوي للقاء فريقها يوم بط غد السبت في لقاء العودة بتصفيات برشلونة .. وتدرب منتخبنا مرتبين الاولى في التاسعة صباح اليوم على الاستاد الوطني الذي تكام عليه العباراة كما يتدرب القريق ايضا في الثَّالثة بعد الطَّهِر. • يقام في السابعة مساء اليوم حقل

عشاء للبعثة المصرية يقيمه تانب السقير المصرى على مراد يقلدق

ركز محمود الجوهري في تدريب امس الذي اقيم بعيسنا عن اعيسن الجماهير وفريق مالاوى على التمرير السريع وضريات الجنزاء واكند البوهرى انبه يعرف مواطن القوة

صرح الجوهري قيل سفره الى مالاوي بأن مباراة العودة بين فريق مصر

الاولمبي وتظيره المالاوي لن تكون سهلة لان الفريق المالاوي يلعب كرة جيدة

تعتمد أولا على عنصر اللياقة البدنية العالية التي تتميز بها الكرة الافريقية وتعتمد

ثانيا على التكتيك الأوروبي الذي يطبقه مدرية الانجليزي ولكن اكثر ما يخشاه

الجوهري حسب قوله هو وقوع الحكم في فخ مجاملة الفريق صاحب الملعب وقد تتهيأ له الفرصة لاحتساب ضربة جزاء على فريقنا المصرى من احدى الكرات العالية التي تشتهر بها الفرق الإنجليزية . ولأشك أن هذه المخاوف لها ما بيررها خاصة وان معظم لاعبينا صغار السن وتتقصهم خبسرة المياريسات الدونية وكان المقرر ان يكون هذا الفريق قد اشترك في اثنتي عشرة مباراة دولية وديسة خلال ألفتسرة

> المهم ان الغرصة مازالت بايدينا ولعل فوزنا بمجموع مباراتي مالاوى سوف يجعل الامور أكثر سهونة ونئلك فإن مباراة يوم السيت القادم تعتمد على

الماضية و لكن للاسف فقد الغي فايتسا

كل هذه المباريات بدون اسبساب

• • اولا : النزام خط الظهر باللعب المباشر وعدم الاحتفاظ بالكرة لان اى احتكاك مع الخصم قد يؤدى السي احتساب ضربة جزاء على الفريق وننك بجب ان يتطى حمزة الجمل وتامر عدالحميد وياقى زملاتهم بالعرص الشديد داخل منطقة الجزاء • • ثانيا : منع بناء هجمات الغريق المالاوي من الخلف ويمعنى اصح منع لاعيبهم من رفع الكرات العالية امام مرمى نلار السيد ولعل هذه للمهمسة المكلف بها لاعبى الوسط سوف توفر الكثير من الاطمنتان والثقة لخط الظهر انًا تم تتفيذها بالشكل المطلوب .

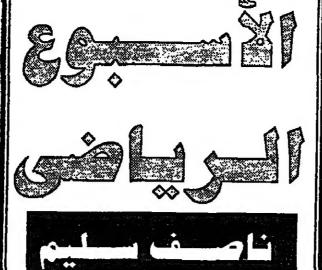
الهجمات المرتدة تفريقتا المصرى وهذا يعنى سرعة نقل الهجمة الى نصف ملعب فريق مالاوي واعتقد أن ياسر ريبان يمكنه اداء هذه المهمة بسرعته المعروفة وكذلك مصطفى ايراًهيم بقوة تسنيداتــه من خارج منطقة الجزاء مع النزام تامر حفتي او عقل جاد الله بالواجب الدفاعي في

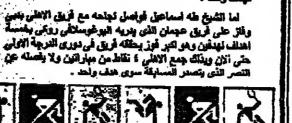
• • ثالثا : الاستفادة القصوى من



1150,-7 11 مهرمم

وكان اخرها كرم مرمى الذَّى أصيب في هه في الدوري ويأكل من جانب واحد من فمه حيث اجريت له ثلاث غرز ويسود اللاعبين جو من المرح والروح المعنوية العالية . مالاوی _ جمال هلیل فریق مالاوی یواصل تدریباته فی مصكره السرى واعلن مدريه ته مبيركز على مراقبة ياسر ريان الذي والضعف في فريق مالاوي وشرح يعتبره الخطر لاعبى مصر وقال تنه للاعبين اخطاءهم من خلال شريط سيلعب بخطة هجومية منذ البداية . المباراة الاولى وقال الجوهرى أن خطته ستعمد على الارتداد السريع من يصل طاقم المحكام الى مالاوى غدا تلافاع الى الهجوم ويوكز على متطقا وهو من موريشيوس .





تَلْق « الراويش » في كرة الامارات عنَّا الإسبوع فك توج شمنة في قيادة فريقه الدّارج القور بناطة ثميثة خارج منعية

لما رفيق المنرب على فيوجريشة فقد استثمر هنية زميثه شمتة

الذي لسنظي عن لاعبه خالد القواض لبدعم معقوف فريل ريا

المصن الذي ينزيه على فو جريشة في دورى الترجة الثالية وكان

لهذه الصفقة لكبر الاثر في تصدر قريق على ليو جريشة لجدول

المسابلة في لسبوعها الاول وقار على قريق العربي بثالثة اعناف

بالتعادل مع قريق الوحدة بدون اهداف في المهمة الرسمية الاولى

أشطة بعد غياب عشر سنوات عن كرة الامارات

لتب مداف أوروباً .. تمة طموحاتي أطلقوا على ،الجزار، بعد الاهـداف الأربعة

الأوارات - عمام سالم

• • لائنك أن تألق اللاعبين المصريين

في يطولات اورويا سيفتح الياب أسام

مزيد من اللاعبين العرب للاحتراف في

أورويا كما يضاعف من ثمن اللاعبين

المصريين الذين بشطوا دائرة الصوء يعد

🍙 🛖 سعنت يعودة محمود الجوهري

لتدريب منتفب مصر ومتحبه القرصأ

لتتفيذ خططه الرامية لتطوير الكرة

العصرية وتعكين منتخب مصر أنكوأو

انجازه والصعود لتهالبات كأس العالم

🔹 🗨 يكى أن تعلم أن حسام حسن سجل

خمسة اهداف حتى آلان في بطولة كأس

الاحداد الاورويي حيث مبقى له أن منجل

هدقا نقريقه في مرمي بطل مالطنا في

مباراة الإباب التي أنتسهت أصالب نيوشاتيل يهدفن تظرفن بحد أن ثعادل

الفريقسان يدون اهمداقه في مهماراة

الرياشية ولصن جمهور -

وسيعك لجتمآع تعتبويس القرق

المشاركة في الدور التمهودي لسحيه

القرعة يوم الثلاثاء المقبل بمقسر

بالولايات المتحدة .

الدروايش يتألقون بدوري الامارات

بط ساعات قليلة من تعجيل حسام حسن اربعة اهداف الربقه السويمرى تيوشاتيل في مرمي سيلتيك الاسكتاندي بكس الاتحاد الاوروبي بنل تليذريون أبو ظبى جهودا كبيرة ونجح بعد اتصالات مكثفة بالقاهرة وسويسرا غي اجراء تتصال هاتفي بنجم هجوم منتشي مصر اذاعه تليقزيون ابو ظهى على الهواء مياشرة خلال الحوار التليفزيوني قال حسام حسن :

اشعر بسعادة بآلفة لهذا الأهنماء أأذى صاحب المدافى الأربعة في بطولة لوروياً ومما يضاعف سعادتي أتني أول لاعب عربى في تاريخ بطولات أورويا الذي يسجل هذا العند من الاهداف في مباراة

• • اعتبرف أن الكبرة المصريبة محظوظة مع الكرة الاسكتلننية فقد سيق لمنتخب مصر ان هزم منتخب اسكتلندا يملعبه قبل كأس العلم ٣ - ١ وسطت هيڤا كان وراء لصليتي في الرئس مما حال دون اكمال المباراة . و اقب « هداف اوروبا » امتيسة

اتمنى تحقيقها حتى أو لم يصل أريقي للمباراة النهانية فالإهداف الاربعسة وضعتني على رأس قائمة الهدافين

• • اتهالت على المكالمات العاتقية من لبناء الجاليات العربية الموجودة بسويسرا لتهتنتي بعد المباراة واطلقت على المسحف في أوروبا لقب « الجزار » بعد أن نبحث اهدافي الأربعة امال الفريق الاستثنادي بالبطولة .

قرت لجنبة المسابقسيات في

لجتماعها برناسة اللواء الدهشوري

حرب اقامة مباريات كأس مصر في

الوارها الاولى والثانية ويور الـ ١٦

بطريقة خروج المقلوب من مرة وأجدة

.. ومباريات دور الثمانية والاربعة

بطريقة غروج المظوب من مرتين

بطريقة الذهلب والعودة وسنطيق فيها

تظام احتساب الهدف خارج المثعب

يهدفين في حالة التعادل في مجموع

العباراتين ويشارك في الكفن هذا

الموسم ٣١ تاديا واوصت اللجنسة

يتخصوص كلسووس أدمس لاعب

وشارس مزمسى وأزيسق السروح

سبورية لفترق السبله بالأهلى والزمنالك والانحاد

الاتحاد مع احمد شاكر رئيس اتبعثة اقتراح قيد اللاعبين في مصليقسة الدورى قبل انطلاقه باسبوعين فقط وسيتم مناقشة الافتراح في اجتماع اللجنة الفتية للاتحاد قبل عرضه على مجلس الإدارة .

يدعسم الأنسسدية



الجمهور هنا في مالاوي يشجح بروح رياضية عائيسة ولا يعسرف التعصب والملعب الذي ستقام عليه المباراة يسع لـ ٣٠ الف متقرج . يكفى منتفينا التعادل أو الهزيمة

ناقش عصام عباس امین صندوق

وأكد مصطفى المتزلاوي المدير المحافظة ..

على الهجوم .

طرائف

عقب القوز الاخير للاتحاد المبوري

قاد لاعبوه زفة سورية عند شقوئهم

فندق لاندمارك مقر اكامة الوقود

وتصادف اقامة حقل زفاف لاحسد المواطئين اسعه ملتصر وهو مهتدس

يصل في شركة الحديد والصلب فأتكلب

الحقل الّي عروبن سوري رقص قيه لاعبو الفريق رقصة النبكة التي اثارت

اعجاب الحاضرين .. بصرف التظر عن

ما اذا كان الفريق برقص ابتهاجا

المكس - الاسكندرية

المناقصة العامة رمغ ٢٠ / ٩١ – ٩٤ (بنظام المظرونين)

تثلية أعمال العزل علىالباربوالساخن

للخطيط والمعراث لمشروع إزالة اخشا فائت الزيوب

• نمد الداسة . ٢٥ جنيط (نياع بخزينة الشوكة بالمكسن)

الموافق ٥٦ مُونمير الجارب بالعنوان عاليه .

العام بمغرالشركة .

• فيمة النائيه الايتمائ --- ١٨ التمانية عشرة ألف منيؤلاميم

مرعرفتوالمظارين الساعة التاسة عشرة فليزايق الإشبيث

ترسل العطارات بالبرد المسجل الرئسائم بالبد تطریبیف

لن دائشة إلى العطادات الني ترد بعد الموعد المحدد أو المخالفة المكل

شرط معاشروط المشافصة أوعنوالمسه فأه للتثمين المنصوص عليه

تعلن للقطاعين العام والخاص عن :

بالفور والمناقسة على القمة !!

الادارى للقتباة بأتبه سيعقد اجتماعنا اليوم للخميس لانهساء الترتييات الخاصة باستضافة الزمالك في استاد القناة وتحديد للدعوات والتذاكر ومنافذ

ملاعب اوروبا .

بنتفينسا جساهرز

بهدف أما الهزيمة بهدفين لأقدر اطه سنكون في صالح مالاوي .

اعتمد المستشار محمود بهي الدين عبدالله محافظ دمياط ١٣٤ الله جنيه كإعانات نشاط لاندية ومراكز شياب

لكد مصطفى عبده مدرب القرييق

بأن تكريب أليوم سيشمل على القطأ التي سيلعب بها تلفريق .. ووضح من خلال التعربيات السابقة ان منتخبت سيركز على تأمين الدفاع قبل التركيز

يمياظ - نادر عماره :

حسام حسن .. القرعون المصرى في

شطب النادي كل من هشام شوقي لابد من الاتحاد أن يناقش هذه المسألة وطارق توفيق وايهاب عثمان ووانل ويصدر قراره الحازم فيها لاتهاء هذه الظاهرة التى أصبحت تهدد الكرة واكد محمد المهدى عضو مجلس

يوم الخميس المقبل في الاسبــوع

الخامس للنورى الممتاز حيث ستقلم

المياراة على ملعب القناة واكد عادل

زين المدير القنى للقريق بأن قريقه

استطاع أن يتخلص من أثار الهزيمة

امام المقاولون في الاسبوع الماضي

ليبدأ صفحة جديدة أمام الزمالك خاصة

بعد عودة ٥ لاعبين الى صفوف للقريق

وهم : حارم سمير ومحمد عبدالرؤوف

وعلى يديى بعد انتهاء أيقافهسم

وعيدالمنعم يركلت وجميل فتحى من

وقال انه سرلعب امام الزمالك بخطة

الزمالك عن طريق اسماعيل يوسف

ولحمد رمزى ورضا عبدالعال وعصام

البخول .

فريسة ثهم لاسباب واهية وبدون

وطالب المهدى اتحاد كرة القدم

بضرورة التدخل والستصدى لهسذه

الظاهرة الخطيرة التي من الممكن ان

تَنْتَقَلُ بِعِدْ ذَلِكَ آلَى أَتَنْبِهُ لَحْرِي .. وقِالَ

الاسماعيلية _ لبني وحيد: واصل فريق الاسماعيلي تدريباته المكثقة بقيادة مديره القنى صلاح ايو جريشة ومدريه اسماعتيل حفتسي أستعدادا تلقاء العصرى يوم للقعيس المقيل في يورسعيد في الأسبسوع الخامس للنوري العام وقال ابو جريشة ان فترة توقف الدوري كاتت فرصة لعلاج المصابين وبداية للاستعداد الجدى نمباريات الدوري المقبئة واكد ان خط هجوم الفريق اصبح الان جاهزا لتسجيل الاهداف حيث لم يسجل في المباريات الاربع السابقة سوى هدفين اللقاء المقبل حمزة الجمل لحصوله

المنصورة - محمد الشحات :

اصبح ثاني المنصورة في موقف لا

يعسد عليه بعدان ضرب الزقم القياسى

في ظاهرة هروب اللاعبين منه الى

دولة الإمارات تلعب حناك ضمن دورى

وزارة الدفاع الذي لا يشترط حصول

اللاعب على الاستغناء من ناديه وبرغم

أ ان مجلس ادارة التادي اتخذ قرارا

بشطب ای لاعب یترگ النادی بدون انن

او المصول على الاستغناء الا انه

مازال مسلسل الهروب مستعرا يعذان

احمد العجوز بعد التهاء ايقافه ا على صعيد اخر اعلن نادى القناة حالة الطواريء بين صفوف فريقه في

على اتذارين وسيعود نصفوف للفريق

طواري، في القناة إستعداداً للزمالك • و رابعا : استقلال الغرص التي قد

تتاح لمهاجمينا في منطقه جزاء مالاوی وندن نعرف مدی ضعیف جلال محمود

تتنبركةالقاهرة والافتصر للصرافة

دولارا مريكي ديناركويني ريال سعودى ويهم لإمارات مؤقتا ٥ ش عدل ـ ممر السياحة ـ القاهرة ت . ٢٩٢٩٤٠٨/٣٩١٩٠٧١

اطار استعداداته لاستقبال نادى الزمالك بنك التعمير و الإسكان بالتعاون مع محافظةالاسماعللة



يسرالبنك أن يعلن عن فتح اب الحجز لمشروع البنك منخفض التكاليف (١٥٣٢ وجدة) بمدينة المستقبل بالإسماعيلية .

- يتم الحن لدى رئاسة مركز ومدنية الإسماعيليغ بموجب الاستمارة المعرف لذلك ويمكن الخصول عليها مقابل عشرة جنيهات معن مجلس المدينة
- شروط الحخرطبعًاللَّقواعدالتي تنظمها المُحافظة والمعلنة لديمت الوحدة المحليث لمركز ومدينة الإسماعيلية.

نظام سداد مقدمات الحجز (تحت الحساب)

95/5/	دفعة الما	95/1	دفعة 1/	ترالحجز	دفعة مقيمة ع	مساحة الوجدة		
بهبيه	6000	ميه		عشه	660.	70م نموذج د ۸۰م نموذج د ۲۲م نموذج ۵ ۸۱م نموذج ۵		

يَّمَ تَقْسِطِ مِبلغُ عَشْرَةً الْإِفْ جِنْدِ مُعنت قَيْمَ الوحدةَ بِعَا يُوالاستِّمَّارِ المُدعِمِ . ولمِزدِمِن المعلومات يمكن الاتصال بالوحدة المحلية لمركز ومعدنية الإسماعيلية . م خيك بنك التعمير و الاسكان

الاسكندرية - فتحى سيد احمد : وجه معمد تذير الكمحة رئيس الاتعاد المبورى وتأنب زليس الاتعاد العربي لكرة السلة دعوة مفتوحة لفرق اتدية الاهني والزمالك والاتحاد للرجال والمهدات الاناء مباريات ونقاءات ودية مع الفرق السورية في الوقت الذي يتلاءم مع ارتباطات الغرق وتهدف الدعوة تدعيم الروابط بين الفرق المصرية والسورية والاستفادة الفنية من الاحتكاك بالفرق المصرية التي تعد - على حد قول تذير -اقوى الفرق على المستويين العربي والاغريقي .

وقال رئيس الاتحاد السورى أن للدعوة ليست قاصرة فقط على فرق السلة واتما تمتد ايضا لباقي الالعاب يتلك الاندية لاسيما كرة القدم والطائرة واليد واهلا ومرحبا يقرق مصر في

جاءت تصريمات تثيسر للعسد الاسبوعى في موجسر حديثه عن المستوى الفني للبطولة العربية لكرة المسلة والتي تجسري بالاسكندريسة وينظمها نادي الاتحاد المكندري والتي تدخل البوم مرحلتها الحاسمة حيث تقام مباريات البوم الخامس للبطولة فبلتقي فلسطين مع ليبيا في الثالثة بعد الظهر وكفة لبيبا افضل بمراحل ثم يلتقى اتحاد حلب المعوري مع الاهلى ولايمكن التكهن بالتنيجة لكن الظروف مواتيه لمام القريق السورى للفوز ليواصل مناضئه والاتحاد السكندري على القمة ولتبقى سباراتهما الاخيرة

صاحبة الكلمة في من يفور بالنقب اما ثالث مباريات اليوم فقام في السابعية مساء وتتقلهيا عصبات التليفزيون بين الاتماد السكتدري صاحب الارض والجمهور والنجوم الكثيرةً .. والهلال السعوبي الذي بمعي لتضميد جراحه من اثار ضواع الفوز على الاهلى العصرى ، وفي جعبته مجموعة متجاتمية من اللاعبين لكن يأتى فى مكدمتهم فنيا محمد طاهر ١٢ وخالد عبدالعزيز ١٢ ثم محمد هادي ۽ وصالح الخليقي ١١ .

وتشير التوقعات الى فوز الاتحاد السكندري بالبطولة والمنافس العنيد الاتحاد الحلبى بينما بتقامم الاهلى والهلال ترشيحات الفوز بالمركسز

المسبرى ايحبسا يلغسى كبرد اليبد الله الله في الله السعمري للسعمري للورسيني تحو القاء تشاط في كرة الهد

بالتادي وخاصة بعد أن شكا اللاعسون وأجهزتهم اللتية الواء محمد ساس خضير محافظ بورسميد من عدم الاعتمام بهم وعدم وجود ميزانية خاصة للفرق وكذلك عد وجود الإمكانات اللازمة لهم .

قررت لجنة المسابقات المامة مباراة

أمسوان والألنيسوم الإننيسن التبسط

لمسوان والالمنبوم فى دورى الثرجة الاولى والتي تأجلت بسبب عدم وصول الحكام يوم الاثنين المقيل .

وقده ۲.۲ براو ال ۲۰۱۰ ۱۰۲ و استسمی تعدیه انتامهای بیشتان مصحوبتها انتامین این پیشانی وسایقتر افترولیشده المؤجیترمن الایمال . مصحوبتها انتامین این پیشانی وسایقتر افترولیشده المؤجیترمن الایمال . والایمکتر الحقیدتی فیول کورنف اوترون کای عظاد برون امراد الایمال.

وزارة الدفساع قطاع الاسن الغذائ

١- تبليجاً حمد الروسيوي المتغيرة من شاع نبيل الوقاداً مِن لجراف مصرالح ديدة.

بيع بالمزاد العلى للأصناف التالية:

وصاح ونحاس والموتوم وبطارات حامصية أ مواع مختلفة وأصناف أخرى كمثيرة .

ويستنقد علية المراديقيادة المزيعة يدح الأسبعاد ١٦١ ١١/١١ ١١/١١ لى تما > الساعة التانية عَرَّةٌ ظهلَ ويا في النفاصيل موضعة بكراسة



المكناولون العرب

عنزان أحسدعتان وسشيكاه

برینزنصر رشامع بگرسیده التقیع من رشامیع مخاصر، الانفور المنطقة الاولی بردنانی مقابل سیلنی در در (فقط مسود به بنیالاندیر) تقث العظارات وأغلب مظروت مغاق باسم السيداليز بينالديراجام مدريان يواست فق الكارية المدر لها الساعة الثانية عشر فليرمونيم السبت المواض ١٩٩١/١١/٢ ويشيم ط تقديم التأنيع الإنبائي

يعلن قطاع الخوس المنزانُ بين القطاعين العام والخاص عن :

آلات نترسماد وموانتركهراء وبنزين وجديب

والأصناف عباؤهن نوطان موجودة بشيادة مزيخ ٦ أنوت بغري النواريم عندالكيلو ١/٨٦ سكندريم بمصرالصحراوى التروط والمراصفات برداسة العضاع عاليه. 1340 10·· 4

• • تم الاتفاق بين نادي الزمندك ورجل الإعمال اللبنائي عبودة كزوم على قيد يحيى

اميدو لاعب غلا تظير مبلغ ١٥٠٠ دولار

لنكش لملاعب في هزا و ٢٠٠٠ نولار للاعب

أنفسه وقد سافر عبوية هذا الاسبوع للي غلنا

لاحضار الاستغناء عن اميدو من فتجاد كرة

الكلم هناك .. حضر الاتفاق عن الزمالك يكن

التسراع رائسع

لأحمسون شساكر

التراح احد شاكر عضو مجلس أدارة الاتحاد بالسماح للاندية بتعديل قائمة لاعديها

قبل نهاية الدور الاول اقتراح جيد ومقبول

وان کان البعض ہری ان ھڈا الائلزاح قد نشأ

تشكيل رابطسة

لشجمي المنصورة

المنصورة اجتماعا تارر فيه انتخاب مجلس

ادارة مؤقت على النحو التلني انور الاشقر

راوسا وانيل عوض وكبلا وسامح وهيد

مكرتيرا وعادل عزازي امينا للصندوق ومنصور شعلان ومحد لمفريى والمحمدى

الساهل يستدنى

مسارق سطيم

ارسل تادى الساحل الكويتي .. برقية

استعام الى طارق سليم المدرب المساعد تنفريق الاول لكرة السلة بالزمالك .. نوتولى

مهمته من جديد في النادي الكويتي ، بعد

حسارس روسسى

ينضح للجريسخ

تعاقدنادى لمريخ البورسعيدىمع حارس

المزمى الزومى لفريق تادي توريينو موسكو

الكسندر يونشيقالوف (٧٧ سنة) يراتب

شهري أنثره للفا دولار وهو تلاعب رقم ٢٠

فَىٰ قَاتَمَةُ الْمَرْيِخُ لَهُذَا الْمُوسَمُ .. وُمَنَ الْمُتَكَثَّرُ وصوله لوزسعيد في نَهْلِهُ الْامِيوع

المقيل .. صرح بنلك عادل جلال رئيس

بالإنمليزى منتضب الكويت

يمتعد التعليات الأوارهبية

عابت الحياة مرة اخرى لسلاعب

الكويت بعد ازالة اثار العدوان العرائي

للغاشمة وتتفيذا لقرار الاتحاد الدولي

يرفع الحظر عن اقلمة المباريات

بالكويث يستضيف منتخب الكويت

فريق نوروتيش الانجليزي في مباراة

ودية يوم الاثنين القائم في لطبار

استعدادات تصابات الدور الثانسي

الاسبوية الاولمبية التي تستضيفها

السبد القطسري بطيلا

لكسبيرة التعسباون

فاز فريق السد القطري ببطولة

مجلس التعاون الخليجي لكرة القدم يعد

أن هزم قريق البحرين البحريثي في

لخر مباريات البطولة باريعة اهداف

تهدف واحد بينما أضاع فريق الشارقة

الاماراتي فرصة الصر للفوز بالبطولة

بعد أن تعرض لخسارة مقاطلة أسام

النصر العمائى الذي يحتل المركز

تغييرات نی جھياز

التدريب بالمنصسورة

الاخير بهنف واحد تلاشيء .

ماثيزيا خلال شهر يناير القادم

استناف النشاط الرياض هناك

الشافعي اعضاء .

عقدت اللجنة التأسيسية لرابطة مشجعي

أأبسبب هروب معظم لاعبى الملصورة اا

عمون وسعور العود .

بادرني عبدالمنعم عمارة بقوله :

من قَالَ : لتني سَأْقُوم بِتَصَنِّيفُ الاندية في الانتخابات

واعطاء النادى الكبير اكثر من صوت على حساب النادى

قلت: سوادتك .. وأنا وأحد ممن مسعوا فلك منك ؟

قَالَ : لَتَنَى مَسْتَمَرُ دَائِمًا فَي طُرِحَ الْإِفْكَارُ وَهِذَا الْجِنِي وَاهْمَ

قبل صدور أي قرار .. واتا اعرف أن ذلك غير جانز دستوريا

.. فالناس كلها سواء والصغير من الاندية يؤدي رسالة

كُلْت : الحمد عله .. قال : لكن عندي افكار اخرى في هذا

الموضوع .. واقول افكار .. ولا اقول قرارات .. وهناك لابد من الفصل عند المناقشة بين اللائحة والقانون .. وما نتحدث عله خاص باللوائح التي لا تحتاج فيها الى الرجوع الى اي

قُلت : اريد أن اطلع على هذه الاقكار .. وهذا حقى كصاحب

قُالَ : رأيي الآيكونُ هناكُ منتوبُ واحدُ للنَّادي في الجمعية

قُلت : ﴿ مَا شَاءَ الله ﴾ لقد اصبحت الجمعية العمومية في

قال معنى ذلك ان يرسل ناد كالبرامون دقهنية سبعين

اتحادات مثل رفع الاتقال وكرة القدم والطائرة والسلة مكونةً

الصومية ، بل عشرة مندوبين بختارهم مجلس الادارة

التصويت في الجمعية العمومية العبة !

من ٢ الآف عضو على الأقل!

قلم من ولجيه أن يشرح للاخرين ويوجه ويعطى ما عنده في

كالكبير .. بل دائما ما يكون في خدمة الكبير .

اهلى ناريكور معدد بإغلاق البريع لمط الازمة للتى تهند تلاى اهلى فارسكو والعهم أن



بن ينصف الفلاية

اتنية الأقاليم الصغيرة تنحت في الصخر يُكَافِح في صمت من اجل لكتهم مواردها خاصةً وما يصرف لها من اعاتات سنوية لا تكفى أسد حاجلتها واشاطلتها بعكس الالدية الكبيرة فطلباتها مجابة وعلى «العبسن والرأس » ويقنق طبها بالمالين تصرف -مع الاسف - على « نقر » قليل من الكروبين نبه امطرفين النين اضدوا الحيسة الرياضية في مصر !! وحتى لا يقف ناد مكافح مثل « نادي

مُعافَةً بطَّعًا ﴾ الذي يتعب في نوري النرجة الاولى لكرة الكلم أملم ياب رئيس المجلس الاطي للشياب والرياضة كل شهر تيطلب لعون رأى أن ينمي موارده ذكتها ويستضيف الأفان سعد صالح يغرانه المسرحية الناجعة وكاد المقل يقشل تتصر قات يعش و صغار : الموالقون في مواقع متعددة لتعقداتهــم وحركاتهم المكشوفة !! الى أن تدخل اللواء حمد عداللطيف خضر مساعيد وزيسر لناظية ومنير أمن للغريبة واستطاع آن يقنم كل العون والمساحدة لهذا النادي المكافح وا غرو فاللواء غضر زياطى واحد ايناء أسرة الكرة الطائرة في مصر .. وله مناكل الشكر

احد عدالمهيمن

اسرار بن بورستيد يورسميد – محمد رقاعي :

Land Street Land

14-11-5 W

and the same of the same

A 18 10 1

و به الدر 🕶 رويم

والمحرار فللمساؤاة

فالمجماه للكاار كخوالولها

- - - + A

يبسين أسي

أنجليت أعسا و

15 44 July 5

and Commerced

فهالمعيرة كفرب

المناس المثيرة والكرابية

هنوی منوع

ليبال ومدار محم كفراك

بهدينان وبجا فة

P. m. par + 2 19 . og

10 Jan 1

وينتمحن مراوي

واليذاني المهاجرين

ويو اسري سا

to be a major

بعرب

سخور الهاور

• ويدور الهمس داخل التسادي المصرى البورسعيدى حول لختقاء الفيك رقع ١٩٢١٤٩ باسم اللاعب ياسر محمدين لاعب الاهلى السابق والمقاولون الحالى وقيمته ١٠ الف جنيه يرغم عدم توقيع اللاحب للمصرى وصرح مصنو مسلول بأن الشيك قدته صرفه قفلا .. والمنوال هو من الذي

🧉 🦝 مديرية اسكان يورسعيد كانت قد قدرت وزن الحديث المسيردة من المدرجات المنهارة بالنادي المصري بعوائى ١٠ أطتسان وصرحت ببيعها التافي بعشور متستوب اداري من منيرية الشياب .. نكن تم يبعها فعلاء بنون حضور مننوب الجهة الادارية وسنولت في دفاتر الدادي على ان لجمالي وين الحديد ؛ أملدان فقط ويثقت قيمة المبيعات ١٨ الف جنيه لم تورد لغزالة التلاق حتى الآن !!

• • وقعت مشكلة بين إدارة الدفاع ات مصنگر فریق المصرى للبورسعيدى قبل بدء الدورى ويبث ادارة النادى حيث قام النادى باصدار شبكا بدون رصيد قيمته ١١ الفا وخمسمائية جنيه قيمية تكاليف اقامة المصبكر في الدفاع الجوى .

الشركة العامة

تعريفا ۱۵۰۰م

وعكن سحب كراسة الشريط والمواصفات ويقايست

وقستمرو يوكا المانين الواقع ١٨ نوينبر ١٩٩١ موعدًا

الأعمال من الإرارة العامة للإنشاءات . ٧٤ شاع بوسف جيب بالعثبة تظيرمبلغ ٢٥٠ منيًا.

لسَّام العطادات وتتح المظاريف مقرالشركة بالعنوان عاليه.

على أن تعمير العطاءات داخل مطارين معلقة بريسم

السيالمينين/ينين القطاعات التجارية والمناطق مصحبة

سَأُمِين امْدَلِيُ قَدِيرًا لِمُ وَاحِدِقَ المَائِنَة تَسْدِنْعَدًا وبشيك مقبول

الدفع أويخطان ضمان معتمد وكذاشيادة بسابقة الأعمال لديمت

ويعترالعًا فع قيم ٩ لسنة ٨٠ مكمك لشريط هذا الإعمان.

جهة مكويية أوقطاع عام .

تادي اهلى فأرمسكور الذى دفع اكثر من زيع مليون جنيه في لتشاع الصَّالات وملعب كرة قدَّم .. مهند الآن بضياح ملعب كرة الكم منه بعد أن أصبح غير أي جنوى فك أغرقته مياه المجارى بل ووصلت العياء آيضا كلى البعوان البعودة بالثانى وَقُولُ مُحِمد لُوفُولَ مَدير التَّادِي بِاللَّهِ بِالْإِضَافَةُ الى المجارِي

تكلح مجاولاته



قُورَى رشوان مدير الشباب حاول ينفسه لتقادُ الموقف .. ولم



يجتمع في السابعة من مساء اليوم مندويو الاندية التي قررت الاشتراك في مسابقة كأس مصر لكرة الطائرة مع لجنة المتتخبات القومية والمدريين وقيادات اللجان الغنية بالاتحاد

> الطائبرة ، وييسن برامسج تكريب المنتخبات واشتراك الاهلى والزمالك في مسابقة كأس الكثوس الافريقية بالجزائر في نيسمبر القائم ويدى العدريان الاجتبيان في غطة كل منهما أن يلعب الفريق القومى الشيلب والقريق الاول ١٠ مياراة

ومــوضوع لجنمــاع اليــوم هو التنسيق بين مواعد ونظام مسابقة

الكفُّن لَتَى تَمِيقَ النَّورِي فَي الكرة

دولية قبل التصفية الاولمبية التى تشترك فيهامصر في هوللنا خلال مأيو ويبتما يرى عند من منريي الالتية أن يكون الدور أبل التهاني في كأس مصر بطريقة الدورى من دورين لزيادة

يرى لفرون ، تأجيل مباريات هذا الدور الى اجازة تصف العام الدراسي ينظلم المياريات المجمعة

جرعة الاعداد للفرق الاربعة التي تضم

وياقى الافتراهات تري أن تكون مسليقة كأس مصر بعد فتهاء الدورى كباقي الاتعادات لان طريق الخروج من أول هزيمة تظلم القرق للتي ليس بها

أن الجزائر ليس عندها قريق لكرة

هذا واذا استمر اغلاق مجد للمبالات في وجه المسابقات المطيأ أأن تهائيات كأس مصر التي ستقام من

لاعبون في المنتخبات لانها لا تكون

وتمسكها بكأس الكؤوس الإنريقية بالرقم من في المزائر اعتثرت المنظمة الافريقية تكرة السلة عن عدم تنظيم بطولة الامم الافريقية المؤهلة ليرشلونة بحجة الانتقابات والامن ، فانها تمسكت بتنظيم كأس الكلووس لاتنية الريقيا في الكرة الطائرة .

وقد عرف تعتملون بالجزائس الازمات السياسية اشتعالا ويضعف الحكومة امام الشعب ، يعكس آدراتها السبب الكاليقي وزاء هذا الموقسف المتناقض ، مع قطم بأن البطولتين على المنافسة في الكرة الطائرة . وكان الإنحاد الْأَفْريقي قد طلب من الثاني من شهر درسمبرا ! الجزائر توضيح موققها من بطولة الاتدية فلم ترد ولكن وصل من اللجنة

الاولمبية الجزائرية تأكود على تتظيم السلة يستطيع أن يتأهل ليرشلونة أو البطولة في موحدها . يكون لحد الفرق الثلاثة الاولى ، للعلم المرشع من مصر للاشتراك وهزيمة الجزائر على ارضها يزيد في بطولة الرجال والاسات ؛ فرق مرشحة تلقائيا وهن الاهلى والزمالك

. حالا وسيدات وان ثوائح الاتحاد الاقريقي تحتم الاشتراك أو الحرمان من المشاركة بعد نَتُكُ لَمَدةَ عَامِينَ .

وللطم أيضا : عندالمنعم عمارة وجه الاتحاد المصرى الى ضرورة المشاركة لدعهم العلاقيات بيسن الشعبين .

ناغثات الزمالك للسلة هسسستزمسن الأهسبلى فاز تاشئات الزمالك على الاهلى ٧/١٢ في يطولة منطقسة القاهسرة

والجيزة في مباراة قوية ادى فيها الزمالك مباراة طبية بقيادة مدريه عماد وفي بطولة التلانين فاز عليوليدو على هنبوبوليس ١٨/٣٢ ويسترب هليونيدو اشرف مجدى .

الدتمليسة تكسرم نسرق الطبسائرة

وافق اتور الاشقر رئيس منطقة الدقيلية الكرة الطائرة على تكريم الفرق الفائزة ببطولات الناشنين والدرجة الاولى .. وسيحضر الحفل اللواء مصطفى كامل محافظ الدقهابية ولناصف سليم رئيس الاتحانيسن





سر إعتدار الجزاش عن كرة السطة

اسماعيل سليم صرح ألنكثور اسماعيل سليم المدير الأتم للغريق للغومى لكرة الملة بقه سيتم لجراء

تعيل على برتامج اعداد المنتخب لبطولة الامم الافريقية وقتى ستقام في مجمع الصالات بأستاد الكاهرة خلال شهر ديسمبر القادم بعد قرار تظها من الجزائر قال قه طلب اقامة مصكر في كل من فرنساً وإيطالياً واليونان .. ثم العودة للقاهرة واللعب اكثر من ثقاء دولي قبل بدء البطولة



عماد صلاح عماد صلاح .. لاعب القريق الاول لكر لَقَتُم بِالرِّمَاكُ . . قدم طلبا لادارة النادي السفر الى المليا للكشف على قدمه المصاب والاطمئنان على شفاتها تهاتيا .. عماد بدأ

مَنَدُ فَتُرِهُ الْتَكُرِيبِ مِعَ الْفَرِيقِ وَظَهِرِ بِصُورِهُ

شخصا الى القاهرة للاشتراك في الجمعيات العمومية للعبات • • وبعد أن أستمعت إلى الخطاب الرائع للرئيس محمد

حسنى مبارك الذي نوه فيه عن شأن اللغة العربية في ماضيها وحاضرها ومستقيلها وكان نلك في حقل دار العلوم بمناسبة مرور ١٢٠ عاما على لتشالها .. قمت افتش في اوراقي لابحث عن حكاية يوم رياضي اقامته كلية دار العلوم ولعلب فيا فريقها « المعم » عام ١٩٢٣ ضد المدرسة الخديوية وقد كانت قلعة رياضية بلعب لها محمود امام ومحمد تطيف ومحمد حسن حلمي وهم دوليون ليواجهوا المنرسة السعينية

وكان بها التيتش وافراد من الاسرة الاياظية الاهلوية وسجل المباراة في قصيدة شعرية الشاعر البسأس لمعبروف في عالبم الالب « وقلسة الالب » ايضا .. عبدالحميد النيب ، عندما حضر هذه المباراة ووضع كرة للقدم في اجمل صورة رياضية وانبية

وكانت هذه القصيدة قد وصلتتي هنية من زميلنا المهنب احمد عبدانه اقدم تاقد رياضي في مصر « والذي لم يكرم حتى الان ۽ ارسلها لي يوم ٧ مارس ١٩٧٥ ، وکثت في هذه السنوات دائم الحديث عن دار العلوم وعدم الاحتقال بعيدها المنوى الذي كان مقررا لن يقام عام ١٩٧١ .. واسجل هنا القصيدة تثرى يوضوح كيف تؤدى كرة القدم رسالتها

خليلس عوجسا تلتسمس لقلوينسا من الهسم سلسوى لا أيسا لاييكمسسا عب ما کثرت من صفائس ضفائن تذكى في القلبوب مضرمسا اعيسا خيالسى وصفهس

فراهم رجسالا لم اراهم فأمردهم اريى علسى الشيب حكمسة اڈا شلم ما بردی ہف

من حلبة حضريبة بها للقوم صرعي لأرمساح ولاعسا سداء كاتت كأمس ارى كرة الاقـــ

تشكى من البلوى قلم تلف راحما ـر فراوا من قساوة ظالــــ السي غيسره كزهسا فكلفسه اظلمسا

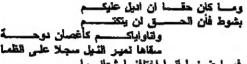
حمامية صيباد بأحشاتها

ظفرتهم علينها بالمجهال حذاقهة بسبعسة اشواط وتلت

 عرفت الفنان القدير شكرى سرحان مقذ بدايسة المنتينيات ، زملكاويا اصولا ، يحمل تقاليد الريف وقيمه ، يدافع عنها في افلامه حتى اعتبرت نجاحه وتألقه في افلامه راجع الى ثلك وخاصة في فيلم الزوجة الثانية وعرفت الجانب الرياض فيه فهو كزملكاوي بيتعد اذا له

منذ تولى عصام بهيج صلحب التاريخ المشرف وهم يكيدون له ١١ وأن المدرب يرفع رأيه المبادئء والأخلاق حتى و هو في حلجة الى هؤلاء اللاعبين وينتك بحمل نفسه مسئولية اكبر





محمود أمام

عبد المنعم عمارة

لتى يمارسها .. ثم معنى ثلك اتنا الغينا البند الخاص بعرض

المرشمين على مجلس أدارة الاتحاد ثم المدعى الاشتراكي

ومرشحيه العشرة قبل عقد الجمعية بوقت مناسب!

قال • من الممكن أن يتقدم النادي بأسماء مندوبيه

وقبل أن ينتهي الحوار قال: أنها مجرد افكار وعندا

م يابني .. لا تقل ما لا تطم .. ولا كل ما تعلم م ؟! المشكلة

قديمة .. أتركهم يفكرون .. فلا مصادرة نفكر ولا رأى في

غيرها الكثير وظهورها الان يعني دراستها جيدا .. وهذا

تنكرت نصيحة الامام على بن طالب لابنه الحسن حين قال

لبحث مواصفات كل مرشح !!

فسا ضرنما اتما اختلفتها شعالموا ومساضر أا الطريسوش أن يتعممها فأهلا بكم ياقسوم .. اهسلا بمسعثر

طينسا بالاء الجم تحييكسم دار العلسوم وأهلها والمو نطق البنيمان جاء أمله

واضح ان الشاعر الذي ارتجل القصيدة عقب المياراة مباشرة حيث كانت التقاليد تقضى بجمع الغريقين في حقل شأى كان متأثراً بالظلم الواقع على مصر من الاستعمار في قوله ازى كرة الاقـــــداء كانت كأمــ

تشكى من اليلوى فلم تلف راحمسا وواضح ان الخديوية هرَّمت دار العاوم ٧/١ وان الخلافات قد كانت على اشدها بين اصحاب العملم من طلاب دار الطوم خريجي الثانوية الازهرية ويين طلاب الجامعة المطريشين ث تحولت الخلافات بين للمصمين من دار الطوم وزملاتهم في الازهر .. ولهذه الحكايات سجل حافل بالطرائف والادبيات ..

وانسا واباكسم كأغصان دوهسة فأين كرة الثقم لليوم من ذاك .. انها وسيلة صراع وضرب

شعارها نمير النيل سجلا على الظمأ

تبين فيه تفريط الطبيب !!

بعجبه الحال ويقترب اذا لمس الاخذ بمبائله ولكنه اليوم يتحدث معى في مشكلة الترسانة ويأخذ اتجاها مختلفًا عما نُهبت آليه في حنيث الرياضة الذي اكتبه في جريدة « المساء » .

فهل بري أن الدفاع عن لاعبين ثبت بالرؤية والقرائن أنهم

■ حكمــة ■ اذا ما الجرح رم على فساد

الى الاتحادات هو عن خطتهم ،

ولمَكَانَاتُهُم ويَرْتِيبُ فَرَقَهُمْ فَى :

الافرواسيويسة _ برشلونسة ـ

والخطط كلها موجودة علم

الورق يافكتور لكن بدون تمويل

في الاتحاد الإفريقي للكرة اقامة

للمباريات بطريقة الذهاب والايلب

للدورة العربية بسوريا ا

وبيئى مين ح بتحاسب !!

ي يه هل تعرف لماذا يهوى المسولون



شكرى مىرحان

عصام بهيج واته لا خلاف على كفاءة عصام بهرج كاستاذ تدريب وايضاً لا خلاف على أنَّه ينقل كل ما يجول بخاطره ويجيش به صدره الى العالم المفتوح دون حرج او مبالاة . وهذا تتفاقم المشاكل كما حدث في الزمالك تماما .

المتصورة - منامي الطحان : قرر مجلس ادارة تادى المتصورة برئاسة اللواء ابراهيم مجاهد تعيين

مجعد مورس مديرا تتنادى وحسن مجاهد مديرا نقطاع الناشنين وايراهيم النسوقي مراقبا للنشاط الرياضي .. كما قرر القاء بطاقات أعضاء للبخول فى الدرجة الثالثة والاعتفاء بالثانية والاولى .

وصرح سامى وهبه عضو اللجنة الفنية بإنه تم تصعيد علال مسيد لتدريب فريق ١٤ سنة بعد سفر اسامة السطوحي للسعودية .. وماهر موسى لغريق ١٥ منة تسغر محمد شاهين للامارات .. وقال أنه لا توجد مؤامرة في مباراة المريخ وأن تطروف المياراة الغير عادية ورآء هزيمة الغريق.

المصرى والافريقى . عهساره يرشسح معمسد احمسد للانتمساد الأنريقى علاوى سكرتير اللجئة الاولمبية

و و كتب عبدالمنعم عمارة رنسيس المطس الاعلى للشباب والرياضة الى اكثر من جهة افريقية ليدعم محمد لحمد رئيس اتحاد كرة القدم السابق ، في ترشيحه تاتبا لرئيس الإتعاد الإقريقي لكرة القدم ، وهو اغلاق مقصورة الاستاد وعدم تفس المنصب الذي يشظه وتتتهى مئته في يتاور القائم بالسنفال .. هيث تجرى الانتخابات الجديدة

> وزير السيلمة .. أن يوجه المكانب المركز الاولميي بالمعسادي

كلام

مجمع قصالات بمؤسسة كبيرة

أثناء كأس الامم الافريقية .

ملابين جنيه مصرى للفرق • • اغرب طلب ارسه النكتور محمد

و المصريين المله ي .. تحن هنا شيء .. وفي الخارج شيء اخر .

و و من حق كل ناقد أن يهلجم الصديق المهنيس مصطغى البحيري مدير الاستلَّاد الى ان يعَّان في شجاعة

ولا تطبق على هذا الموقف الرياض الكريم الابكلمة واحدة

.. و ارجو من الدكتور قؤاد سلطان

البية عن اسم صلحب فكرة وقرار

المسيلمية المصرية الى عدم توجيه السواح الى هذه الجهات المظلمة : مُصِر الْبِارون بِمصر الْجِنينة ..

أسمها هيئة أستاد القاهرة .

استخدام القرق القومية لمجمع الصالات! ه ما تریس رئیس اتحاد ایطانیا نکرة القدم ، اعلن على مندوبي مؤتمر افريقيا الذي دعا اليه ، أن ميز أتية أتماد كرة القسنم في ليطاليسا « ملباران وتصف ملبار » من النولارات غير حصتهم من المراهنات يبقى الجوهـرى

د متواضع باتاس ، لما طلب ؛

بدلا من تجميع المجاميع في يلد اتها مسألة « ارتزاق » وجمع اموال ، وسفر حكام ومراقبين أما ان يسافر القريق ١٥ ساعــة لمباراة واحدة وينفق في الطيران

ي و أما أن يعاقب أتحاد كرة أأيسد جمهور الاهلى الذي أساء الاكب كالعادة في مباراة الاهلى والزملك فهذا حقه طالما أن الشرطة لا تزيد القبض على المشاغبين المعروفين بالاسم والشاس كلهما

كل ايراداته . فأمر لا يعني هذا

الاتحاد « الني » ا

بعدهم يرينة !! ولكن هناك اسلوب في معالجة الجمهور غير نقل كل المباريات خارج القاهرة وارى الاكتفاء باقامة المباراة بالقاهرة .. يدون جمهور ليتمكن الاهلى من رفع غرامة الى ٥ الف حثية

اتحاد القوات المسلحة أو الزمالك او اى جهة نها صالة منطأة خاصة بها ، أن يتدرب تبيها منتخب

قومى .. فلا توجه اليها اى لوث فالنولة نفسها قررت عثم تدريب المنتخبات القومية في مجمع المالات التحلة والمتحف اكتفاء بفكرة تقول .. الصالات خاصة بالصبيان اعنى مراكسز تتريب التاشلين لم تخترهم بعد ١١ وويقف المجلس الاعلى للشيلب

والرياضة عاجزا عن تسنيد نبونه للاتحادات المصرية .. وكان قد طلب منها الصرف على التنظيم القنى للالعاب الافريقية على أن يعوضها بعد النورة .. صرفت الاتحادات كل ما لديها .. ورفض المجلس المحاسبة والمعاد .. واكتقى بالزهو بنجاح النورة التي فامت على اكتلف الإنجابات ! وريما لا يطم احد ان كل الفرق

القومية سيتوقف نشاطها في العام و و ادّا رفضت اكانيمية الشرطة او

استمارة الإشتراك فيسه صرف عشرة جنيهات يوميا للعضو . تجربة جديدة عليهم !'

• حديث الناس هذا الاسبوع عن حلقتين رانعتين في التليفزيون لولاهما : طقة القناة الثالثة التي غطت ميساراة السكسة الحديث وللترسانسة وسجلت الأمسداف الثمانية وتألق فيها المطق حازم

مع الوحش وتور الدلاس ودأر للحوار فيهسا بمئتهسي ألصدق والحرية عن مشاكل الساعة ويهآ بلغ التليفزيون القمة في محاولة لحل قضايا الجماهير!

ديون المجلس الأعلى من يسددها للانتمادات !!

القادم .. اذا لم تصل الديون . • • نادى « حورس » المزمع انشاؤه من المنطوعين .. أن تتضمسن

والحلقة التي قدمها فليز الزمر

والمتطورة وإن القيم لايد أن تكون جزء

المتلصل من حالتا ويجرى الطفال لعو

المخسرج التليفزيونسسي حسن

الرزاز .. مدير عام منوعات القداة

الثانية ومخرج برامج السياحة .. وجد

أن هناك بحض المطومات السياحية

والتى يصعب تكنيمها تليفزيونياً ..

ولاته عاشق للسياحة فقد طرق باب

الافاعة واعد يرنامج الموسوعية

السياحية ويتحدث عن نشهر معالم

مصر القنيمة والتكزيات التأريخية التى

ترتيطيها . البرتامج يدّاع في الرابعة

النباة النانسة تعتفل

بذكرى زكريا العجاوى

تقوم الأن متوعات القناة الثقية

يتصوير برنامج خاص عن العلدن

الراحل زكريا الحجاوى ليداع في

تكراه في ديسمير القائم يستضيف

البرتامج آسرة الملحن الراحل ويعض

للنين عملوا معه أو عاصروه نيتحدثوا

عته وعن الدانه والره على

الموسيقي العربية .. يعقب البرنامج أويريت يوم القيامة تاليف بيرم

لتوتسى الحان زكريا لحد والذي

إيمان البصر درويش

يغنسى للأطفسال

أتشهى الغطرب ايمأن البحر درويش

من تصوير اربع اغتيات جديدة للاطفال

ستذاع شمن لعقالات التلازيون

بأعياد الطلولة والاغتيات هي الديب

السملاوى واليعر سعكسة وشادى

الاغتيات تم تصويرها بشكل جديد

. في العاشرة والنصف مساء المست

تدوع القتاة الثانية حلقة من برناميع

عمسة سيلعة الذي يلكي الضوء على

القيلسوف هيرودوت واقوالسه عن

مصر وكرف جاءت معظم هذه الاقوال

خاطئة ، وفي طقة يوم الريمياء

يتعسدت البرتأمسج عن شاميليسون

مكتشف حجر رشود والذي عرف من

خلاله الإبجدية الهيروغليقية التي ادت

الى معرفة السعشارة المصريسة

شباب هول العالم

قرر السادسة مساء الإريماء القادم

تتبع القناة الثانية حللة من برناميج

شيلب حول العالم ويستخبيف البرثامج

مجموعة من الشهاب الفرتي الذين

يتحشون عن عاداتهم وتقاليدهم

والقلكلور الغيش هناك كما يتحشوا عن

مصر واهم الاماكن العيلمية التى زاروها .. البرتامج تكديم جانوت أوج .

ستبان الكيسلام

ويحروني مبعمتم ...

يجمع بين الكديم والحديث

هيبردوت ومعت

يجرى آلأن اعداده بشكل معاصر

كل يوم باناعة الشرق الاوسط .

القناة الأولم

١٠.٠٠ الاقتتاح والقرآن الكريم مانيسر من سورة «الطور» تلاوة الشيخ ابراهيم الشطباعي . ١٠٠٠٧ أقوال الصحف ١٠,٢٠ اليوم المفتوح

١٠,٢٨ كارتون للاطفال ۱۱٫۰۴ پرنامج عروستی

١١.٤١ الأوال الرسول (صلى الله عليه وسلم) ثم متابعة يرنامج عروستى

٩٢,٠٠ للنشرة الاخبارية الاولى ١٢.١٥ المسلسل العربي «الايام» يطولة يحيى شاهين ، أحمد زكى ، امينة رزق . اخراج

من اقوال للرصول (صلى الله عليه وسلم) ثم متأبعة الفيلم اغنية لسونيا سلامة

المنعم مديولي. مديحة كامل ، سعود صالح .ه.٤ برتامج مساء الخير ٥٠٠٤ أذان المغرب

آذان المغرب

٦.٣٥ برنامج الجنيد في الطب ٧,٢٣ الحلقة (٣) من المسلسل

ولَغَرَاجِ خَلِيلُ شُوقَى ٨,١١ يرتلمج لقلوس والاقتصاد ٨,٧٧ ألف ليلة وليلة (عروسة

١٠٠٠. فَقَرَةَ لَلْقَعَرِ الْصِنَاعِي

عن فضيحة بطولة عادل املم . سمير غاتم واخراج تبازى مصطفى

القرآن الكريم ماتيسر من سورة الاحقاف ومحمد تلاوة الشيخ عبد الفتاح الشعشاعي

١١,٣٩ انان الظهر

١٠٠٤ القيلم العربي ساعة الصقر بطولة سامية جمال ، رشدي اياظة ، اخراج حسين علمي

«هلاو شلبي» بطولة عيد

عليه وسلم) ثم متابعة ٥,٢٥ برنامج البرامان الصفير ٥٥,٥ حدث في مثل هذا طيوم النشرة الاضارية الثانية

اقوال الرسول (صلى عليه وسلم) ثم متابعة

العربى العزف على اوتار ممزقة بطولة بوس ، صلاح قبيل، عمر قديرى

البحور) بطولة شيريهان عمر المريري ولخراج فهمى عبد الحميد

١٤٥، ١ الطقة (١٦) من مسلسل التهر الخالد اخراج أمال ١٩,٣١ فيلم السهرة للعربى «البحث

آخر الاتباء

السلام الوطني - ختام

١٠.٣٨ القيلم الطمى الثقافي عن الفر اشات - عالم من الجمال

١١،٥٠ فكرة من المبيرك

يحيي العلمي ١٢,٥٧ اغنية لاحمد عدوية

٣.١١ القصل الاول من مسرحية 1.14 اغنية نصياح

اقوال الرسول (صلى الله

۲۰ حیث کروح · • ، ٩ - التشرة الاخبارية الاخبرة

7,50 منوعات فرنسية ، ١٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ١٠٥٠ نشرة الاخبار ، ١٢. هجوانز ، ٦٥. عالم التأمينات ، ٤٧. ه ريبورتاج ، ٢، ٢، كتب وقضايا ، ٢٠٧٧ مباراة كرة قدم بين فريقي انجلترا وهوائدا ، ٢٠٣٣ اذان العشاء ثم متابعة المباراة ، ٧٠٣٠ النشرة المحلية ، ١ ، ٨٠٠ حوار يلا حدود ، ٨,٣١ أيدا لن اكون موظفا ، ٨,٤١ عظيمة يامصر ، ٩,١١ يوم في حياتي ، ٩,٤١ نكل عروسين ، ١٠,٣٧ القرآن الكريم وختام

أه المالقا

٣.٤٥ منوعات فرنسية . ٠٠٠ الافتتاح والقران الكريم ، ١٠٠٠ البناؤنا ، ٥.٣٠ النشرة العربية ، ٥.٥٠ القناة في اسبوع ، ١٠٠٠ المسلسل العربي ، ١٠٥٥ المجلة الاسلامية ، ٧٠٠٥ دوري القداة في السبوع ، ٧.٣٠ النشرة الإنجليزية ، ٧.٤٥ منوعات غنانية ، ٨٠٠٠ ابتكارآت ، ٨.١٥ روشتة ق؛ ، ٨.٤٥ افراح بلدنا ، ٩.٤٥ هممات ، ٠٠,٠٠ اتباء وخدمات ، ١٠,١٠ القران الكريم ختام .

القناة الخامسة

٠٠٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ١٠٠٠ شطاوة ، ٣٠٠٠ الاخبار ، ٤٠٠٠ عيادة ق٥ ، ٥٠، مساحة ولكن ، ٢٠١٠ مسلسل ضمير ابلة حكمت ، ٠٠٠٠ البيت السعيد ، ٧٠،٠ النشرة الاجليزية ، ٧٠،٠ التربية في الاسلام ، ٠٠٠٠ حديث الاصابع ، ٨٠٠٠ النشرة الفرنسية ، ٨٠٥٠ حمسة وخميسة ، ١٠٥٥ مسلسل على الزبيق ، ١٠,٤٥ آخر الاتباء ، ١٠,٥٥ تبارك الله (دعاء) ، ١١،٠٠٠ ألقر أن الكريم وختام .

न न न न न

١٠.٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ، ١٠.٠٧ المحال الصحف . ١٠.٢٦ كارتون للاطفال . ٢٠٠٣٨ الفيلم العلمي التقافي . ٢١٠٠٣ عروستي . ١٢,٠٠ الاغبار ، ١٢,١٥ مسلسل الايام ، ١٢,٥٧ اغنية لاحمد عدوية ، ٣٠٠٤ اغتية لسونيا سلامة ، ٣٠١١ مسرحية هاللو شابي (الفصل الاول) ، 12: اغنية تصباح ، 94: مباراة كرة سلة بين الاهلى واتحاد حلب المورى ، ٧٠٢٣ الحلقة (٧) من المسلسل العربي فتى الآنداس . ٨.١٢ الفلوس والافتصاد ، ٢٧ ٨ الف نيلة وليلة ، ٥٠٥ حديث الروح ، ٠٠,٠ الاخيار ، ١٠,١٨ حقل الجيش الثالث الذي اقامته الاثاعة ، ١,١٨ أخر الاتباء . ١٠٢٨ للقران الكريم

THE CO

व संभिव्य

١٢٠٠ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ١٢٠٠٩ عرض البراميج ١٢,١٢ حلقة اجنبية قصيرة ۱۲٫۳۱ کارتون والت دیزنی ١٠٠٠ برناميج لكل النسأس حول جراحة التجعيل ١,٢٧ برنامج طب الاعشاب ـ حول

علاج الكوليست ١,٤٧ برنامسج من هدى المنسة النبوية حول عاقبة البخل وسوء الخلق تقديم د . احمد عمر هاشم الحسراج فوزى

٢,٠٠ برامج الاطفال ورنامج دنيا الاطفال • برنامے مکتب کریسم

• يرنامج هوايات ٢٠٠٠ موجز الاتباء الفيلم العربى حميدو بطولة فرید شوقی، هدی سلطان، محمود العليجي اخراج نيازي

مصطقى ه. ٤. قصيدة السوردة لاحسد السنباطي واغنية بحلم معلك الانتقال لاذاعية خارجيية مباراة كرة السلة بين الاهلى

وأتحساد حلب المورى في البطولة العربية لكرة المطأ من الصالة المغطاة باستاد الاسكندرية تعليسق مضن عثمان لخراج ابراهيم تطيف • يتخلل المباراة اشارة عن حلول اذان المغرب الساعة ءً . . ٥ ـ واذان العشاء الساعة

النشرة الاخباريسة باللغسة الفرنسية البرامج التطيمية • لغة عربية . أبندائية • علوم ـ ابتدائية ه ٩٠٥٠ النشرة الجوية ٨,٠ النشرة الاخبارية باللغسة

الإنطيزية ٨,١٥ برنامج أتيليه ٨,٣٠ برنامج تياترو حول التجرية الجديدة في مسرح محمسد صبحى تقليم منى جير

٩.١٧ الحلقة الاولى من المسلسل الاجنبي بطرس الاكبر ١ يرتلمج دعوة خاصة هول النقد من الاباء للى الابناء ٥٤, ١ السهرة مع برنامج أوسكار ويقدم الفيلم الامريكي تأثير اشعة جاما علىي زهبور المرجريت تمثل جوان ورد اود ، نيل بونس الفيلم حاصل على جائزة لصن ممثلة من مهرجسان كان السينمائسي النولى تقديم مشاء منصور اعسداد يوسف شريسسف

١٢,٤٤ تتويه عن سهرة الغد ١٢,٤٦ لحداث ٢٤ ساعة ١.١٠ الكرآن الكريم ما تيمبر من سورة الانفال تلاوة الشيخ عبدالواحد زكى راضى ١٠١٧ السلام الوطني - ختام

عالم الشب

في الثامنة والنصف مساء غد تذيع القناة الثالثة طقة من برنامج عالم الشهرة الذى يستضيف الفتائة شهيرة لتتحث عن مشوارها القنى وسبب ابتعادها عن المسرح رغم اتها ممثلة يالمسرح القومي -البرنامج اخراج عصام الامير

خلال شخصية الفنانة بوسي التي تقوم بنور صحفية تحاول تبرنة والدها من تهمة رشوة .. كما يؤكد المسلسل على اهمية رأس

رأن ترصانة الأنديز، في نادي السينها

جينى بتيرز

القاهرة الرياضي يوم ٢٨ نوفمبر الحالي

الفور ام ، عايدة الايوبي ، منى فؤاد

يأتى دائما بنغمات ساحرة

م تشكل في النهايــة اجــمل

م السيمقونيات ، ولكن ماذا

يحدث لوتم العزف على اوتار

الإجابة تجدها في أحسدات

المسلسل الجنيد « العرّف على

ي اوتار ممزقة به بطولة يومي

وصلاح قابيل وعمر الحريري

وعلا راسى وعيلة كامل وتاهد

في لقاء سريع مع مؤلفة المسلسل

سنى تور الدين قالت أن الإحداث تدور

حول عدة محاور .. منها اهمية دور

الصحافة في حماية المجتمع وكشف

اوجه الانحراف فيه ويتجمد ذلك من

مِّ رشدي واخراج خليل شوقي .

معرجسان للأغنيسة الش

تقيم وزارة الاعلام مهرجاتا للاغنية الشبابية وذلك بالصالة المكشوفة باستاد

يشترك في الحقل محمد منير ، عماد عبدالحليم ، ايمان البحر درويش ، محمد

فؤاد . ايهاب توفيق ، انوشكا ، علاء عبدالخالق ، هدى الشريف ، حنان ، فرقة

نرقة موسيتية للإذاعسة والتليفيزيون

قرر اميسن بسيونسي رئسيس لتحساد الاذاعسة والتليفزيسون بالانابسة.

والتليفزيون .. تضم هذه الفرقة عددا كبيرا من العاز فين والموسيقيين الشبان

انشاء فرقة موسيقية لاحياء المناسسات والحفسلات الخساصة بالاثاعسة

سهرة السبت على القناة الاولى مع

الفيلم الامريكي « ان قرصائة الانديز ،

بطولة جين بتيرز ، لويس جوردان ،

دير اياجيتا خريت مارشال واخراج جاك

الفيلم انتاج ١٩٥١ وهسو افسلام

القرصنة الشهيرة والوحيد الذي يصور

لمرأة في القرصان ، وهو « ان قرصاته

الإنديز ، التي ازعجت السفن التجارية

والعربيسة للسدول المختلفسة خاصة

للبريطانية والاسبانية في النصف الثاني

من القرن ١٧ .. وتنتضآبك الاحسداث

عندما تأسر القرصانة ان مجموعة من

الضياط والبحارة البريطانيين انتقاسا

لموت اخيها على ابنيهم ولكثها نقع في

غزام احد الاسرى وهسو شاب فرنعى

وينشأ عن هذا الحب صر أعات دموية

حيث يقابل هذا الحب بالرفض وعنم

للقيول من القرصان المعسروف بذى

اللحيسة العبوداء الذي قام بتزييسة ان

فَتَاوَى ، تَقْدِيمِ نَزِيةً شَرِفَ الْنَيْنَ .

ناذى السيتما اعداد المضرج معمد

وعلمها للقرصنة .

مهورة الانتين بالقتاة الاوتسى مع

البرلمان الصغير عحيث يوجهون كلمة الى شعوب العالم بمناسية أتعقاد مؤتمر منريد للمعلام . حيث يطالب لحد الاطفال لطفال لسرائيل الوقوف بجسائب السلام ومطالبة حكامهم بالنزوع للسلام ..كمأ يوجه لحد الاطفال كلمة الى الرئيس السراحل اتسور السادات اول من تادى بالسلام في منطقة الشرق الاوسط . كماً يعرض البرنامج الطيسد من الفقرات الجديدة والمنوعة منها اغنية يسلم السلام لمحمد تروت واغنية زيك

برنامج جدید × جدید ویستن

في الكون تُمثى عبدالغنى ، وعرض للاكروبات بالسيرك القومى وعرض للباتتوميم لاحمد نبيل . كما ينتقى البرنامج بالنثاني الغناني موفق وحكم الحكيم ويقدمان اغنية اسلميني كما ينتقى البرناسج بالفائرة الاولى في مسابقة ام كلثوم لمسابقة الاصوات الجديدة ، كما يقدم المسلسل فقرة عن لحدث المسلسلات التي يتم تصويرها الان واحد افلام طلبة معهد

السينما . يتخلل البرناميج مجموعية من الاغنيات للطيفة وليلي غفران ، سمير الامكندراتي ، محمد رشدي ومحمد

برنامج جدید × جدید تقدیم سهیر شلبسى ، معيسة مصطفىسى ، عزة مصطفى ، ايتاس عيدالله .. أعداد والخراج شكرى ابو عميرة .

مجسلة التلينسزيون

فى الثامنة والنصف مساء غد تنيع القناة الاولى حلقة من برنامج مجلة التليفزيون الذي يستضيف د . ماهر مهران وحديث حول احدث وسائل تنظيم الاسرة كما يلتقي البرتامج مع الفنان مصطفى الشائلي حيث يقوم

بالعزف على عشر الات وينتقبي البرنامج مع محسن حمزة استساد مساعد المسخ والاعصاب بجامعة كاليفورنيا .. كما ينتقى مع عبدالحميد فرغلى رنيس مجلس ادآرة الشركة القابضة للسياحة وحوار حول فتون قطاع الاعمال الجديد .. البرنامج اعداد وتقديم عفاف عبد الرازق . آخراج

وعين العسود أعابت

لينيو أن عن المصود قد أصابت المدار عدة إلى المدارية المابت المدار عدة إلى المدارية المبارية المبارية

القراب التيفنيونية نبوي فراهيم فيعد اعتراب منافقها من احديثها القيمة استرني في المعتملة المنافية المكانية القيمة

اجمیدت می مسمسه سحنعیه نتینم الا اجمیدت بندانت حوالیث متتالیسة الا

المتعلق بسيد عوامد مسيد حمن

برامجيا المبين المسيح التي التي التي عم

براميه مفلارتها تغريب بسمع ادي الى عم معلارتها تغريب الميذة أسبوع بعدا

المسترب تعرفت لمدة أسبوع بعدما لواء على بمبوط في الكلب تتبيعة تتأولها النطأ أدر الاستمار الفطائم بالتباب عاد في

مستن التي التي المسان صوبه . بالتصد جدا بتولها : التعد لله « تقو

احنسسا المسسى سيرتنا المسرابية و السبت ١٠,٠٠ صباحا القناة الثانية فلم «اتا الماضي » بطولة فاتن حمامة ، زكى رستم ، عماد حمدى والخراج عز الدين نو الفقار . • الاحد ٢٠٠٥ القناة الثانية فيلم « احدًا اللي سرقا الحرامية » بطولة

واخراج مدحت السباعي .

 الإثنين ١٠٤٠ القتاة الثالثة قبلم محمد صبحی ، صابرین ، خالد زکی

د من اين الله هذا يه . • الثلاثاء ٢٠٠٣٠ القناة الاولى قيام و دماء على النيل به يطولة هند رستم ، قريد شوقى ، حسن يوسف واخراج تيازي مصطلى . الاربعاء ١٠,١٥ القداة الثانية برنامج سينعا كمان وكمان .





يحب النيل ويكره أن يلوث أحد مباهه

ويضيف طفل ثالث اتبه يحب القنن

قضية هامة جدا يعلجها المسلسل

وسوف يطن قريبا عن ميعاد الامتحان الخاص بالاتضمام لهذه الفرقة .

معمود خطاب



متى ئوز آلنين المال الوطني في خطط التتمية وليس كل رجال الاعمال انتهازيين بيحثون عن الريح السريع مهما كان الثمن

وانتقاطع المتكي

هذا وتتفرغ يسمرا خلال التشهر انطينة الكادمة العرامة العبيد من علمات

وانكنت على دنك بعثه الصبيح ليميعمن معاملتها ملا العبيد من النبوء النبن يتعامل معهم دونها ملا

والمنت النبعية السينعانية رفضها النهائي بعنم النعامل مع التيانيون المعلم له النامل مع التيانيون التعلم معلم له نها المعلم له ن





تاهدرشدي فهناك رجال اعمال تهمهم مصلحة الوطن قبل المصلحة الذاتية الضيقة تضيف منى نور الدين ان هناك



يجسرى الان يامنتيسسو « ١٠ »

بعامييرو تصوير استعراض « عوزس

والاطفال » والذي سيعرضه التليفزيون

ضمن احتفالات وزارة الاعلام باعياد

الطفولة والتي تبدأ في ٢٠ نوفمبسر

ينور الاستعراض حول حورس للذي

شاهدتاه شاهده الاطفال بخرج من قعة

الهرم في افتتاح دورة الالعلب الافريقية

باستاد القاهرة الرياض ، وقد تساعل

الكثير من الاطفال عن شخصية حورس

ودورها في التاريخ المصرى ، يجيب

على نك الاستعسراف حيث يظهسر

حورس في البداية نيتعرف عليه الاطفال

فقد كان حارسا على القيم النبيلة ابان

عهد القراعنة وراعيا لها واليوم عاد

ليرى ماذا فعل احفاد الفراعنة بثلك القيم

وماهى اسهاماتهم الارجابية لتكنم مصر

لتتبوأ مكاتها الطبيعي مثلماكان في عهد

ويتحدث الاطفال في قالب استعراضي

عن احساسهم يبعض القيم فيقول احدهم

قه يحب الله والجمال واخر يقول اته

الفراعنة .

وهي المرأة الاخرى في حياة الرجل قليس بالضرورة أن تكون هي المخطئة دائما وابدا وقد تكون الزوجة هي المخطئة الحقيقية لاتها لم تهتم بزوجها خاصة عندما يصل لبن الاربعين خيث الاحتياج للحب والاهتمام عن أي مرحلة أخرى . وتتدخل تاهد رشدى لحدى يطلات المسلسل بقولها كل الشخصيات بها وتر ممزق تعزف المشاعر والعواطف عليها ، والمسلسل علمة عودة الى للروماتمنية يعد مسلسلات التكد واقلام المخترات والعنف والجنس ، واعتقد

حورس يخاطب الأطفال في أعيادهم،

في حياتنا بعد خفوت صوت الحب أي المتبعيتسات وانتشساره للابست فى وعلى فكرة تختتم ناهد كلامها لاول مرة اخرج عن اطار الشخصية التكنية التي قمت يتمثيلها في المأضى .

اتنا في عطش شنيد للرومانسيسة

والعواطف بعد اقساد المادة لكل شيء

بدايتي في النَّناة الشائبة

` في التاسعة الا ربع مساء الجبعة تنبع القاة الثانية طلة من البرنامج الجنيد وبنايتي والدي يستشية القنان فريد شوقي حيث يتحدث عن بدايته الفنية وكيف اعترضت أسرته على عمله بالتمثيل ولكنه أضرختي اصبح لحد تجوم أن التعشل . يتظل البرنامج مشاهد من احمال

قريد شوقى السينعانية والمسرحية والتليفزيونية . ومن البراميج الجديدة التسي ستشاهدها على القناة الثانية يرثامج ارقام الذي يعتمد على ارتباط الرقم « يصيف البرتامج » ويعض الارقام التى ترتبط بمشاكلتا الاقتصاديسة

والاجتماعية .

والمعسان العبربى

• السبت ٢٠١٥ القداة الثانية أولم سجين زيندا بطولة جيمس ميسون أ ستيورات جرائجر - الاحد ١٠.١٥ القناة الثانية فيلم نو الوجهين بطولة اليزابيث شو ، جورج نيو ، تدور احداث الفيام حول الشاب

بارسكيوني السبعة عشر علما والذي يهوى رقص الروك ويبدع فيه ويحقل تجاحا مانيا وأنبيا . جوس مرسنون الاثنين ٢٠٠٥ القناة الثانية فيلم هوديني الاصغر الائتين ١٠.١٥ القاة الثانية فيلم النمر بطولة هاريرت جاد وفائ جونسون ويدور حول وصول السيدة تراسى الى احد المواتي البحث

بادىء الأمر الالته يوافق في الثهاية . الثلاثاء ١٠,١٠ الفتاة الثانية فيلم الحصان الحربي بطولة جوهان وين ويليام خواتن ، يدور الفيلم حول قيادة الضابط ايماكي لاحد الغيالق الصكرية للتصدى للأعداء وكشف الخطوط الحديديسة

عن القيطان كارسون وتقايله وتطلب منه مساعدتها في الهروب الى

الباتيا كي تبحث عن شقيقها المسجون هناك ويرفض كارسون في

غدسسة لمعتسك

في السائسة الاخس بقائق تتبع القتاة الثانية يوم السبت علقة من برنامج خمسة تصحتك والذي بتحدث عن الاعمان ودور الاسرة في لكنشافه وعلاجه ميكرا ويوم الاحد حول العقم وأسبابه في السنين الاولى من للزواج وبوم الاربعاء حول الامراض العصبية والنوخة واسبابها وطرق الوقاية متها البرناسج لخسراج مرزوق

في التاسعة مساء الثلاثاء القادم تنبع اللناة الثانية عللة من برناميع بستان الكلام والذي رناقش اهمية الاماشة ودورهما في الموضع ... ومتضيف البرنامج المحامى لبيب معوض والصحقى عبيرى الجندي والتكتور قرى الوشليي ومهموعة من الشباب لعناقشة كيلية ترسيخ مقهوم الامانة في للمجتمع المصرى ، اليوبلمع عداد مملاح الدالي الخرج ايراهيم .

ماكوية الإنباج المسترك مع تليمصن م الصرالالمرون الله سامسونتج SAMSUNG





جدا داق كل المراصعات ۲ کا روسه ماويب مه گفتر ایس 🗆 على بدر خان ، وخيرى بشارة

وداود عبد السيد ، زملاء « دكة »

واحدة كما يقولون في المعهد العالى

للسينما . وكان ترتيبهم على التوالي ،

خيرى الاول وعلسى الثانسي وداود الثلث ، ويالمقال سأعلى نفس من

المقارنة بين فيلمى خيرى وعلى

المأخونين عن مسرحية واحدة هي

(جريمة في جزيرة الماعز) ، لاته لو

جار حدوث هذه المفارقة بينهما ، مع

الملابسات والظروف التي صنعتها

فإن هنين الفناتين في اطَّار قيمتُهما

الفنية وموهيتهما واحترامهما .. غير

جديرين بما حدث لهما من صيد في

الماء العكر من أشباه الفناتين والنقاد

ومحاولة تغويضهما الالته تبقسي

مناقشة فيلم على بدرخان المعروض

الان لانه في تقديري ، يستحق التأمل

والدراسة فمخرجه غاب فترة غير

قصيرة عن الاخراج وأتشغل بقضية

من اخطر القضايا التي واجهت الفنان المصرى وهى قضية النقابات الفتية

والقانون ١٠٣ ، وها هو ذا يعود بقيلم

(الراعي والنساء) لنجد انفسنا أمام

تحسول جدری حدث له ، عبسر تلك

المنتوات ، حيث كان أخر اعماله هو

(الجوع) والذي حلل أبيه بصراحة

العلاقات الطبقية المخيفة التي تحكم

الواقع وتجعله دمويسا مستنسر

وصريحا وقاتلا أكثه ينصو السي

الروماتسية الشديدة من خلار القيلم

الجديد ، بشخصياته المعزولة في واقع

خاص (أم يمنطع مصيره) لكته

يكشف بوضوح كامر سعى العلكية في

بسط واقدم مستوى من العلاقسات

الانسانية ، وهسى علاقسة السرجل

يالمرأة ، حيث يصبح الصراع محوره

ثلاثة من نفس الجنس على طرف من

هذه الفكرة البدائية يصنعها الفيلم

في زمن حاضر عبر شخصيات معزولة

بأرائتها ، والسياب تخصها وحدها

وليس هذا المجتمع تحيداً ، لكن روح الحب الشديد نلموضوع ، ومحاولة

الوصول من خلال الفكرة المعنى جعلتنا

نغض الطرف عن غير المنطقي فيه ،

ويحيث صرنا نتابع بتشوق كامل صراع

الملكية هذا والى اين سيصل ومن الذي

جنس أخر فمن الذي ينتصر ؟...

يجتمع اليوم نى تونس

لتعقك الجمعية العمومية تلاتصلا في

يقتم سعد قدين وهية غدا الجمعة

جائزة باسم الاتماد لاصن عرض

مسرهى عزبى ذلال ليلم قرطساج

المسرحية وتحدد العرض لجنة مشكلة

من الاتحاد تشمل سعد اردش رايسا

وكرم مطاوع واسط فضة (سوزيا)

تلقت الصفحة رسالة من

حسن درویش ، ابن فتان

مصر الكبير سيد نرويش

يرد فيها على بعض ماورد

على لبان أيمان البحسر

نرویش من کلمات رأی <u>خیها</u>

مساسا به .. ونگ*ك* قى

الحوار الذي تشرناه الإمان

علس هذه الصفدسة قبل

وغيما ينى اهم ماتضمنته

■ ثم يقدم أيمان من الحان سيد درويش الا بعض ماكان

يرنده والده محمد البحر في الاتاعة لللاستكية ، ويعض هذه

الالحان محرف ويحتاج الى تحقيق علمي على النوت

● يدعى في بعض التصريحات الصحفية الله صاحب الحق

والوريث الوحيد لتراث سيد درويش وهذا الادعاء المتكرر

يعتبر تمهيدا من جلتبه لاغتيال حقوق الورثة المادية التي

يستحقونها عن استغلاله لإلحان المورث ، دون اتقاق معهم

● أكد ذلك عملوا بالمعى لاستلام شيك رقم ١٧١١٩ في

٨٦/١٢/٨ قيمته ٢٣٩٣٫٥ جنيه مخصص لحساب « جميع ه

الورثة ، بمقتض توكيلات من بعض هؤلاء الورثة وهم ورثة

أم يلتزم في الإلحان التي قدمها لمود نرويش بالإحاسوس

والانفعالات التي تضمنتها هذه الالحان ، مما افقدها قوتها

جلسته القائمة تمهيدا للموافقة عليه والبدء في تنفيذه

الجمعور بيشاهد انلام..بالقيديو بيم

أعلن منيب شافعي رئيس غرفة صناعة المينما أن المنتج الموزع جمال

التابعي تكتم بمشروح صيتمائي جنيد يقض باستيراد مجموعة من أجهزة

« فيديوبيم » لَتَقَلَ عَروض شريط الفيديو على شاشة ٢٤ .. توضع في الاحياء

والمدن التي ليس بها دور العرض السينمائي .. وتكون بديلا لعروض الفيديو بالمقاهي والكافتيرات وتحت اشراف غرفة صناعة السينما لضمان حق منتج

وأضاف منيب شافعي أن مجلس أدارة الغرفة سيناقش هذا المشروع في

• أسعار مشاهدة عروض • أينيو بيم » ستكون الككثيرا من ثمن تذكرة دار

سيتما الدرجة الثالثة .. ولكن في لماكن مجهزة ومعدة خصيصا المستقبال

او تصريح منهم .

ايهسان البحسر يعساول اغتيسال حقسوق بقيسة الورنسة

التعبيرية ، وقام بحنف أجزاء من الحان أخرى من تقديمها ،

وتحريف اللمن الاصلى في بعضها .. وعندي اسماء جميع

هذه الالحان ومستعد أمواجهته في مناظرة عامة المقارنة

• رفض مع بقية ورثة محمد البحر تمكيني من حقى

القانولي المكتسب بالوراثة في الاطلاع على مخلفات سيد

درويش الموسيقية والاثبية لتصوير بعض وثأتقها لاعم بها

أن المشكلة في حقيقتها تتحصر في تعيين حارس قضائي

يدلا من الحارس المعين من جدول المحكمة ، فباعتباري ابن

مسد درويش واملك اكثر من تصف تركته ، فاتى احق

● مسألة ابني الذي اطمع ان يكون مطريا ، غير واردة على

الاطلاق . فهو لم يرَّد عن قنه طلنب علم في معهد الدراسات

الموسيقية الحرة ولم يتطلع في أي يوم لان يصبح مطريا .

التسجيلات الإصلية بتلك التي قعمها

ابْحَانَى التاريخية عن سيد درويش .

بالحراسة على هذه التركة لحمايتها .

المكتسب التنفيسدي للفنانيسين المسسرب تونس: علاء بواره

> يجتمع اليوم المكتب التغيسذي للتحاد العام للفتانين العرب يرشاسة سعد الدين وهية في تونس وبيحث الضمام اعضاء جند مثل موريتقيا والمغرب .. كما يقرر نشاط الاتحاد في

اللَّتَرَةُ التَّالِمَةُ حَتَى ١٠ نيسمبر موعد



علم في العر

الكتب هذه الكلمات .. من اعملان تتبجمة جوالمرز مهرجان قرطاج المسرحي في دورته القامسة واعتاد أن لجنة التحكيم اما أن تحتار ، أو تجامل فرغم أن شعار دورة المهرجان هذه المرة هو الجودة والتجديد .. فلا جودة ولا محاولة التجنيد .. اتما هي كلها محاولات للتغريب والتعالسي على المنتقى بامهم التقافة ..

وعسنا خط العسرح العصرى عنصا أتم عروضة الاريمة (انشودة الذم .. ياريت .. ثمن الفرية _ داير داير) خارج المنبابقة .. حتى يتفادى التحفز من البعض والمخاطرة ايضا ... فعرمن أتشودة السدم رغسم النصين يحوسي الفخرانسي وعيدالرحسن أيسو زهسرة والمترج كرم مطاوع لايعبر أيداً عن المسرح المصرى.. ويتناول أضية للحرب والسلام تفاولا مباشرا سائجا .. فر جمل خطابية وليس حشا او

4 × 1 ×

Second Stands

**** (max/4)

فليسره ونة والا

to the last desirable

Allen of the court of the courts

A. 1842

رواية بالمعنى المفهوم . و سأتسرك الآن ـ مؤقتها ـ تقريسم العروش والتبوات لاركز على تتظرم المهرجان .. وكلمة تتقليم لا تتطبق ليدا .. فلا نظام على الاطلاق .. لا مركز صحلي ولا اعلامي .. لا وسائل لتكلل ولا لتصال .. لا أستحداد جيد لاستكيال الوقود الدولية .. ولا صَوَاقَة جِودة .. مما بجعلنا نشيد بكفاءة وجهد النبئ تظموا مهرجان القاهرة للدولئ للفمنرح فَالْفُرِقِ شَامِيعِ بِينِ نَظَامُ وَلَا نَظَامُ .. بِينَ طاوة وشيأفة .. وأهسال وعستم

وبيدو أن المهرجان بقام .. لمجرد اقامة ان .. قلا هدف واضح . ولاجهد .. ولا تترجة أو أضافة ثقن العمرح البويي .

.. ومع ثلك لحاط ابناء تونس بالوقد للمصرى ورحيوا يه .. وتألق نجومه نور الشريف وصلاح ألمعننى وكرم مطاوع وعيدالرحمن أبو زهرة وعزة

و و وحرصت الفنانة ماجدة القطيب المقيمة عي تونس . الآن - أن تكون مع الوقد المصرى ليلا وتهارا وإن تكلم له العديد من

يثبع ومنبحة حمدى 🖖

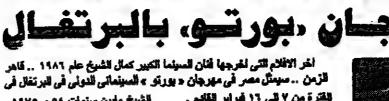


سعد تریش

سلامة و تونس ۽ اعضاء ، قاهر الزمن يهثل السينها المصرية معرجان دبورنده، بالبرتعال

للفترة من ٧ للي ١٦ غيراير القائم . للشيخ مايين ستوات ۵۶ و ۱۹۷۵ ... وكان كمال الشرخ خلال هذا الشهر ولامشروع نفيلم ؟

غروب وشروق ـ على من تطلسق الرصاص وهذه الاقلام اخرجها كمال العمل عندي .



اقلام : حياة أو موت .. المقريون الرجلُ الذي قد ظله .. ميرامار ..

موضوع اقتنع به .. وجديد .. ثم كتابته كلسينما وهي اصعب مراهل

رتبية الحقنى

الاريعين التى استفني عنها وهم

لحسن عناصر معينة منذ إنشاء

● قالت : نقول ميروك .. وعلى أمل

جديد تعهد جديد وارتقاء الاويرا

قلت : وأخيرا ؟

والغيرة الشخصية ..

(امرأة وثلاثة وجوه) ؟

🛘 قلت : رأيك في دورك بمسلسل

● قاتت: اتنا سعيدة به .. وجاء

عرضه في وقت مناسب كنت في حاجة

أنْ أسمع قيه كلمة حلوة بالاضافة للي

اته اعلائي لجمهور الشاشة الصغيرة

كتب .. محمد صلاح الدين :

تشارك الماتيا في مهرجان القاهرة

السينمائي النولي الخامس عثير في

الثاتى نيسمير القائم بأريعة افلام

حبيثة من انتاج استوديوهات (بيفا)

وهي نفس الآستوبيوهات التي، كانت

تتتج في ظل حكومة الماتيا الديمقر اطية

ويقيم معهد جوته برنامجا لبعض

الافلام من انتاج (نيفًا) وهذه الافلام

قد تعرضت للمنع في للفترة السابقة ،

مع دعوة لمناقشة الخلفية وكنتك

المتغيرات بعد تحطيم سور براين

يعرض قمعهد يوم الاريعاء ١٣

توضير قيلم (اثار الحجارة) اخراج

وإقامة الماتيا الموحدة

تكريم سعد اردش

وكسرم بطساوع

مهرجان قرطاج المسرحيي في

العاصمة التونسية يكرم غدا في حفل

الختام المخرجين سعد اردش وكرم

مطاوع لما قدماه من ابداعات في

للعصوح العويى .. يسلم لهما شهادات

التكريم المنجى بوسليته وزير الثقافة

التونعى ويحضر الحقل سقير عصر

 خسس مستوات طوينة ولا فينم جديد شوف شرف مهرجان « نيل ۽ بقرنسا الذي عرض في دورة العقاد فيما بين - أنَّا لَحِتَاجَ دَائِمًا نُوفَتَ لَلْإِقْتِنَاعَ بِكُلِّ ١٦ و ٢٠ اكتوبر ظماشي في باتوراما تفاصيل الموضوع .. ليست هنساك مشكلة قتاج .. المشكلة قا ووجود خاصة لاعمال القنان كمأل الشيخ

بعد إنهاء ننب د . طارق من رئاسة الاويرا

بعد أدرار إلفاء تدب الدكتور طارق على حسن رايس المركز الثقافي القومي وعودته لمنصبه العلمي في جامعة الازهر .. كان لابد من حوار مع رتبية الطند. أفل رئيس لهذا المركز .. لمعرفة رئيها فيما وصلت إليه دار النويرا الآن . قَالَتَ : بعد أَنْ عَرِفْتَ بِالْقَرَارِ : ميروك على الأويرا !! وعلى فكرة أمّا كنت متقاتلة دائما حتى ولحن نمر بالمرحلة الصعبة .. فدائما التهار يأتي بعد الليل وأمل أن تجد الاويرا من يخلص لها ويتقلني .. وفي الوقت نفسه يكون فتلتأ وإداريا فيضا أي يجمع بين الفن والادارة . وأمني أن يعود الحب بين العاملين بالدار كما كان من قبل . فبالحب والتعاون استطيع أن نصل التحطيم الصحر ...

أجسرى العسوار الاويرا من خلافات ومشكلات ؟ مسسلاح درويش يعضه .. إتعدم التعاون بين العاملين . وإذا نجح عمل ينسبه الدكتور لتفسه

بُلاويرا .. كما فنه نتخل في الاعمال وإذا فشل العمل ينسبه للأخرين. للغنية وأعطى لنفسه المططة الكاملة استغل وظيفته وشغل مكفا غير وقاسرد بالعسمل دون إشراك للمكان الذي عين له في قرار تعيينه المتحصصين .. وهذا الإسلوب كان وهو رئيسا للهيئة . كما كأن دقما خطأ . فهو ايس الشخص الفتى الذي يطُردُ الشَّخْصِياتُ الفتيةُ المرموقةُ ... وستطيع أن يدير دار الاويرا أو النيت وكان أول إحتكاك له معى .. ثم يوسف للفتي للموسيكي والاويرا .. وكان من المبيس والدكتور مصطفى ثلجي الأوفق .. أن بتوم بدورة كرايس وعد النتفع كرار .. والطاصر لمجلس كارة هيئة المركز الثقاقي ويترك القتيين يديرون أعملهم

🗆 قلت : وكيف ينصلح حال الاويرا

• قالت: غير مطاوب في رايس يكونوا على دراية كبيرة بالقن ..

🗆 قلت : هل نديك أقوال أخرى ؟

أصبحت (سوقاً) .. كله يضرب في

عسسلاء دوارد

لسركد المصرية لشارة الأدوية

مكر العليمات والخدعات الدوائية

٥ مكت شكارعت بشيرا

۱۸ شاع عدلی س ۹ ص - ۲۰

۲۵۴/۱۴۱۲ کویتی النیلمن ۵۹-۲۸

١١ شاعة ايولوس ٩من - ٥٩

٥ ملت بنكات منطقة القاهرة

٥ مكتبشكارى شطقة المربيه البحص

الدوائق خيدك المساعة - طنطا

٥ ملت شكام منطقة الإسكندية

الدطائدة 6 كمريت الحرية ·

٥ مكت شكاي بنطقة الديمه القبلى

الدوائية - تاع ٢٦ يوليو أسيوط

٠ مييلية إسعافت المقاهرة . *

٠ مسكية معلرالعّالِمَ العَسَيَم

٠ مدلنة المطار الجديد

ه ميلة إسان الإمكنية

0 مسيلية كفرالشيخ . 0 مسيلية الإسماعيلية .

من الساعة المصافرات الساعة إساء

الدمائية ٧ شاع زك

و عسره النصيد

في غدمة المواطنان الياحثان عوت المدواء

اتصلواياًى من مراكز الخديث الذاليت :-

🛘 أَلَاتَ: زَأْبِكُ أَبِما وصابت إليه

🍙 قالت : كان تعيين البكتور طارق-على خسن رئينا لمجلس إدارة المركز الثكافي الكومي وليس رئيسا

> قان للك نجاح له كرنس لمجلس الادارة،

وفئ حالة تجاح الأويرا والبيت للفتي

الهيئة الجديد أن يكون ممارسا تلفن وإِثْمَا مَتَثُوفًا لَهِ. والمهم أَنْ يكون إدارياً متمتعا بشخصية قوية .. أما رؤساء للبيت الفتى والاوبرا فلايد أن

• قالت: طبعاً .. البرامج صعفت جدا .. وكل ما قدمته الاويرا من الغرق الاجتبية أغليه إعادة ثما قدم في المعتوات الاولى .. الإعتماد الكلي على الفرق التي أتشات في عهدى مثل القرقة القومية العربية الموسيةي وغرقة كورال الاطفال النظافة يُتعمَّمت . الانضياط فِتهي أبي الاويرا (التنخين وشرب القهوة والشاي) في التربيات، الكافيتريا الخنفية

TATVAST

MYTTPT

72057PY

715577

3-46264

V149-2 15

**Coto 5 -

MYAIAY &

± 1.4377

V24434

-:: 3FP7-P7

5:77-7337

A -- YYE :--

2:P30A77

5:--3377

50V5 with

عدم تطيمتها الا أن تكامها الفطري وصل بها الى مستوى كبير دون اعتبار تمن دمرتهم من الرجال أو النساء . لحساسا منها أن أتفكر أهاتها ودمرها تضبيا .

معدمة طموحها يجعها تعمل في أي شيء من اجل الثراء .. ورغم

الى مطلقك ؟

قَالْتَ : الغيرة الفنية عظيمة جدا لالها تدفع للتطور والتكدم .. والغيرة الشخصية مدمرة خاصة إذا كانت غيرة على كرامة الاتميان تضيه وليس الغيرة من شخصية لخرى وهذا غير وارد فر أحالتي واقد مررت بالغيرة الفنية

تَقُولُ إِنْهَامَ : يَصَرَاحَةً .. أَنَا مَتَحُوفَةُ انخَلَ افْلَامَ جَنبِدَةً .. ولا أربِد التَواجِدِ بِشَكَل

يعد (خثيب الورد) ؟ مترددة .. اريد أن اقدم عملا صحما

🗀 قلت : ومادًا بعد لبالي العلمية ؟ 🗨 قَالَتَ : لن اقبل عملا جبيدا في التليفزيون قبل سنتين .. لانتي لايد من تليغزيولي ..

حياتي .. دوكسان ۽ فعل عاضي .. والان ليس لنق رأي احدد .

والقتية ؟ ﴿



قَالْتُ : الشَّرَكُ حَالَبًا في يروقسات ممرحية لكانيمية الفنون « كاليجولا » ومعروض على اكثر من عمل مسرحى قلت : والتثيفريون ؟

(ليلى الحامية) لسيدة اعمال نفعية

فترة لصلب النفس بعدكل عل 🗋 قلت : هل هفاك مقلوضات للعودة

🛘 قلت : ومالنًا يمسئل السعب في حياتك ؟



قُلْتُ : أَيْنُ قُتُ مِنْ خَشْيَةً الْمِسْرِح

قَلْكَ : قِعَبُ شَنْصَيَّةً (رُهْرةً) التي تتمول في الجزء الجديد من

تمر الفتانة الهام شاهين بمرحلة من الترقب والمذر في حياتها الفنية

خطواتها القائمة في مجالات الفن المختلفة .. وايضًا .. الصورة التي تبلَّى عليها

مكتف .. وقما في اعمال جيدة ومختارة .. ومنذ الطلاق وحتى الان قرأت ١٧ سَيْتَارِيو جديدًا معروضًا على بطولة اقلامها .. ولكنتي حائرة بين التين منها .. الأول رومقسى وهذا النوع من الإفلام لم امثله من قبل . والثاني عن فناة فقيرة

يستمسر علم وعلميسن .. ولكتتسي

🛘 قُلْتَ : القررة في حياتك الشخصية

تبحث عن الشهرة والثروة .. تقتح وكالة صحقية برأسمال يترولي ممآ غير مفاهيم الصحافة لديها فأصبحت مأدة ومال ومقاولات من الباطن ... القت طِموحاتها جاتبا .. الجبت طفلا متخلقا عقليا .. وضعته في مصحة بياريس ولم تسأل عنه الاعتدما ذهبت لاستلام جثته بعد أن توفي وقد يلغ من للعمر سبع ستوات ..

. قالت: لا مقاوضات

قالت : الحب كان الجزء الفالب في



بعد لبتعاد اريع سنوات وهذا المسلمل

اهم مافيه مجال التمثيل حيث لعبت

ثلاث شخصيات مختلفة وهو دور جديد

على المشاهدين لم يتعودوه من قبل فيه

دراسة تشخصيات مريضة تفسيا ..

وكان بالنسبة لي حالة من التلون في

غرفتك ياير عن روايه بنفس العنوان

للكاتب لبريك نوينش ، ويطولة :

كريستينا سبتولكو فيكا وماتفريد نروج

وروم الخميس ١٤ نوفعير يعرض

فيلسم (كارلا) اخسراج هيرمسان

تشوشفي ويطولة يوتا هوفسان

ويورجن هيئتشي ويوم الثلاثاء ١٩ نوفمبر فيلم

(عندما تكبر باحبيبي الم) اخراج :

ليجون جونتر وبطولة شنيفان يالكه

ويوم الخميس ٢١ توفعبر فيلم

(للبيت على النهر) اخراج رولان

جُريف ويطوئة كاترين رُاس وماتفريد

الشخصية والاداء .

وايبرهارد ايش

وجيري وولف

جوروبوتا .

عرض الاعلام المنتوعة أبالمانيا ومعطه جوته

معشريه .. وديك البرابر،

ني استديو الاهسرام

يدأ المغرج السينمائي حسين كمال

تصوير أيلمة الجديد (عشرية وديك

البرابر) في حارة استكبو مصر بين

مهير ولطيفة ونيغى

والفنانة غيفي عبده .. الحقل بشرف عليه ويخرجه أشرف فهمي .. بلغ عد المتسابقات عتسى الان حوالي ٩٠ فتاة من كل معافظات

يريدان الزواج ! نجسوم الكوميديسا يرنضون نيللسى

رفض نجوم الكومينيا معيد صائح

مهتلسون ليبيسون

ني التلينزيون المعرى

هم: زهسرة مصباح، وصبريسة

الجرسائسي ، وحسن الصيسد في

المسرحية التليازيونيسة (جيسران

الهنسا) تالبسف : عادل درویش ،

واخراج: محمسود ابسو جليلسة ،

وبطوئة : محمود الجندى وفريدة سيف

النصر ومحمد الشرقاوي ومحمسد

تصور المسرحية الاسبوع القادم

على مسرح نجم ، وتدور حول عائلتين

تذهبان الى المصيف فيقع نزاع بينهما

مما يؤثر على العلاقة بين شاب وفتاة

الصاوي وعادل عمار ..

يشترك ثلاثة من الممثلين الليبيين

وسمير غلم ويونس شلبى ووحدد سيف ونبيل الهجرس أن يشترك كل منهم في بطولة طقة من فولزير رمضا للقادم أمام السندريللا نيللي لأن كل نجم منهم برى أنه لايقبل أقل من بطولة كل حلقات الشهر مع نيللي اضطر مؤنف القوازير الشاعر عبدالسلام أمين والمخرج محم عبدالنبي إلى إعادة النظر في نوعية الفوازير الجنيدة .. على أن يوضع في الاعتبار تقليم وجه كوميدى جنيد في كل حنقة .. لاقت تنفكرة قبولا وارتياحاً

لدى المسئولين في التليفزيون -عدم التعباون مع

جمسال سسلابة تتجه التية في قطاع الانتاج التلبع النتليفزيون السي عدم التعباون مع الدكتور جمال سلامة ألذى أعد ألحان و أنشودة (اكتوبر الشودة مصريسة) تاليف عبدالرحمن الأبنودي ، يرجع السبب إلى نشابه ألحان التكور جمال في هذه الأنشودة مع و

آلحل سابقة له .



تقرر اقامة حقل ساهر في مسابقة اختيار ملكة جمال مصر بشترك في لحيالته مسيس صبيري وقرقتيه الاستعراضية والمطرية لطيفسة ..

للكبيرة أمما وأفنا ، سعاد حسني ، يعد تجاوزها تجاعيد الشرق الكائبة ، فهل مستقدم لنا ، مع على أو غيره ، مايثير فنيا ماهو تكثر ولكثر ، والذي لا يعكن رصده الا في كتاب يخص تاريخ معاد حسنى نفسه منذ (القاهرة ٢٠) ، يل وما قَيله مثل (عائلة زيزي)

ماجىسىدە مورپىس

تشكيلها فنخرج بنتيجة هي أن على

بدرخان بعد غياب هذه الستين اراد

للعودة ، بشء محترم ، في سينما لم

تعد في اغلبها محترمة باي حال لكن

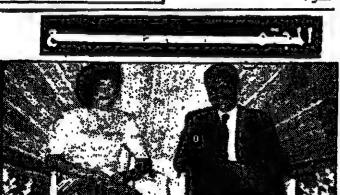
ييقى امران : اولهما « على » نفسه ،

هل ميقدم لنا ما سمناه منه بحق في

اعمال قائمة فتصبح متأكدين أن الغياب

هو من اجل البحث عن ماهو اخطر

بكثير ؟ والامر الثاني يخص الفائلة



في حفل بهيج تمت خطوية الدكتورة امل صلاح الى النكتور محمد عمارة



تم بحمد الله في حقل علني ضم الاهل والاصنفاء عقد قرآن الاستاذ فيهلب على مصود بلجنة العلاقات الخارجية بمجلس الشعب على الاسمة/ جيهان أحمد فؤاد

راشد المحامية أجمل التهاني للعروسين وعقبال الزفاف .

وكاتت قنة والاتماج الاستانيء

في هذه اللقساءات بيسن (الشرق)

و (الغرب) ما حث من خلال معاشرة

عن (صورة المسرأة المصريسة في

الميتما والتليازيسون في منسوات التبلينات) والتي قدمت فيها كالبة

منه السطور توثيقاً لحركة العراء في

السينما منذ انتوت وأفرجت عزيزا

لمير قيلم (ليثن) علم ١٩٢٧ . ثم

تلبئب وتتير وتلثب وضع المرأة أي

السيتما من الخصيتات إلى السوتات

إلى يدفوك التصعينات لتصبح الآن على

الهامش ، كموضوع وكلموميسة ،

وحتى اضطرت سيدات السيتما إلى

الانتاج لأتفسهن ليتجسنون أدوار

أما في التليفزيون الذي استوعب

أجيال القتيات اللاس تخرجس من

أكانيمية الفتون التي أقامتها ثورة يونيو ، فقد كان الحال أفسل في أحيان

كثيرة ، واستطاعت بعضهن من خلال

العمل ألدموب أن يكنمن صورة اكثر

تصافأ وموضوعية تتعرأة في إخار

المجتمع متل أتعلم معمد على وعلوية

زكي ومجيدة لجم وأنحية الصبال

وكان أطرف ماهدت عدد لكر

أسماء يعض الأقلام والسمسلسلات

التلياز يونية وموضوعاتها أن السيدات

الأسانيات عن يجين من القاهة بأن عده

الموضوعات تتعرض لها أيضا المراة

الألفانية ، ورقسوة ، مثل عالات

الطَّلاق ، واليهدة ومشكل الأسرة ..

وهنا وصل اللقام إلى حالة الإنقتاح

والمصارحة التي أزالت كل العدود ،

وجفت الجديور أكثر حميمية تشرجة

لتي جبات إهدى المردات تعان عن

هويتها وهي تصافحتا ، فهي مراقية

تشاط الجمعيات في النولة الأمانية ،

وقند مضرت بنون الاعسلان من

التشاطه لهذه الجمعية الجنودة وعوية

الكلمات لتك السيدات التلاسات ،

وقالت فها تنعني لعتراما تلمدي

والتوضوعية التني بلث من خلال المعاشرات والقائل، وأن التشاط

الثقافيسي لأوردهستو الامن خلال المصارحة في القول وتبادل الأفكار

وياله من تعير علاسي بالفعل

عماحدث ، حوث تعولنا من موضوع

عَلَمُ لِنَقْرِجَةً إِلَى صَيْرِفَ أَعَرَاءُ

جديرين بمشاركة هذا الجمهور الذي

جاء مغلق الكلب على مأيعر أنه جودا ،

لكفه تطلق في النهاية بيحث عن

إجابات جديدة ، بعد أن أهرّزت توابيته ،

لأسئلة قدمة منصدية عسده ..

مشحونة دائما يقعل تتشيط والتعيز

الاعلاميء للنظر بلاقطاع مدالعرب

معالباعة

صهافير

للنساء فقط

لما وهذه قضية لخرى

ومدى بعدية الأمر كله .

والرجعة القربية

ووقية خيرى وتكية رشاد .

(المنزدة) البطل

د هدی تکریا

ممن لشيرت مصالحهم بمبيه إلاأن الأجرال الجديدة تتممال به وترى فيه

مكسيا لايمكن التتازل عنه .. واواهم

الشباب اللين كاتوا بعرقون ماس

زواج الأياء سابقا بزوجات عديدات

ومايترتب على هذا من تزعات الميرأث

أبب يوسف الريس..

: والنسسينما

يه كانت (احوال المرأة) هي المنظل

لهر المكل الأملى وتوفيته ، وأثبات

أن العالم العربي ، كجرَّه من الشرق ،

ملىء بالمركة والتصال من أجل حياة

أفضل ، وأن مشاكله الكثيرة بدأت

يقضل الاستعمار الاوريني ويعدها أصبحت العلاقة أكثر مودة

بينتسا وبيسن المبسعات والرحسال

العاشرين والثين كاتوا في موقع

تحولوا إلى مواقع أخرى .. خاصة بعد

تنوة حول الأنب العربي يشكل عام ،

شاركت فيها الضيفات الأربع ، مع

التركيز عثى ثلاثة موضوعات دلظها

_ الألب الذي تكتبه المرأة في مصر

- والجمل حول مصطلح (الأب

_ و (صورة المراة في أدب يوسف

ادريس) باعتباره أديباً علما لتشار

الاتحار إلى المرأة الكشر قهرا في

_ والأب القسطيني ورواية المرأة

الريف وقيعان العدن

(الحكم المتشدد) في البداسة ،

واليقش العائلي إلخ

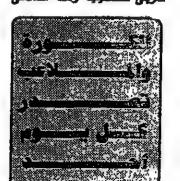
🖾 ؛ نساء عربيات ذهبن إلى اوريا ، الملتيا بالتحديد ، ليكن ضيفات افتتاح اننشاط الثقافي لجمعية جديدة مقرها مدينة (بايرويت) الواقعة على بُعد ٠٠٠ كم من ميونيخ عاصمة ولاية بافاريا أكبر

أى أنها جمعية «محبة» البثاث فكرتها في رأس استاذ جامعي شاب ولامع هناك هو د.محد لبيب شرف ، الحاصل على درجتي دكتوراه في (الجيولوجيا) وعلم (الأديان المقارنة) ويعمل الآن

إلى الأسرة والبنات ، والأنشطة المتعددة الأخرى كالكتابة والشعر 🚟 والرسم .. إلخ .

> ياختصار ، قان د . شرف مؤسسة لناجحة تحمل معها كفاءتها وحيويتها القُكرية أينما حنت ، ولهذا لم يجد صعربة في إقناع عثرين مواطنا المائياً في البداية بإنشاء جمعية تهدف إلى تتمية الاهتمام يتقافات وحضارات العالم الأخرى خارج اوريا، ونشر المعرفة الصحيحة عنها ، وأن يكون شرط الانضمام لهذه الجمعية هو البعد عن التنصرية ، ورفضها تعلمها ، والايمان بالمساواة بين كافة البشر وتم أشهار (محية) رسمراً في إطار المديئية والولاية والدولية سريعاً فلاشيء يمتع أي مواطن محترم هناك من تكوين مايشاء من جمعرسات ، وبدأت في الاعداد لمواسمها الثقافية ، وكانت على رأس اهتماماتها مناطق الشرق وافريقيا ، وفلمطين ، فهذه هي أكثر المناطق غمسوضاً لدي المواطن الألماني ، وفكرته عنها غالباً

فننى يوم ٦ أكتويس المناطئ بدأ التمهيد للنشأط بغيام بسلماتي تسجيلي عن مصر ، وفي ٩ أكتوير لمسية شعرية عربية ، وفي أيام ١١ و١٢ و١٣ كلت فروة النشاط لأعمسال المؤتمر لثلاثة أيام كاملة أصبح فيها المؤتمر سعه بهم العالم العربي - كجزء من الشرق - هو. العالم العربي - كجزء من الشرق - هو. محور اهتمام جمهور جاء خصره يستمع ويتاقش د . هدى زكريا استلاة طم الاجتماع السيامي المصرية ،



الجمعية لها أسم عالمي السمات ، مصرى الملامح هو «محية » ،

استاذا في جامعات اوريية عديدة ، فينطلق من بايرويت ، حيث مقر إقامته الدائم إلى أي بلد لوريي يقدم فيه محاضرته ثم يعود حيث

من مصادر مشوطة إن لم تكن مشوهة

المؤمسون الجمعية يعملون من أجل (تجاح أول مؤتمراتهم في أكتوبر ، أي يستعدون قبل سنة أشهر من الميعاد الذي تحدد بشكل بقيق .

ود. فيحاء عبدالهادي استادة الأدب العربي القلسطونية والله السلامي

رسالة بايرويت باجسدة بسوريس

المسعفية والكاتبة التونسية .. وكانتبة لماذا ترفضون السلام ؟

 ثلاثة نيام والنساء الامتيات ،
والرجال ، بأحمار متفاوتة في رحلة
حواتنا وقد أثارت الكلمات والمطومات والحقائق التي يسمعونها ، غالباً المرة الأولى ، عقولهن المنظمة المستقرة الموضوعة في أطر حدثتها سياسات إعلامية نشطة هناك ، ترى العالم العربي كواتبا غامضا ، بعيدا عن الأَرْشُطَّةُ ٱلْانصاليةُ المتحضرةُ ، وتري الاسلام مستولا عن العنف والتخلف ، وترى القلسطينيين محبين القنسال راقضين للسلام! .. وكاتت المهمة شاقة ، لكنها غير

المنذ البدايات إلأولى ، ويتور من الثقة نتبت في أرض اللقاء كلمسا تضاعف الاهتمآم يقعل جدية وحماسة الطرفين ، نحن وهم ، وبالتاني فقد بدأ عدد العاضرين والمساضرات يزداد يشكل مطرد ، خاصة بعد وصول أخبار تُلكُ اللقاء العسرضي السدَّى تم يوم ١٠ أكتوبر ، في مدينة نورميسرج الشهيرة ، يدعوة من عضوات جمعية والمرأة في عالم واحد» ، والذي حضرته ملة ميدة تقريبا ولمدة تزيد من الساعات الأربع طلت استلتهن تنطلق كالرشاشات ثم تفعد رويدا رويداً مع مزيد من للشرح والاقتاع

الرؤية الرسسمية والرؤية الشعبية

زكريا تمهيدا تأريخيا لوضع المرأة العربية في ظل العهود الاستصارية والتي أدعى بعضها حمايته للمرأة من مجتمعها ، وأوضحت لختلاف نقطة البداية بين تحرر المرأة الغربية وتحرر المرأة العربية باختلاف الظروف التاريخية ثهما وأن التحرر بمعشاه المصحيح لايجب أن يتوقسف عنسد الشكل ، أو عند المفاهيم الغربية .

بِمِثَابِةً لَكَتَصَافَ تُعَالِمِ الْمِرِأَةَ فِي الشِرق □ في حديثها عن نضال المسرأة

عبوماً ، وفي مصر تحييداً ، زاده ثم قنعت (الرؤية الرسمية والرؤية ماأوردته د. فيصاء عبدالهادي في الشعبية) لعلاقة المجتمع المصرى محاضرتها حول المرأة القلسطينية بالمرأة منذ قيام ثورة ٢٣ يونيو ١٩٥٢ التي بِدَأْتُ تَصَالَهَا بِشَكَلِ قُرِينِ عَلْم للتى فتحت أبوابا واسعة للنساء تلتطيم والصرائه الاجتماعي والازدهار

الانساني الإيجلي لكنها ، أي الثورة ،

عجزت عن ملاحقة هذا كله بفتح أبو أب

مماثلة للعمل والتتمية مماجعل الفنات

الفنية بين النساء ، تستفيد من مجانية

التعليم وتتصدر الصفوف وتصبح

المساواة والعدالة الاجتماعية في خطر

وروت د. هدی کیف جال تشتت

واتقسام للنساء المصريات دون الدفاح

عن أي قانسون منصف للأحوال

الشخصية ، وخاصة تلك المواد التي

الغيت فور غياب السيدة جيهان

وقد كان هذا التاريخ الهام المليء

بمواطن النضال على جبهات متعدة

السادات عن مقعد السيدة الأولى .

١٩٠٣ برفض إنشاء اول المستعمرات الصهيونية ورفض الانتداب الانجليزي معاً . . ثم استعرار تلك الحركة بالوثائق والدلائل مرورا بوعد بلقور الذي أخرج النساء الفلسطينيات في مظاهرة قابلن

فيها الملنوب السامى البريطانسي ورقض هذا التهديد للوطن ، ثم ثورة ١٩٣٦ ونكية ١٩٤٨ والخروج يقعل المذابح الاسرائيلية وكيف تينور تضال المرأة من الاحتجاج إلى التظاهر والاعتصام والمشاركة السلبية ثم الإيجابية في القتال .

وروت د.فيحساء قصة المسرأة القلسطونية مع الانتقاضة وكيسف تجاويت كل النساء معها وحسملت







الجدات الحجارة للأولاد والباات وأعلنت كل «ختيارة» مسنة أنها أم صهى يصاول الجلود الاسرائيليون

كاتت في الوقت نفسه هي القرصة الكبرى للمرأة التوتمية لتتجساوا أوضاعا كثيرة تجاوزها العصر بالقعل وتنطلق في حملية قانون بوقو لها ضملتات الأمن الاجتماعي الأسلسية ويرغم الهجوم الذي ثاله القانون



الامساك به لتخلصه من يراثثهم .



«الفتوة» وتابعه من خلال الدراسات

متكور وإضاءة هامة تقهم التزاث

وتتاوله وتوظرفه تلعث المسرحي ثم

التاريقية التراثية وهو جهند

يومف فريس

ثم كيف تجحت تلك المرأة في إقامة

نوع من (حياة الطواريء) ردا على

(مناخ الطواريء) الذي أرضته

القوات الاسرائيلية ، وكيسف حرر

التصال العيامي العراة القلسطينية من

كثير من الأفكار القديمة التي قيدتها

وجاء حديث أثقه السلامي عن

تونس ، حركة المرأة بها مع حركة

الموتدع وقصة (مطلبة الأحوال الشخصية) التي أصدرها المبيد

بورقية وأتنى كآنت بمثانة صدما

أصابت الكثيرين ، ومنهم أيسادأت

سياسية في النول المحيطة ، بياما

التراث في مسرح عبدالرجون الشرقاوي

أَمَّا ذَا أَمْضَى وَمَاقَلَتَ الذَّى كَنْتَ أُرِيدَ لِم يِزِلِ عَنْدَى أَشْمِياءَ تَقَالَ أثا ذا أمضى وماطّت الذي عندي وماحقت حاما واحدا لم يزل في القلب مني ألف حلم لم يزل في الزاس منى ألف شيء

ومضى الفتسى مهسران ، ورحل الشاعر والكاتب الكبير عبدالرحمن الشرقلوي . وفي ذكراه الزابعة والتني تأتى بعد أيام - ١٠ توفير - نقدم دراسة مهمة عن شعره ، وريما – في حدود علمى - أتها أحدث ماصدر عن الكاتب الكبير بعد رحيله ، وأهمية هذه الدراسة ، موضوعيتها وفهم كاتبها ووعيه بمايقه، فهمه تلتراث وفهمه تلممرح ، وهي - دون قصد -تكشف بعض الأقلام التي تنساولت التراث واستثهامه بخفه وعدم فهم وجعلت منه قضية مثيرة واداة هجوم على بعض الانباء النيسن رسخت اقدامهم في الحياة الابيية ويستلك غرضت علينا معارك ادبية وهمية والقضية تحتاج الى ثقافة والى قراءة والى فهم والى وعي من هنا كان الحتيارة الكتاب « التراث في مسرح عبدالرحمن الشرفاوي » تنتاقد الجاد

في سلملة كتاب الثقافة الجديدة عن الهيئة العامة لقصور الثقافة ، من المطور الاولى للكتاب ، حد الناقد منهجه في تشاول موضوعه فرصد مسرحيات الشرقاوي التسي قدمها في الفترة من ١٩٦٢ الى ١٩٨١ والتي بلغت ست مسرحيات : مأساة جَميلةً - الفتى مهران - وطني عكا -تَلْر الله - النسر الأحمر - عرابي زعيم الفلاحين ويرى أته فيماعدا مأساة جميلة ، ووظنى عكا ، فقد لتتزم الشرقاوي باتخاذ التراث ركيزة يقيم

وأتا أمضى بأحلام هياتي

على ركائز تَراثية . افاق جديدة . استلهام التراث كشكل ومضمون ،

محمد السيد عيد .. وقد صئر الكتاب

الاعمال الكاملسة صدر عن هيئة الكتاب في سلسلة الأعمال الكاملة - المجلد الأول للزميل الأبيب عبدالقساح ررق وتضمن روایات: باب ۱۶ علّم الريابة يازمن ولافي الحواديت قِصص النم وإلرصاص ، كتب مقنمة المجلد الأول الدكتور محمد عناتي .

التاقد - كمايةول - إلى بيان مدى للعلاقية بيسن تصوص الشرقساوي والتراث ، وكيفية توظيف التراث في هذه الأعمال وقد لاحظ الناقد أن العلاقة بين الممرح والتراث تتخذ شكلاً من الأشكال الأربعة التي حدها وهي : و التعبير عن التراث بمعنسى أن

يسيطر التراث على الكاتب فتضيع رؤيته الخاصة . وهذا النوع هو أضعف أتواع الكتابة للعسرشية القائمة و التعبير بالتراث من خلال شكل مسرحي تقليدي ، وفي هذه المثلة نجد الكاتب صلعب رؤية تسيطر على الوقائع التاريخية ويقية التواهسي السَّرِ اللَّهِ أَو يُجِطَهَا أَدَاةَ لَلتَعبِيرِ عَنْ قَيمةً

فلسفية ، وهذا الشكل هو أكثر الأشكال اجتذابا للكتاب المهتمين بالتراث . و التعبير بالتراث من خلال شكل مسرحى تجريبي وفي هذه الحالة نجد الشعراء يطمحون إلى الوصول إلى

بمعنى الإيصبح التراث مجرد مادة بل يصبح تشكيلا جماليا أيضاً . ويقول الناقد محمد السيد عيد في تَقْنِيمِهُ لَلْكَتَابِ: ﴿ لَتَبِعْتُ فَى هَنَّا الْكَتَابِ منهجين متكاملين : الأول هو المنهج الاجتماعي ألذى يريط بين العمل وبين الظروف الاجتماعية والاقتصائيا

•

والمياسية المجيطة به لاعتقادي بأن

أعمال الشرقاوي ذات صلة وطيدة

بالظروف التي كتبت فيها ، والثاني

فهو المنهج الجمالي الذي ينظر إلى

العمل كتشكيل فنى لرؤية يحاول

وأشار الناقد إلى أهميسة دور

الشرقاوي في مسرحناً المعاصر ، ثم

تابع دراسته تكل معرجبة على حدة ،

فمثلًا في تناوله لمسرحية والفتى

مهران a قدم لها بعرض سیاسی موجز

بتقييمه لثورة يوثيو المجيدة يأتها

مطقت إنجازات عظيمة لمصر ، إلا

أنها وقعت في بعض الأخطاء ، والتي

منها أتها اعتمدت على العنف نقهر

الآراء المعارضة لصلحب المنظان

حتى وإن كان أصحاب هذه الأراء أكثر

إخلاصا للثورة ممن يحيطون يالحاكم

ويحاولون عزله عن الشعب . من هنا

جاء تنبيه للشرقاوي وشجاعته

قُل له ياأيها المنطان أنزك عزلتك .

ووقف التاقد عند مصطلح

اختلط بالشعب يصبح قلعتك

الكاتب التعيير عنها .

كاتت نظرته المسرحرسة من خلال أحطها وشخصياتها وماخذه عليها وكبان حكمه بعد ثك فيساقدسه للشرقاوى في إعلاة صياعة الأحلاث التاريخية ومزج بينها وبين الترفث الشعبي والتراث النيتي ، قهو لم يقف عند التعيير عن التراث ولاللنخول في عالم التجريب وقدم مسرحية تعتمد على التراث في قالب معرجي مألوف ويجتهد في تقديم البطل التراجيدي ، ووضع الثاقيد مسرحينة والقشيي مهران ، بين الأعمال التي تجعل من لِنْتَرَاتُ مَافَةً لَعِمَلُ مَمْرِهِي ۚ ذَى شُكُلُ أما عن مسرحية وتأثر افته قيري

الثاقد أن للشرقلوى استطاع من خلالها أن يصل يهذا الشكل إلى نرجة عالية من تُرْجِكَ لِنَضْعِ لِنَقْنَى ، وعين ممرحية «النس الأحمز» قيرى أنها مثل سابقتيها تعتمد على شكل مسرحي تقليدى ، لكنها تعبر بنجاح عن رؤيةً صلعها ، أما عن مسرحية «عرابي رْعيم القلامين، قيرى التاقد أتها أضعف ملكتب المشرقاوى لأن التاريخ سيطر على المسرحية أكثر من أي شيء

وقد اهتم التاقد محمد سيد عود من قيل بدراسة التراث وعلاقته بالأعمال المسرحية ، وذلك عن خلال كتابه «التسسسرات في مسرح صلاح عبدالصبوره ١٩٨٤، والتراث في مسرح تجيب سروز الشعرى ١٩٨٩ وكان كتابه عن الشرقاوي الذي تتاولتا يعض صفحات منه ، وجعلناه التحية المنامسية ننكرى الكانب والأعيب الشجاع الذي أشرى حيانتا القكرية والأدبية والمواسية بإعلاته رايه التتوير وتصنيه تلقهس والبسطش وللجهل والجهللة .

المسطونية مع المقارنة بين الادريتين (اينتا بنز) و (سعر غليفة) . المنسنسنا والادب

سدر عن هيئة الكتاب « السينما والانب ، التاقد الكبير أواد دواره الذي تحول هذا الاهتمام الى الالب الا أنه في هذا الكتاب الذي يضم مجموعة من الدراسات والمقالات علوده العنين الى السينما ورأى أن الأنب العظيم كأن بالنسبة للسينمسا بمثابسة المسورة الخصيب الذي لا ينصب ، وأن كبار الابياء كاتوا حراسهما الروحييس الخافظين لها من الإحراف والصِّلالِ وكما أشار إلى نور الأنب وبأثيره في السينما ، أشار أيضًا إلى تأثير السينما في آلاك باستخدام اسلويها وحيلها أنه يدى اهمية التراوع بين الاتب والسينما يما يعود على الحركة العظيمة بقوائد

يقيم اصدقاء الشاعر الراحل فؤاد حداد أسية شعرية تحت عنبوان دمسحراتي الوطنء إحياء للذكرى الساعمة توقاة الشاعسر فؤاد حداد

يشارك في الأمسية وقراءة أشعار قؤاد للشعراء أمين فؤاد حداد ويسمة الصيثى ومحد أحد بهجت وعدد أخرمن الشعراء

محمد وقصة حب دافية » والتي الزميل الاديب محد جيريل .

الاحتضال بذكري نسسؤاد هسسداد

اليوم الثامئة مساء على مسرح محمد

تمسة هنب دانسة . صدرت تلزميل الاديب محمد المتدى

تصدر الحياة الاجتماعية في مطلع الاريميتات من خلال نادي يلنية المتي من خلال قصة حب دافقة قدم الرواية جسسرارك

صدر عن دار الثقافية كتسباب دأسراركه للكاتب للسويسري يول تورتبيه ، ترجمة علال فرج ، ويتناول الكتساب تكاث مراحل في تكويسان م الشخصية المستقلة والعلاقة بين ة لتنضج والاحتفاظ بالأسرار والعلاقة و بين الحب والأسراد .

الذىيطرق الحظرابه

لدة أسيوع فنقط وقبلالزبادة إدفع ٢٦٠ ١٢٨ فقط شامل النقل والتركيب والضمان سلك فنقط واستلم نورًا





ضرورة تحقيق تسوية طمية للنزاع التشادي الليبي

أتبع أس البيان المشترك بين جمهورية مصر العربية وجمهورية تشاد بمناسبة الزيارة الرسمية للرنيس العقيد أدريس ديين رئيس جمهورية تشاد ورئيس الحركة الوطنية للانقاذ ... وقيما يلي نص البياث :

بناء على بعود من السيد الرنيس

تمسسويل أوراق المتصهين ينسنك بمسر للهنستى

المنصورة - إيهاب الجميلى : قضت محكمة أمن الدولة العلوا طوارىء بالمنصورة برناسة المستشار عمر العطيقي بإحالة أورأق المتهمين الاول والثاتي حموبة السعدى ومحرم فواد في قضية السطو المسلح على يتك مصر للمعاملات الأمملامية بالمنضورة للمقتى وتحفود جاسة ١٧/٧ للنطق بالحكم مع إستمرار حبس العتهمين .

شسابيربقسية ص1

الى اتفاق على المسألتين فإن الولايات المتحدة سوف. تتولى تحديد المكان والزمان لمتابعة المفاوضات . وفي واشتطن اكد جيمس بيكر وزير الخارجية الامزيكي توقعات الصحيفة الاسرائيلية هيث اعرب عن تفاؤله بأن اسرائيل ودولة عربية واحدة على الاكل سوف تتفقان قريها غلى مكان وموحد مواصلة محادثات السلام الثقانية . وقال بيكر أنه يتوقع أن تستغرة

عملية تعديد مكان الاجتماع حوالي اسبوعين .. وأضاف يوكر الله في حالة عدم التوصل الى اتفاق أرييا قان واشتطن سوف تشعران لها حرية طرح اقتراحات لاغتيار موقع للاجتماع كمل

 وأي نمشق اعلن أأروق الشرع وتير الفارجية السوري أن مؤتمر مدريد اظهر أن موقف أسرائيل خلية في طريق السلام في الشرق الايسط .. • وأي عمان أعلن الرئيس القاسطيني ياسر عرفات ان الجولة الاولى من محادثات مدريد كثت تلجطة بويهه عام .. وطالب عرفات الولايات المتحدة باستنتاف الحوار مع منظمة التحرير الفلسطينية واكد أن هذا هو الوقت

المتاسب لقلك البيها يحر استثقاف

العنوفييت لعلاقاتهم جاسرائيل سيطالم

4 - 100

Section 1997

عطاءة يراضي

بعد بجهديم

فالمهادام المحمالي

12 / 2000 B 1

الأنباطة بالوراء

يتطبيق نفس الاجراء على العلاقات الأمريكية القلسطينية . وأني الأرش المعطلة الحاث الاحصاوات أن ٢٠ ألف يهولى قابوا بالاستبطان في الشقة الغربية وغزة خلال الشهور التسعة الاولى من هذا العام .. ليصل لجمالي عدد المهاجرين]

محفد حستى مبارك رئيس جمهورية مصر العربية ، قام السيد الرئيس العقيد أدريس ديبي رئيس جمهورية تشاد ورايس الحركة الوطنية للاتقاذ بزيارة رسنية الى جمهورية مصر العربية في الفترة من ؛ الى ١ نوفسير

أنريس نيبي سلسلة من الاختماعات أكدا خلالها من جديد غردتهما الصل على تدعوم علاقات الاخوة والتضامن التي تريط ما بين جمهورية مصر العربية وجمهورية تشاد ، وأشاد بالعلاقات العمتازة بين البلدين وأعربا عن ارتباحهما ثما تم تحقيقه في مجال تنفيذ لتفاقرات التعاون القائمة بين مصر وتشاد . كذاك أكد الرايسان مجددا رغبتهما السياسية في بدل كل الجهود الممكنة من أخِل تكثرف وتتويع الثعاون بين جمهورية مضر لغربية وجمهورية تشك في كافة المجالات ، ويهده المناسبة أعرب الرئيس أدريس نيبي عن تكليره تتوعية ما تتلقاء جمهورية تتعاد من معوثات أثية تكدمها لها مصى .

عقد الرئيسان محمد حسني مبارك

جمهورية تشاد ورئيس العركة الوطنية للاتقاذ بتقديم عرض للميد الرئوس محمد حسلي ميارك عن تطور الوضع السياس فى تتعاد والافلى التن فتحت أمام الطنعب التثبادي منذ تولي الحركة الوطنية للاتقاد في الاول من ديسمبر ١٩٩٠ وقد هنأ المنيد الرئيس ححمد عستى نيارى زليس جمهورية مضر العربية أخاه وضطيقه الرئيس إلريس بنيي ، بالإنجاز أت ألتى تخلف تصالح السُّعب التشادي في تضاله من أجل السلام والمرية والديمقر اطبة . كذلك يعث الرنيسان القضايا الافريقية والنواية ورخبا بتطايق

قام الرئيس فريس ننهى زئيس

وجهات تظرهما إزاء هذه القضايا . أعاد الرئيسان تأكيد تممث دولتهما بمبادئء وأغناف متطدة الوخدة الافريقية وأكدا مجددا التزامهما يتدعيم هذه المنظعية الاقليمية تلتى تمثل لطارا للممل المشترك والتضامن الافريكي

وغيسا يتعلق بالخلاف الغالم بين تشاد ولينها ، فله أنك الراوسان أفهما يتظلفان الى تحقيق الثموية الملفية لهذا التراع لما يترتب طبه من عجيد. المنات النوالين المالين وحثه بقاول الدوكك أور المأويد: الاأريقي ، رحب الرئيسان بالتطورات المالية وأنها من بنيد عربيما الإستوار في مسائدة شعب جنوب أفريقيا في كفاحه من لهل القضاء

على الايلوقيد واقامة تظلم سواس عماراطی عادل حز ، ويالتسية . لمشكلة الصغواء ليهود الى ١١٢ للقا مقابل ١٠٧٠ عليون 🚆 القربية ، فقد أغرب الزليمان عن

غادر البلاد ويخلاف نكك بكون منع أي شخص من السفر مخالفا الدستور . ويطل النكتور منتور على قرار الناتب العلم بمنع رشاد نبيه من السفر وإدراج جِربِمتين هما إصدار شيك بدون رصيد بمبلغ كبير ومعاونة الريان في عدم رد أموال الموذعين .

● و يُقُول كمال خالد المحامي وعضو أموال المودعين ..

ويرى أنُ القوار مرتبط بالمسخط العام

ويضيف أن أي شخص يقدم شيكا بدون رضيد لا يجوز منعه من السقر أن للمبلغ كبير جداً ..

ويختتم بقوله باته او لم يقدم رشاد قصمت ظهر البعير ۽ .

************* وزير التعليم «للجمه ورية» ص1

غبطهم متلسين واعترفوا في التحقيقات وبالبتهم أتفقوها على تحسين التلميذ إليها .

« إتاوات » وأكثهم لم يقهموا ! .

يثبت إتحراقه أو يقطىء وأو كان رئيسا. لاحدى الجامعات فسيترك مكاته .

كتب: ابراهيم أبو كينة :

يغط يالطسرق

 ويلول الثواء حسن الاجهوري الرأى العام وراء مساعد أول وزيسر الداخليسة لامسن قرار النائب العام المواتىء . ان قرار منع أي شخص من

السفر ببلغ لجميع المواثىء والمطارات

والمنافذ البرية والبحرية ويتم توعية كل

الكوات من الضباط والعاملين بالمواتيء

والمطارات بهذا الشغص وبياثات

الكاملة وصورته حتى اثا حاول استخدام

جواز سفر مزور يتم ضبطه في الحال ..

وقوائم الممنوعين من السقر تكون

بالكمبيوتر في مطار القاهرة التولي

ومدون به كل البيانات الاصلية . أما في

المواتىء فقواتم الممنوعين من السفر

تكون ينوية ومنون بها البياتات الاصلية

ويرى النواء حصن الاجهودى أن

الرقم القومي هو السبيل الوحيد الذي

يقضى على عملية التعايل والهزوب إلى

خارج البلاد عن طريق جوازات السفر

المزورة .. وإنّ وزير الداخلية صرح مئذ

يومين بلننا قطعنا شوطا كبيراً في

● ● وصرح مسئول بإدارة الجوازات

مشروع الرقع القومى .

محلس الشعب إن قرار التائب العام بمنع رشاد تبيه من السائر قد يؤدي إلى عرقلةً إتمام الصفقة وكان يجب على التيابة أن تنتظر وعود رشاد نبيه عرصأ طني

على رشاد نبيه نتيجة وعوده الكثيرة والتأخيره في إتمام الصفقة واته تحول من محام يدافع عن الزيان إلى وسيط أوضاءن تصلفة وهذه ليست صفات رجال القانون .

ولكن رشاد نبيه ليس شخصا عاديا كما

تبيه شيكا على نفسه لكنت أول من بافعت عنه وكان سافر لاتمام صفقته .. ولكن منعه من السفر بمثابة والقشة التي

وأضاف انه في إطار وقف التسيب فك أمر بالتحقيق في أمر المدرسة التي بشراء أجهزة تكييف وانتركوم وتم أرغمت التلاميد على « لحس ، المقاعد وحقق في أمر مدرس ومدرسة ضريوا تلميدًا حتى «بشطوه» وعلمت بالصدفة من المستشفى التي تم نقل

وقال انه طلب من القضاء زأيه حول التبرعات الإجبارية في الجامعات وأته

وأضاف . أنه عزل عميدة كلية التربية التوعية يطنطا وعين مشرفأ أغر للكلية يسبب التبرعات واته أصدر أمراً آخر لهذه الكليات بالامتناع عن إجبار أولياء الامور تدفع تيرعات ومن بخالف سيتال جزاؤه .

ألقت ميلخت الإموال العامة بوزارة العلفلية القبض على عصاية لتزوير النولارات مكونة من موقفين مقصولين وصلحب شركة سياحية .. وريدن مطومات تلواء عزت والجوزة

استباطئ مساعد الوزير للاموال العامة بأن موظفين مفصولين من إحلى شركات القطاع العام بمحافظة سوهاج وصلحب شركة سياحية بشارع سليمان باشا يوسط القاهرة يزورون للورقة أفة ١٠٠ دولار في

د. على الديسن هسلال بقيسة ص٣

والثيلومامي ، نظرة متكمة تشكل في تضع هذا الموضوع في سياقه الاكبر . فهناك ترتبيات تجرى في الخليج اعتبارها كل عناصر القوة او التعبير وتربيات اخرى في المقرب العربي المدياس العليم ، لوس فقط من الحكومةً بل من المجتمع المصرى في ولخيرا تجري عملية مدريد . وعندما شموله . وتعكس ايضا التعاون بين نصل للمرطة الاخيرة بجب أن تجتمع كل هذه التطورات في ثنايا منظور اجهزة الدولة (الخارجية) مع عناصر من المنكفين وقيادات سياسية اخرى

تبلوماسية جديدة

قسطيني يمثلنا. هذا يؤكد وحدة

الى جاتب تشكيل الوفيد.. جاء

فطأب شامير ليجد ذات المأزق

الاينيولوجي. فكل الخطب والكلمات

للتي القيت في مدريد تضمنت القبول

بالطرف الاغر في حدود أمنه. اما

شامير فتحدث عن الحق التاريخي

العزعسوم والاضطهساد التاريخسس تعرفنيل. أن هنا يعكس العنسائق

الاسرائيلي تمامسا، فالنيسن ترزح

أرضهم تحت ثير الاحتلال يتطلعون للي

المستقبل، وللنين يحتلون اراض الغير

يخافون من المستقبل ويتشبئ ون

مثال اخر.. بتجمد في تطوير

الانتفاضة لاساليبها برقع اغصان

الريتون. هذا تطور بالغ الدلالة. نلك

أن سياق الانتفاضة هو أنها ليست

الشعب القلسطيني.

يأنيال الماضي.

جميع المواتسيء والمطارات بثلك

ولا يرقع منع الشخص من المقسر

الإبناء على طلب الجهة التى طلبت

• وعن أسبأب حالات الهروب التي

تتم من المطارات والمواتىء بالرغم من

منع أصحابها من السفر قال انه ممكن أن

يسافر قبل إتمام إجراءات إدراج إسما

على اللوائم أوأن الموظف المختص

بالكشف على إسمه اخطأ يحسن تية عند

بالمطارات والمواتىء سواء كائت برية

وعن الاسلاب التي يتبعها أي

شخص مدرج على القوائم آكى يستطيع

الهروب خارج البلاد قال يمكن ثلك عن

طريق الحصول على بطاقة شخص غير

مدرج وينزع صورته ويضع صورته بدأ

منها بلحكام ماهر ثم يستخرج جواز سفر

جنيت باسم هذا الشخص المستعسار

ويسافر بهذا الاسم .. وكذلك يمكن أن

يحصل على جواز سفر آخر ويصورة

الشخص الأخر وفي زحمة الإجراءات

غالباً مالايلتات إلى شخص المسافر ..

وكذلك يستطيع ان يعطى جواز سفره

لاحد مندوبي العلاقات العامة اوشركات

السياحة بنون وجوده وتتم عمليات

السفر والاجراءات ولايحضر هو إلاعلى

ويضيف مسلول الجوازات والهجرة

أن الادراج على قوالم الممنوعيث من

السفر يتم خلال ٢٤ ساعة او ١٨ ساعة

على الاكثر في الحالات العانية اما اذا كان

المترج شقصا على خطورة كبيبرة

فيمكن أدراج إسمه بالتليفون أو التلكس

الكمبيوتسر

● ● ويدرج في كمبيوتسر اسمساء

الممتوعين من المغر الاسم ثلاثيا على

الاقل وتاريخ وجهة الميلاد .. ويستطيع

او الفاكس من الجهة الطالبة .

سلم الطائرة .

مراجعة اللوانم نتيجة زحام شدي

إدراج اسمه على قواتم الممنوعين .

واتصور أن هذا التعثيل يؤكد على معنى الجماعية وعلى أن القضية النقطة الإخيرة نثعلق بدور مصر والوقد المصرى . ويهذا الصند نجدان تشكيل الوفد المصرى يعكس نظرة مصري صموم .

الظسطينية قضية مجتمعية مصرية وان الدفاع عنها او التعامل معها تعامل جديدة لعفهوم التمثيل السيساسي

د. تسدری دفنسسی بقسسینهٔ هی ۲

تفسير استبعاده على ضوء الصراع عملا عسكريا. اتما هي شكل من اشكال انعكس كذلك في التثنيج. «السلام الهجومي» او ما يمكن ان نطلق عليه اسم العنف المدتى. هذا بين الاشكيناز والسفارديم.. سكن يبقى الشكل من اشكال النضال يختلف تماما واقع الحال أن الوقد الاسرائيلي كأن عن الاستسلام كما يختلف في نفس ضيق التمثيل حتى اته لم يكن يمثل الوقت عن الشكل القديم التعامل حتى الحكومة الالتلافية ذاتها واثما بالسلاح، يضع في اعتباره متغيرات جناحا واحدا منها فقط وعنيما سافر العصر. أنه هجوم وتراجع في كروفر الوقد الى مدريد لم يستطع احد ان دون سلاح. انه في هذا العصر اخطر يجلس على مقعد شامير الشاغر. الاسلحة على الفكر الصهبوني الذي على العكس من ذلك نجد اتساع ينتعش في ظلُّ المواجهة التقليدية وفي قاعدة التمثيل في الوقد المصري. ظ الاستملام على هد معواء. وبالنسبة للوفد الفلسطيني نجد ان الرئيس ياسر عرفات بقول ان كل

المؤتمر بهذا الشكل يمثل بداية النهاية للفكر اليهودى الاستيطاني. وقضية أن هناك قبولا دوليا لاسرائيل في حدود ١٩٦٧ معناها أن أمم البل منكون غير اسرائيل التي نعرفها. وهذا هو ما يزعج قادة اسرائيل. فالمؤتمر يتطث عن اسراتيل اخرى في حون أن اسرائيل لا تسعى الى التطبيع او ان تكون جزءا من تمسيج الشرق الاوسط.

تجسيد هذا كله كان في وجود وفد فُلسطيني في مواجهة وقد اسراتيني. صحیح ان هناک اراض موریـــة ولبناتية محتلة، لكن القلسطينيين يظلون البؤرة الاساسية للصراع من وجهة النظر الاسرانيلية الصهبونية الاستبطانية. ومجرد وجود وفــد فلمطينسسي يجلس معهسم . بل ويصافعهم.. يمثل ازمة حقيقيسة

ر بقسیة *من*۲ د. مسسلاح عد تسلم بان مصر قدمت السابقة حيث

مد يد فَاتِنَا تِتُوقِف عند القرارين ٢٤٧ و٢٢٨ وهما القاسم المشترك الاعظم

يصند تسوية نثم في اطار الكانون

اقتنصت ارضها كاملة واقستصت تسوية يكل ايعاد القانون لكن كان هناك ايضا الي جاتب الاطار القانوني هامش للتسوية السياسية هو الذي نجده هاكما لمسألة التربيات التي تم الاتفاق عليها في سيناء مثلا . لذلك يمكن توقع أته سيكون هناك هامتن لهانب من التسوية السياسية الى جانب الاطار القانوني في مؤتمر

تظنيص هامش التصوية السياسية ونعل هذا هو احد اسباب توتر الوقد السورى في مجال الخبرة المصرية الإد أن بالنسبة لمسألة الجولان







معسسر وتشسساد ني بيسسان مشسسترك منسع نبيسه من السفر بقية [ص١] مؤتمر مدريب يفتح أناتأ جديدة للسلام الحقيقي الكُلُتُونَ الْمَا كَانُ السَّمْصَ مَنْهُمَا فَي جَنِابِةً وَبِمُشِّي الَّا يَسُودُ إِلَى الأَرْاضِ المصرية اذا والهجرة بان سلطات الامن الطيا مثل ميلحث أمن الدولة الطيا والمخابرات الحربية والمخابرات العامة لها الحق في أسمه على قواتم للمعنوعون بأن ثلك قرار صحيح لأن رشاد نبيه أصبح متهما في منع أي شخص تراه من المنفر اذا كان لسفره خطورة على البلاد ويتم اخطار

المختلفة الصائرة عن منظمة الوحدة الاقريقية ومنظمة الامع العتددة ، يعِتير أأسبيل ألامثل الى عل عادل ومنضف لهذا التزام .

وياستعراض المسائل الاقتصادية ، أكد الرئيسان عزمهما العمل على تدعيم التعاون بين الدول النامية . ويصفة خاصة بين النول الاقريقية ، على المستويين الثناتي والاظيمي على عد سواء . وفي هذا الصندرخب الزئيسان ياقرار وتوقيع الاتفاقية الخاصة بإتشاء الجماعة الاقتصلابة الأقريقية في الثالث من شهر يونيو ١٩٩١ يأبوجا في اللمة السابعة والعشرين لرؤساء دول وحكومات

منظمة الوحدة الافريقية. وقد أبدى الرئيسان اهتماماً خاصا بمشكلة لتشرق الاوسط وأعادا تأكيد تأبيدهما للمآسوق الوطنيسة للشعب القلسطيتين، خاصة حقه في تقرير المصير وعيرا عن ايداتهما بأن المعلام العائل والدائم لايمكن اقامته في هذه المنطقة إلا على أساس احترام هذه الخلوق الوطنية وإعادة اسرائيل لجميع الاراض المعطة مظ عام ١٩٦٧ تتقيدًا تقرارى مجلس الامن ٢٤٢ و ٣٢٨ . وقي هذا الصدد أشاد

جديدة لتحليق السلام الحقيقي . وفيما يتطق بالتعاون العربي الافريقى والذى تهتم به يصفة شاصة الافارقة والعرب وجددا التزامهما

بمضاعفة للجهود من أجل إعادة دفع هذا التعاون . كنتك رحب الرئيسان بمناخ الوقاتي والتقارب السائد عاليا في العلاقات للتى تريط بين دول الغرب والشرق ويالجهود الرامية الن تدعيم التعاون

الدوئى وتحقيق تزع السلاح وتعزيز نور الامم المتحدة . ويالتمسة لمشاكل البيئة ، فقد أكد الرئوسان على اهتمامهما بالحفاظ على البيئة وفي هذا الصند وجها تداءً يطالب بتطبيق إجراءات نواية فعالة تكفل منع نقل التقايات السامة

والتطورة أو التخلص منها في أراشي و كل أغرب العقد أدر إمن ديس عن جزيل شكرة لعستر عكومة وضعة لغا للنية ووفاء من استقبال عام أهوى ، ووجه نجادته دخرة المبرد منعد عنطن منفرك زئيس بتعفورية مصر العربية الثقيام بزيارة رسمية لجنهورية تثناه وقد قبل السرد الزنيس متعط خبش ميارك هذه

الدعوة بالترعيب، على أن يحدد

الزنيسان بانطاد مؤتمر السلام في مدريد في ٢٠ أكتوبر ، واعريا عن إجبارية أنفقوها على ديكورات مكاتبهم الاماتي يأن يقتح هذا المؤتمر أقاقا كل من مصر وتشاد فقد أكد الرئيسان أهمية تدعيم التضامن والتعاون بين

وأضاف الله حدر مرارا من جمع تيرعات إجبارية وأطلقت عليها للظ

وحول التحويل من جامعة بيروت فرع الغرطوم والتبرعات التي تطليها الجامعات من الطلاب قال اته طلب رأى مجلس الدولة وانه ممنوع التحويل من بيروت أما فرع الخرطوم فله خصوصية نيس عنده و خيار وفاقوس » وكل من وإن كان الامر يتطلب دراسته أيضا .

وأضاف أته تم قيد الطلاب المحولين الذين ينطبق عليهم شرط المجلس الاعلى للجامعات وهو ٥٪ أقل من مجموع الكليات التي التحقوا بها ونقل الاخرين للكلياث التي كالت تقبل

أعد العميد فاروق عياس مدير مبلحث التزيف والتزوير خطة لتحديد المتهمين والقيض عليهم وتبين أتهم محمد قييص عبد الحميد ومحمد صلاح الدين محمد «موظفين

مجموعهم أو تسهيل عوبتهم لتكملة الدراسة بالجامعات الاجتبية

منصولين » وجمال مصطفى صاحب ﴿ لاتهامهما يجلب كميات ك شركة مياحية بالقاهرة .. ﴿ الهيروين إلى ناخل البلاء .. شركة سياحية بالقاهرة ..

وقولتم الممنوعين من السفر تحمل الكثير من المجرمين والمتهمين في قضايا جنانية وكذلك اصحاب شركات توظيف الاموال والفنائين .. ومنهم من استطاع الهروب خارج البلاد بالرغم من قرار مفعه من السفير مثل توقيل عبدالخي فهدي عبد المثعم وماجدة الخطيب ومثهم من هو موجود دلكل البالا في إنتظار محاكمته ورفع إسمه من قوائس المعتوعيس من العقسر عثل

الشريف لتوظيف الاموال وكذلك صلحب شركات الهدي لتوظيف الإموال وهناك ايضأ طلال ناصر الصياح • وصديقة السورى عيدو محمد نعيم

عبداللطيف الشريف صلعب شركات

أىشخص ممتوعمن السفر الهروب من الكمبيوتر في هذه الحالبة عن طريق استخراج بطاقة جنيدة بالاتفاق مع موظف السجل المدنى يسقط منها إسمأ أما بالتسنية للإطار القانوني لمؤتمر أو غير له تاريخ وجهة ميلاده . وفي هذه الحالة لايستطيع الكمبيوتر اكتشافها .. الذي التقت عليه كل الوفود اسرائيل

وهذان القراران لن يكونا يمعزل عن المباديء الإساسية في القاتون الدولي وهى المهادىء التي تعظر الاستيلاء على اراضي الغير بالقوة والمساس بالسلامة الإقارمية الفول الكسري والاستقلال المعليي لها . لكن الشباؤل وقال قائما : قل نحن

مدريد وواجب المفاوش العريس هو

بطارد الانساد الثقاني

أكتب تكم وأتا على فراش

المرض أعالي من مراض خطير

بالكبد . ونكن نلك لا يمتعنى من أن

أتبهكم بأثنا في مرحلة قد عشش

فيها القماد في معظم الموالات الثقافية ، وأنتم تعرفون أن الفعاد

إذا ما أصاب المثل الثقافي أأن كل

شء في المجتمع يصبح عرضة السناد أكبر .. فالثقافة إن لم الين المقول وإذا لم تصلح من سلوكوات

الافراد قلاشء يقيد في إعلاة بثاء

اللك قان على كل مثقف في

مجاله ألا يتستر على أي أساد أو

لتحراف أو يشارك قيه بل إن وكفيه

المثقف الحقيقى التصدى له

والوقوف صده ، ونحن أن تتوالى

عن كشف كل تحراف وتقويم كل

فساد بالكلمة الصادقة وبالمستثنات

التي تغفأ أعين المفسيين

والمتحرفين .. وأنتم مطالبون بأن

تشاركونا هذا الجهد بحيث تكون

البكم قدلاتل القاطعة والمستندات

المهم أن يقوم النادي الذي هو

ملائكم يمهمته في تجهيد الطريق لواقع ثقافي أكثر تصارة وأكثر

إشراقًا .. واقع يكون فيه الانعراف

جريمة لاتفتار، فليس أملم

المثقفين إلا أن يعيشوا بشرف أو

يعوتوا بشرف وهم تحت رفية الكلمة

الصادقة وإيجابية المواقف ..

فالوطن ليس وطن شلة بعينها ولا

أفراد يعينهم ولكنه وطن الجميع

وعلى المثكفين أن يرفعوا راية

الوطن الشريفة وأن يطهروه من

معسن الغياط

ابقة أنبي

تتظم جماعة التبل الاسية بنجع

حمادي مسابقة أدبية في القصا

القصيرة وشعر القصحى والعامية ،

كرسل الاعمال من أصل ولحد ياسم

الشاعر عزت الطيرى ، وشرف علم

المسابقة محمد رمزى مدير تقافة

ألنا .. أخر موعد تتلكي الإعمال تهاية

All Sales

الضند والمصدين

بنجسع حد

التي لا تجابي أحدا .

- Williams



للشريف .. يقول : معلوم أن للظلم بكل

صوره وجميع أشكاله حرام ، حرمه الله

إلى يوم القيامة ، ومطوم أيضا أن أكل

كل تحم نبت من سحت فالتار أولى به

كما أخير بذلك من لاينطق عن الهوى

ونقد جاء الاسلام بالعدل في كل شيء

والله سبحاته وتعالى هو القائل في محكم

التنزيل (إن الله يأمر بالعثل والاحسان

وإيتاء ذي القربي وينهى عن القحشاء

والمنكر والبغى يعظكم لطكب

وهذا المسلك الذي يلجأ إليه بعض

التجار إتما يخالفون به أمرأ إلهو

ويرتكبون به أمرا منهيا عنه ، فالإية

ثهت عن البغى وأمرت بالعثل ، وهذا

التصرف مناف تماما للعدل، وداخل

وهل هنك تنير واضح ووعيد صريح

في مثل هذا التصرف من مثل قول الله

تعلى : ﴿ وَيِلْ لِلْمَطْفَقِينَ لَلَّذِينَ إِذَا إِكْتَالُوا

على الناس يستوفون وإذا كالوهم أو

وزنوهم يخسرون . ألا يظن أولنك أتهم

مبعوثون ليوم عظيم يوم يقوم التلس

وأولى بهؤلاء التجار بدلا من أن

يقوم شراؤهم على هذا الاسلوب

الملتوى أن يقوموا السلعة أو الحيوب

للتي يريدون شراءها على حالتها تلك ،

ولاماتع من أن يكون في السعر مراعاة

بما يمكن أن يطرأ على الحيوب من

تماما في اليغي .

لرب العالمين) .

صلوات ريي وسلامه عليه

موال الناس بالباطل حرام شرعاً ، وأن

قلب المرأة بين النزوج والحبيد الثمن والوزن للمبوب

□ تسأل القارلة - م . ن . ح -من الزرقا بمحافظة دمياط ..

كنت في شبابي متطقة بشاب أعجبني منظره وتزوجت يغيره وأتجبت منه .. ولكن لايزال قلبي مطقاً بالاول مع إخلاص لزوجي من جميع التواحي .. فما حكم النين في

• يجيب عن هذا السؤال فضيئة النكتور الصينى أبو فرحة . أستاذ التضور بجامعة الازهر .. يقول :

مايستطيعه فقط، قال تعالى: « لايكلف الله تفسأ إلا ومنعها » والحب والبغض من أعمال القلوب ، وهي في يد الله عز وجل ، وقد كان صلى ا عليه وسلم يقسم بين زوجاته في المبيت والتَّفَقَةُ ، ويساوى بينَهن غير أن قلبه كان يميل لبعضهن أكثر ، فكان يتول : « لللهم هذا قسمي فيما أملك فلاتلمني غيما تملك والأملك » فمن أحب فعف هَكتم فمات فَلْجره على الله عز وجل . وعلى هذا فالساتلة إذا كانت صادقة فيما تقول فلها ثواب على عفتها وإخلاصها لزوجها ، وعليها أيضا أن تسأل الله عز وجل أن يصرف فليها عن حب من كاتب متعلقة به ، ولم يشأ الله أن يكون زوجاً نها ، وأن تبتعد عن كل

أعود فأكرر قولى إن لها جزيل الثواب على علتها شريطة أن تقطع كل الإسباب لتى سبق ان نكرتها بينها وبين حبيبها الاول ، وأن تسأل الله أن يخرج من قلبها حبها الاول .

تسسرار مسسائب

موقف اعضاء مجلس الشعب من

تجارة المخدرات . لا «غيارة»

قرارات اللجنة التشريعية بسلامة

10 12 17 18 18 18 18 18 14

أحمد مجمد صقر

THE TRUE THE TAX TO THE TOP THE TAX STREET THE

إن الله عز وجل يحاسب عيده على

ما يوقظ الحب الاول ويغنيه وينميه ولو في خفاء ، فتبتعد عن الانتقاء به ونو مع زوجها وتبتعد عن محادثته بالتليفون

وإن كانت معها صور فوتو غرافية نه فطيها أن تعزقها لان كل هذه الاسباب السابقة تغذى الحب وتشعله ، وقد تؤدى إلى ما لايحمد عقباه ، فقد يعلمها الزوج فيطلقها ، ثم لايتزوجها الاول فقد يكون قد تزوج بغيرها ولايوجد في قلبه من الحب نها مثل ما يوجد في قلبها من الخبة له ، وهذا يحدث كثيرا ، فتضر

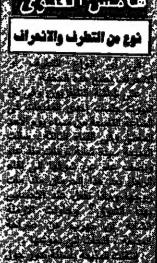
الرجلين معاً ، وتحسر أولادها أيضا

خسران الميزان 🛘 يسأل القارىء شعبان أتـور سلامة - من قرية سلامون -

بمحافظة البحيرة قاتلا : قال تعالى :

« وأقيموا الوزن بالقسط ولاتخسروا الميزان . . ما معنى هذه الاية ؟ وما حكم الدين في تجار الحبوب النين يستغلون المزارعين في الوزن بزيادة الاردب إلى ١١٠ كيلو جرامات بدلا من ١٩٠ كيلو جراما بحجة أن الحبوب خضراء وعد جفافها يقل الوزن؟ . وه يجيب عن هذا السؤال فضيلة

الشيخ مهدى عبد الحميد - مدير الاعلام بالادارة العامة ثلازهـر



(٣٣) من سورة الأمزاب . والتي كلنت | وعد بالغيوم ، وعد بالنجوم أس أستشهاداتنا في باب «الدين يقول الله يوم الخميس الماضى وفيمايلي عاقر الان خمر اللغات الحزينة ،

تطهيراي

مسكينة السينما العالمية .. نقد

إضطرت أن تلطش فكرة فيلم والاب

الروحيء الذي عرض عام ١٩٧١،

بلذى تمثله الان تانية الجندي وعبدالله

نتميسة العسال

صدقة «حلوة» أن يكون مسلسل

حارة «السكرى» من تأثيف فتحية

! (العمال)

في الحجز !! .

ممدوح صابر علوان

أداب المنصورة

خالد ضيف على

نبيل على رضوان

الاربعين د السويس

ليسانس حقوق - طنطا

سة السسردة

سمعت ان المستشار السابق

لمحافظ المنوفية المايق ، والمتورط

في احدى القضايا صحته «ردة»



تانسسون الميسساة لا قرى لماذا يجتهد العلم في

البحث عن الوية نعلاج الصنع ، مع أن قانون الحياة هو البقاء للاصلح ! طارق عبدائدايم اليوهي

العربية تلتجارة الخارجية حدث في المطار يقدمه حسن الرشيدي

طماطه الطياريس !

كنت قد قضيت لجازة بالقاهرة

وعد عودتي على الطائرة المصرية الى ئيويورك .. ئم تتعرض لايسة مشكلة .. ولكن الثناء تفتيش طاقم الطائرة بمطار تيويورك بمعرفة رجال الجمسرك فوجسنت بمنظسر مؤسف غریب .. وفس صحبتسی زوجتسی الامريكية .

فقد فوجىء رجال الجعرك بكرتونة بيض وكمية من الطماطم في صحبة الثنين من الطيارين اللذين توليا قيادة الطائرة . قد استأت كثيرا عندما رأيت رجل الجمرك يتهرهما ويتعرض لمصر فى حديثه معهما ويدفع لحدهما بيده ويطلب منع دفع الغرامة لحيازته هذه للممنوعات .

عد مخل الطيار ورجل الجمرك في جِئِلْ .. لَئِلُكُ أَثْرَتَ الْنَكَخُلُ فَي مَعَاوِلَةً لاقتساع للطيسار بدفسع الغرامسة المطلوبة . ولكن الطيار قال لي .. خُلِكَ فِي حَلِكَ . . أنت ماتعر فش حَلْجَهُ دى الشركة بتعطينا ملاليم! عَلَت له

عننذ تسميت وتركته يواصل تقاشه مع رجل الجمارك الامريكي . ويؤمقني أتنى ارمات اكثر من شكوي الى مكتب مصر تلطيران في

على الرد

الخارجية .

مستوى للمستولية .

مقترب .. لم الس أبدا التني مصرى

رنبويورك وأم يرد احد . الثلك اتتهز

فرصة وجسودى بالقاهسرة لتكسرار

الشكوى لنقتى في انه لابد أن يكون

هناك مسئول بالإشركة للوطنية يحرص

هذه كانت الشكوى التي جاءت في

واقول له ان هناك رجالا وطنيين في

حَطُّكِ المهندس ناجي فايز عبد الله .

مصر للطيران يحرصون على سمعةً

مصر .. وقد أثرت عدم نكر أسمى

الطيارين لاتهما من قدامي الطيارين

الاكفاء .. ولكن ملحث كان يجب الا

يتزلق اليه اي طيار لان مرتبات

للطيارين - والحمد لله ورينا يزيدهم -

لاتسمح لاحدهم أن يصطحب كرتونة

بيض أو وجبات طعام الى تيويورك

خاصة أن كل طيار أو مضيف يتقاض

بدل سفر بالعملة الصعبة في الرحلات

ولكن كلمة حق يجب أن تقال ..

وهي أن غلبية طياري مصري للطيران

حريصون علىى سمعىة شركتههم

وتصرفاتهم في الخارج .. دانما على

كثباف المفرقعات

بشرطة مطار القاهرة .. بقيادة العقيد

حسين سعيد .. أصبح عملهم لايلتصر

على الكشف عن المقرقعات أو الحقائب

المشتبه فيها فقط .. والما يتحركون

بمرعة للبرق في كل موقع لمتابعة اي

يلاغ .. حتى أذا كان وهميًّا أو كاثبا .

المفرقعات .. واتما يتحركون ايضا

لتأمين كافة الشخصيات . الكبار

والصغار !

أتهم لايكتفون بالعمل في مجال

رجال قسم الكشف عن المفرقعات

اعيش في لمريكسا . كمواطسن

اعشق بلدى .. لذتك اصر على أن تصل هذه للشكوى الى المسئولين في مصر اللطيران .

معاتبا عيب يلكابنن ان هذا الكلام يسيء

وتكن الطيار لم يعجبه كلامي .. وقال - أنت حتعمل فيها خواجة - ثم ريد كلمات جارحة لشخصي .

وهامش الفتوي

تَقَصَّ عَنْدَ جَفَافُهَا مَلاامِ الْبَلَّعِ قَدْ إِرْبَضِي السعر ، فهذا يجنبهم رفض أمر الله وإرتكاب مائهي الله عنه . (والله أعلم

مقطت كلمات عن غير قصد من الآية | كيل الان دمعك فوق النجوم

الآية كاملة ليقوم القراء بتصويبها -

- «وقرث في بيوتكن ولاتبرجن تيرج الجاهلية الأولى وأقمن الصلاة وأثين على تمتملت الرياح القصية الزكاة وأطعن الله ورسوله إثما يريد الله التنت أغيم تجاه القمر ،

ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم المحات تخوم الاراك تظل طينا السماء

تقيمين والسيف في أرخبيل القمر بين إرتحال العصافير في موسم الراحلين لعرب البجع تقيمين والنخل ،

وظلت اراك

بين إرتحال المياه ويبن إتحناء الهدير على أول البوح كثت تغنين لحن الحرارة في شهر « تيسان » الحزين وسرت فهلجت ثناب المنينة ، ولت أسود الفلاة تصوتك ، أثت التي أشطئتي بكيريت نار تمور . وأنت التي مزقت سر صمتي

على أول البوح سرت من الفيلم المصرى «عصر اللوة» | وسارت عنادل فجرى ، فأي بيوح لأي ؟!

وأي سيطن تلقائمين عن القافلة ؟! وأي سيترك جزر القعر ؟!! تعالى نعيد أساسات حب تولى نغرد في عنقوان الربيع ، نصادق كل الفراشات نغفو تجاه البحيرة

تلعق عصل الغروب وتسمع لحن الهدير

ييكى التخيل

تمادًا ابتعنت ؟! لماذا أباك بيلكي القؤاد ،

بياعد بين التهاب العروق -ويين إحتراق الشرايين ؟!

وتغفو طيور الحقيقة .. تسقط وتعطى السنون على شاطىء البحر أبطس .

أخاطب موج البحار ، ويوح الرياح

ووالمسد لدس التجسار

البلاشون - شرقية .. هناك فارق

كبير بين ما كتبته وبين الفن الشعرى

حاول الاقتراب من الشعر بدراسة

ورو إيناس أحد وهيه - أتقاهرة ..

أهلا بك صديقة الشادي .. قراءة

التعادج القصصية تغينك في معرفة

فنية وتكثيث انتفة القصصية وكيفية

معظجة القكرة بشكل غير مباشر بعيدا

عن تسطحة .

الذي له قواعد الإيستقيم بدونها

عثوم العروض والنحو الصرف .

وأغلو على سرب ويعمى ..

المساء بثلاثة وجوه

في مسلسل «أمرأة وثلاثة وجود» نجحت الهام شاهين في ان تجعل كل للمشاهدين يشعرون بحالة اتقصام

زكريا لحمد ابو الضراير ىسوق

على الانغام الوطنية

بعد أرتفاع اسعار المشع اصبحت معلا للتقديس والاحترام أدرجة ان الاعلان عنها بالتليفزيون يتم علي اتغام الاغاني الوطنية !

أووشنات نميد مصد كمال حماد كامل الخطارة - قتا .. كلما بعد القن عن مطار الاقصر الدولي

. . .

انكاليات التراءة وأليات التأويسل كتاب جديد للناقد للدكتور اوا الصفعة الشهرية

نصر حامد أبو زيد صدر عن سلسلة كتابات نقلية التي تصدرها الهيئة العامة لقصور التقافة ، يتناول المؤلف من خلال المحاور الثلاثة التي ضمها الكتاب قضبة اشكالبات القراءة وآليات تأويلها منطلقا من علوم النقد والبلاغة واللغة والعلوم القلسفية والديثية

والهموم السياسية والاقصادية

والنقاش مع شباب سيناء يؤكد دوما

عدم لتعزالهم عن القلب رغم المساقات

والتجاهل الاعلامي والتثغيثي تقضايا

الشباب والاهلى ، وتشعر بمرارتهم من

خلال النقاش فيؤكدون أن أهل آلوادي

وأجهزة الاعلام والوزراء لايتنكرون

سيناء إلا في يومين أو عدة أيام في

والاجتماعية لمصر والعالم العربي .

هِ الله المن المن المنافع المن

لنفلهطي

ناقش عدد كبير من التقاد والادباء على مدى ثلاثة أيام الجوالب

المختلفة في فكر وإيداع مصطفى لطفى المنظوطي من خلال المؤتمر

الثاتير المنظوطي الذي عقد بأسبوط ، القي د . عبد الحميد أبر أهيم ود .

مراد عبد الرحمن والناقد جمال التلاوي عددا من الاحاث حول أثر

كما أقيمت أمسيتان شعريتان وندوة عن القصة القصيرة الثنزك أبها

عدد من أدباء الصعيد والقاهرة منهم محمد مستجاب ويهاء الميد

ومصد السيد عيد ودرويش الاسبوطي وجميل عبد الرحمن وعرت

الطيرى وأحمد جامع وأبو العرب أبو النزيد ومجمد عبد المظلب وسبعد

حضر الجاسة الختامية حسن الالفي محافظ أسيوط ولحمد السرس

خطها مصريون قصل بيتهم الزمن بعثرات أو يعلات والاف المشين ، ولكن

القاسم المشترك فيها هو الدفاع عن الوطن ضد أي معتد مهما إختلفت هويته .

عبيد واشرف ليوب .

واتهم البليس وريحان شباب

الشعراء يغياب الهم الوطنى والقضية

في إبداعاتهم بعد إنضاسهم في الرمز

والغموص المعتم والتجريب اللغوى وان

جرلهم هو الاقدر على التعيير عن هموم

المواطن البسيط وقضايا الوطن

والنشال حتى لو لتهموا بالسطعية

وخرج الشباب من خندقهم مدافعين

عن إيداعاتهم .. قالوا : إن القضايا

الوطنية رغم أهميتها الفكريسة

والسياسية إلا أن معالجتها فنيا اللهد أن

تكون يعمق ويعودا عن المياشرة

وأمساقوا : أن رؤيتهم القنية عند

التعيير عن تجاريهم تختلف عن رؤية

الإجبال الماضية ، فألفن الجيد هو الذي

يصل تلوجدان بالتلميح دون التصريح ،

بالهس دون الزعيق، بالغبوش

الشفاف أحيتا ، وهذه الرؤية تعلى

تكهة للإداع تجعل المتلقى وستمتع

إستمتاعا دائما وايس تعظيا ، فتم يعد

الفن وسيلة التسلية ، وإنما جسرا

التواصل بين الميدع والمتلقى يينل فيه

والفكرية .

الكل الجهد التسبق العلاقة القنية

أما اللجوء الرمل أو القنوش

الشقاف فلا علاقة له دائما بالمتاخ

الديمقراطي وإتما يرجع ترؤية الشاعر

والمتنتم الحوار يأهمية وجود قيادات

تعى أهمية العمل الثقافي تستفيد من

في التعير عن تجريته الفنية .

والزعيق والطنطنة اللغوية .

عبد الرحمن وكريمة ثابت ومنير فوزي وغيرهم

نك - والكلام مازال لهم - لايسلمون

من إتهامات أهل الوادى لهم بالتخلف

وفى أمسيتين شعريتين تبارى

الشاعر البورسعيدي حامد البنيس

وشاعر العلمية المتصوري صفى الدين

ريحان مع شعراء العريش ومتهم عيد

القادر عياد وسعير مصن ومحمد

المغربي وسالم مصطفى وبنيا الامل إسماعيل وتادية المبطري وأشرف صابر

الشريف في إلقاء أشعارهم في حضور

العيد من أهالي العريش وطلبة المدارس الإعدادية والثانوية وكلية

وتقاوت المستوى القثى للتماذج

الشعرية بين الذين رمسفت أقدامهم وبيث

النين يخطون أولى الخطوات في الشعر

قِاسماً مشتركا في الإداعات ، الكشية

الفلسطينية ودعم الانتفاضة كانت محور

للعديد من القصائد ، والامل في بروغ

للفجر وللجلاء غمة الاحتلال والطم

ولكن المص الوطني والقومي كأن

التربية .

والبداوة وعدم الانتماء ..

الترجمة والظروف السياسية والاجتماعية في إيداعات المتقاوطي .

العريش .. رفح .. المساعيد .. الشيخ زويد .. بنر العبد الاحتفال بانتصارات أكتوير المجيدة في هذه المدن و السيناوية » له مذاق خاص ، تشم هناك رائحة النضال والحماس والثورة ، كل حبة رمل مسطور عليها أكثر من قصة بطونية

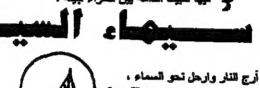
> الشعور الوطنى والقومى مندفق بلاشواطيء ، تستطفه من حديث عابر مع رجل بسيط قبل إستقرائه من فن سری الس وتراث أهالى مسيناء الحبيبة الشفاهي أو

> > وعلى مدى ثلاثة أيام عاش النادي متجولا مع أنب وأدباء العريش من خلال الاحتفالات التي أقامتها مديرية الثقافة احتفالا بأعياد أكتوبر ونظمها محمود حامد مدير المديرية وشيل بركات مدير قصر العريش ونجاة عياس مسلولة النشاط الفني والتقافي وتضمنت عدا من العروض الفنية الشعبية والتشكيلية

> > ودار الحوار والتقاش حول قضايا

السنة لاتزيد عن أصليع اليد الواحدة خلال شهری أکتوبر وابریل ، ومع الإيداع الفني في القصة والشعر والنقد الصديق من شعراء العريش ، قدمه النادي من قبل وهو يخطو أولى خطواته في عالم الشعر ونقدمه اليوم في تجرية جديدة يحاوا

به فيها تثبيت أقدامه بين شعراء جيله .





بالعودة للوطن وإستعادة الكيان المسلوب حيث أشجار الزيتون والبرتقال والليمون .. ولم يقب الهم المصرى بمشكلاته الاقتصادية والاجتماعية من خلال في بوتقات الفؤاد

مقردات المجتمع السيتاوى المكانية واللغوية والبيئية بعاداته وتقاليده خاصة في القصودة العامية والقصحي . ودار التقاش الحاد والجاد في التدوة للتى تظمها تادى الانب وأدادها مدير القصر واشترك قيها البليدي وزيدان مع بعض شعراء العريش منهم محمد المغريي وأحمد فاضل وحاتم عيد و الهادي وأشرف الحقتي وأيمن محمد

الاسكتبرية ...؟



The state of

حيث قه ورغم لتساع مساحتها وتعدد أوجه نشاطها الاقتصادي ورغم الخمسة ملايين تسمة .. ورغم مايقال عنها من اتها العاصمة الثانية إلا أنها لاتزيد عن كونها اقليما منزويا من اقليم مصر العيدة التي تتهمد في انقل .. تستعفىء شمعة أو زيالة جف رُيتها .. وقاتون الاتزواء يفرض الاتكمساش ويدفع السي التعسرب والتغريق داخل الشلابة .. ولكسن

والتشريق دهن مسيد .. رسومة الانتصاق الشديد ينشيء صلات حميمة .. والصلات الحميمة رؤيتها غير موضوعية لان مصدرها العاطف وليس العقل .. فيصبح الادب طقوسا تؤدى وشعائر تقلم ويخورا يطلق وتضحى الثلة طريقة .. ولكل طريقة شيخ وتراويش : • شيخ ينقب تفسه بالاستاذ .. ويعد

لتباعه بالفردوس والعلا أن هم أمتوا • وللدروشة أسس . ولم يتج الانب في الاسكندرية منها وهي : ● الا يقال في تجسيد المعاتى ثم منحها صفات آلاشياء في كثير من

الاحيان . اهتمام مفتعل بخلق جو سکندری • لتخلط غير المدروس بين مدارس • خلع المشات الاسانيسة على

يمثل البحر أيه اعمق رموزه . البية بالنة وأخرى حنيثة . الاشياء ومعاملتها كبشر

وأمضى كجاد السراب . . إذّ تعالى إلى

وتقض سنينا بأرض القمر .. تعوث السنون

فتبكى التوارس وتغفو بيحر المراب

وأهلا بك صديقا لتنادي

ورور رمضان عيد اللطيف جامد

والاحملى محمد التوتنوي

المنزلة تقهلية . ما بعثت يه يعيد عن

اللَّهُنْ عَسْمِرى .. القَرَاءَةُ المَتَأْتَيَةُ

للشعر تقديم تصبك تووة لغوية

نجربتك الوحظية

أَقُولَ لَمَادًا أَبِوكَ بِعِنْدَ سِيرِ الطَّبِيعَةِ ؟! لماذا إذا كنا ترضى حياة - سيرفض؟! نعيد حسايات عمر تولى

تموت الحياة

ونبقى سويأ

وتبقى سويأ

● تراسل المسواس .. اي وصف حاتم عيد الهادي السيد السحسوسات بصفات مصوسات

للخطابة والمباشرة وصل للوجان

جراجوس - قوص قنا .. قصيدتك عها في قالب شعري قلابد أن تكرّم وانتفاضة قب يضاح منا طواعده القلية لانتناصة حنفية تدفعك للاطلاع ن ور لنعاصل عدر ربة اسماعيل المكثف على التعادج الشعرية عاصة طوأن الاتمنى الكناية الشعرية

وموسيقية تغيث كثيرا قبل صياغة

ردود.. فی کلمات ـ ردود.. فی کلمات

باللقة العامرة التخلى عن الوزن

املا بك معيقا للنادي. جميل في تعرب عن مشاعرك في صورة عُولِمُ وَلَكُنَ إِنَّا حَوْلَتُ الْكَفِيمِ

والموسيقي .. والاطلاع على تجارب شعراو العامية الجودين أمثال فزاد حداد وصلاح جاهيل وسيد حجاب عُينِهُ كُثِيرًا وَالْمُنْافُةُ النَّجَارِبِ الْحِدِيثَ

و و حسن خيس - السودة روغي :

المناخ الدوم المن المن جود حالياً في الدر الكادم ، النظم رحلة مواجية الحداث نهضة تكافية حقيقية في القائزين في نجع حدادي واذا AKELLI

● الباحث عن السمات والخصائص المميزة للاب في الاسكندرية لايمكن أن يجد صحوية في نك على الاطلاق .. بل هي تقرض نفسها حتى على العين غير الفاحصة أو الباحثة .. والوهلة الاولى تلاحظ إنه كتب على الانب في الاسكندرية أن يفتكر الى القدرة على العفاظ على تقاليد خاصة وشخصية متفردة .. وذلك منذ مدرسة الاسكتدرية ومكتبتها الشهيرة قبل المولاد .. ولابيدو تاريخ الادب في الاسكتدرية أمتدلااً لحلقات متصلة من تدلخل الماضي بالحاضر بالمستقبل .. بل حلقات متفصلة .. ولم يكن التجديد أو التغير _ الواقد منه

لشياه جوهرية تؤلف مع الموضوع كونا

متكلملا .. قائموضوع يستكعي طائفة

من الكلمسات التسي تعسر عن هذا الموضوع .. والاغتيسار بيسن هذه الطائفة من الكلمات أم مساغتها هو أوة

التعيير والتأثير والاقتاع .. قان معجم

الالب في الاسكندرية تُعسب فيه روافدُ

الالفاظ التي تصور مانني وحاضر الاسكندية بكل موروثاته الفرعونية

والمستحدث - يعنى الاضافة الى تقاليد أدبية راسخة .. بل كان يعني الاتفلات والتخلص من هذه التقاليد . ● الله يعبود ذلك السي طبيعسة الخرى والقبطية والإسلامية

 الفعوض التاتج عن التعثر في فهم خاطيء أو غير مهضوم لحركة ادبية الافاظ التي تتصل بالطبيعة ..
كليمر الشاطيء والموج .. والسماء والزرقة .. للرح والاعصار . • الالفاظ التي ترتبط بظكاور كليبنة وهيث أن الانب نيس موضوعها قصب .. قاتكلمات والصياغة فيه الشعيبة السكندرية

مما هو متوفر الديهم . فهم غالبون عن استنهام العناصر الدرامية والتراثية وعن أستخدام التعابير الشعبية التي تَتَمَثَّى مع الفَصِعِي وَالَّتِي تَتُكُملِ على مَلْقَاتَ تَقَافِيةَ وَالْوَانِ مَعْلِيةٌ غَنِيةً

وللاسف لم ينهل مودو الانب الكثير

فهل يقيق در أويش الادب . الإسكندرية

د . جاير عبد العزيز

(C)

(1)

F

30

多多多多多多多多多多多多多多 مصرللطران الرجلة انسبوعيًا إلى ١١ مدينة في أفريقيسا

(F) نيروك الاثنين والجمعج (D) واراسلاو السيت 1 بنغازك الأنشان والأريعاء طوابلس الثلاثاء والخميس والأحد الدحيان الأربعاء الأرساد الأحساد

الأربعاء والأحسد عنتسي السبت

استعلامات مصريلطسران \$200.99 / \$202£ · · · ·

شكر ونكرى الاريعين لفقيد نكرتس

الحاج ابراشيم حسوب

رئيس مجلس محلى منيشة بكرثس

وأمين الحزب الوطنى ورنيس جمعيتي

رعاية الاسرة وتنمية المجتمع تتقدم

الاسرة بالشكسسر لكل من تفضل

بمواساتها في فتردها الغالي مواء

بالعضور أو النشر أو البرق وتحي

تكراه اليوم ولا أراكم الله مكروها في

هزارة الافخال العابة

عزيز نديكم .

عضاء مجلس ادارة مركز شباب بولاق الجديد ومدير المركز والعاملون به يشاطرون يعزيد الاس وقحزن الحاج ابوزيد محمد عوض الله

محمد ابو زيد عوض الله للققيد الرحمة وكجميع افراد العللة الصبر والسلوان . تأثب زئيسُ المركزُ

عضو مجلس الشعب محمد أخمد يوسف «ايران النيفاوي»

رنيس مجلس لنارة المركز وعضو مجلس الشعب السابق لوفاة نجله المرحوم

مدرسة إمام تاصف الثانوية بالزرقا مدير المدرسة والوكلاء والعاملون بالمدرسة يشاطرون بكل حزن وأسى

عبد العليم سرحان وكيل للمنيرية بالمنرسة الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة ولسلامرة

تقابة المطمين بيندر دمياط لوفاة والنته للفقيدة الرحمة .

توامى للزميل عبدالحميد المعيد السمان مدير مرحلة يديوان التربية والتطيم

ينعون ببالغ الحزن والامى والد الاسائلة حمدي وجلال بركات

العامة الآتية .

افتح مظاريقهما جسة يوم

الخمسيس الموافسيق

١٩٩١/١١/٢٨ في تمام الساعة

الثانية عشرة ظهرا وثمسن

● مناقصة رقم ١٩٩٢/٩١١ •

لعملية أتارة الرصيف الجنوبي

ببورتوفيسق والمعسند لفتسح

مظاريقها جلسة يوم الاحسد

الموافق ١٩٩١/١٢/١ في تمام

الساعة الثانية عشر ظهراً وثمن

النسخة مخمسون جنيهاء ..

●تسحب كراسة الشروط

وقمواصفسات من قعنسبوان

المنكور يعلايه على طلب مدموغ

يأسم المنود المجاسب / رئيس

الادارة المركزية للشنون المالية

والتجارية بعسد سداد قيمسة

الكراسة المطلوبة تقنأ بخزينة

الهيئة .. وأن يلتات الى طلبات

• وأن يلتفت لن العطاءات الت

ترديدون تأمين ابتدفي قدره ٢١

يزاد الى ٥٪ عند الرسو بالتسية

للمناقصات الثلاثة أو الغيسر

مصحويسة بصورة البطاقسة

الضريبية والسجل التجاري

• وتعتبر احكام القاتون رقم

(٩) نسنة ١٩٨٣ مكملا ثلاجة

مشتريأت فهيلة ومتمما تشروط

مستشفيات جامعة

الاسكثرية

تطن عن طرح المناقصات

ا مناقصة ترميسم واصلاح

مبنى العيادة الخارجية جلسة

السيت الموافق 1441/17/٢١

٢ - ممارسة ادوات والآت لاجراء.

عمليات السجمم الزجاجسي

والشبكية لطب وجراحة العيون

جلسة الاثنين الموافق ١١٢/٢٣/

٣ مناقصة جهاز ميكروسكوب

جراحسى لقسم الانسف والاثن والحنجرة جلسة الثلاثاء الموافق

١٩٩١/١٢/٢٤ وثمن الكراسة

ممارسة جهاز الفساكس

جلسة لتخميس للموافق ١٢,٢٦

/١٩٩١ وثمن الكراسة ٣٠ جنيه

ه مناقصة خيوط جراحية

نطب وجرامة تعيون طسة

السبت الموافق ٢٨ ١٣ ١٩٩١

أممارسة لدوات النجسارة

والمدادة والعند طمة الاحد

الموافق ١٩٩١/١٢/٢٩ وثمن

٧ - مناقصة جهاز ميكروسكوب

جراحى لطب وجراحة العيون

جلمية الاثنين الموافق ١٢/٣٠/

١٩٩١ وثمن لكراسة ٣٠ جنيه

تمام الساعة لتثانية عشرة ظهرا

وجلسات الممارسات في تمام

الساعة الجانية عثرة صباحا

ويمكن المحصول علسى كزلمية

للشروط والعواصفات منَّ الإدارة -

تعقد جلسات المناقصات في

وثمن الكرلمية ٢٠ جنيه .

الكراسة ٣٠ جنية

١٩٩١ وثمن الكراسة ٢٠ جنيه

وثمن الكراسة ٢٠٠٠ جنيه .

الاعلان ويتضع لها العقد

والممارسات الاتية :

وسابقة الاعمال ..

الشراء التي ترد بالبريد ..

النسخة دمانة جنيه.

إدارة بناء القرية بالسنطة

للفقيد العزيز الرحمة وللامرة العزاء

MANAMAN MANAMANAMAN MANAMAN MA اءات وسنافضاد

المركز الرنيسي

ادارة المشتريات

١٥٥ ش محد قريد - القاهرة بيع بالمزاد الطنى يعلن بنك مصر عن منساقصة عامة لشراء الانوات الرياضية أتوبيسات شيغروليه بمحركات لغرق البنك الرياضية نموسم مرسودس وتصر وتأتنا بطسة ١١, ١٢ تسعب كراسة الثيروط ظهر الاربعاء ١٩٩١/١١/١١ والمواصفات من العوان عاليه بالنيوان العام والاستعلامات مقابل خمسة عشر جنيها ونلك في مواعيد العمل الرسمية وقد تحدد يوم الثلاثاء الموافق ١٩٩١/١١/٢٦ الساعة الثانية

عشرة ظهرا موعد فسح ٧٤٤٩٩ و ٧٥١٩٩ والقيوم المظاريسف عمارة الاوقاف ت ١٩٢١٥١ شركة الدنتا الصناعيا (ايديال) مزاد علني كبير

تعلسن الشركسة

المتحدة للانتاج

الداجني

عن بيع الآتي : سيارات نقل

(ليسوزو - شيقورليه - يه

لصر) كميات لجولسه خيش

امتناد شارع رمسيس/ مدينة الحي السائس/ القاهرة الادارة العامسة للمشتريسات

المطية تعن الشركة عن طرح مناقصة عامة رقم ١٥/٩١/٥٤ جسة ۹۱/۱۱/۲۰ پیسست موردی تتقطاعين تلعام والخاص لتوريد ۲۵۰۰ كىلو ويسودرة تركيسز

يقدم العطاء شاخل مظروف مظل ياسم المبيد الاستاذ / رنيس قطاع التموين بالعنوان عاليه وتسطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة التمويل بالشركة تظير مبلغ ١٠٠ جنيه . وان يلتقت لاي عطاء يرد بعد الموعبد المحسدد او الغيسر مصحوب يالتأمين الابتدائسي وقدره ٢١ من قيمة العطاء

المفعول مديرية الشدون الصحية بالسويس تعلن منبرية الشلون الصبحية

والبطاقة الضرببية ساريسة

بالسويس عن مناقصة عامة بين القطاعيس العسام والضساص ١ ـ قطع غيار تتشات G.M ٢ ـ ملايس عامليـــن جلسة

1441,11,4

٣ ـ فوات سياكة وكهريساء ويوينات جلسة ١٩٩١/١٢/٧ وتطلب الكراسات من إدارة التموين الطبي ١٤ شارع خالد ين الوليد بالسويس نظير سداد عشرة جنيهات للنسشة وتقيل الطاءات حتى الثانية عشرة ظهر كل جلسة ينفس المقر .

الجهاز المركزى للتعبنة طارق حسن كراوية العامة والاحصاء طريق صلاح سالم مدينة نصر القاهرة

يطسن عن طرح المتساقصات الموضحة بعد عن العام المالي e 1447 41 رقم المناقصة (١) البيان ٢ لتوييس تاريسخ جلسة فتسح المظاريــــــف المبيت

١٩٩١/١١/١٦ رقم المناقصة وعلى من يرغب النفول في (٢) البيسان ورق طباعسة المزاد سداد مبلغ خمسة عشر وينداكوت تاريخ جنسة فتسح كف جنيه تأمين أبتنكى لكازينو المظاريسة الثلاساء منيرقا وخمسة الاف جنيه تأمين ١٩ ١١ ١٩٩١ رقم قمناقصة لبتدائي لكازينو جعفر يزاد الى ٣٠٪ من قيمة العزاد عند الرسو ككل كازينسو وتسحب كراسة للشروط من الاثارة للعالية تظير 1551/17/12 سك مبلغ ١٠٠ جنبه للسخة تكازينو متبرةا وخمسون جنيها للنسخة لكازينو جعفر وفي حانة

> محافظة الاسكلترية حى الجمرك بالاتفوشي

يطن قحى بيع عند ٧ سبعة محلات لسفل بلوگ ۸ بلوگ ۲ الكويرى الكنيم بالنبان بجلسة المزاد العلتى يوم ١١ أ ١٩٩٢ الساعة ١٢ ظهرا والايام الثالية الدَّا لَوْمِ الأمر ١٢ . ١٢ . ١١١٤ ١٩٩٢ بديوان قصس ويمكسن المعمول على كراسة الثروط نظير ٢٥ جنيها .

وتسطلب من أدارة الطسود والمشتريات وقيمة تأمين بخول المرايدة ١٠٠٠ جنيها براد الى ٣٠٪ عند للرسو والمعاينة على للطبيعة مِنْ تاريخ النَّشْرُ وَكَانُونُ لأمتناقعبات وللمزفيدات متعسم للاعلان

٧ مىليمان المطبى بالتوفيقية ت L TOPTTT

والامراض الباطنة - عاملا في مجال طب المالات الحرجة لمدة لا تقل عن ست المتعدة النظم بمستشارات جامعة للقاهرة . المعردين :

وظاهنخالية

براد - خراط - میکالیک معدات - كهرياتي كنستول -كهريشى لف مواتير - فنسى غلايسات - فنسى مبسادلات تقدم الطلبات بمقر المصلع خلال المدة من ١١/١١/٩ حتى آخر الشهبر مع تقنيسم شهسادات التخرج - شهادة الخبرة . المرتبأت مجزية وتحدد حسب

الوظائف أن يكونوا مستوفين للشروط المتصوص عليها في للقانون رقم 19 نسلة ١٩٧٧ بشأن تنظيم الجامعات والقواتين

الباطئة . المطاوية عاليه . والموظفون يتقدمون يطلباتهم

شركسة مطاهسين مصر الوسطى صيا١٢ المتيا ممارسة توريد قوارغ بلاستيك سعة ٥٠ كيلو جرام قائم نقيق فاخر . ممارسة علتية يمقر الشركة بالعسوان عايسه لشراء عد (۱.۰۰۰۰) (ملیون وتصف الملون) جوال بالسنيك مستعمل سعة ٥٠ كيلو جرام قائم لتعينة النقيق الفاشر 7٧٧ بالشروط والمواصفات التي ستعرض على المتمارسين وقد تحددت الساعة الثانيسة عشرة الهسر يوم ١٩٩١/١٢/٨ موعداً للمعارسة وعلى كل متمارس سداد ميلغ (١٢٠٠٠) لتا عثر ألف جنية

الكفاءة والخيرة يغضل أبناء محافظتي الفيوم والجيزة.

المدرسين المساعدين : - ان یکون حاصلا علی

تعان شركة مصر الغيوم لمواد البناء عن عاجتها السي

التخصصات التالية للعمل الفيوم ك ٧٧ يتظام الورادي . ب ـ حداد - لحام معسلان -

وظائف معينين بقسم الحالات يشترط فى المتقدمين نشغل هذه

الماجستير في أمراش القلب

تطن الشركة عن ليسراء

مدرسين مساعدين وكذا في

تأمين بخول الممارسة تقداً أو

الحبيبة

🗷 تلخيير المثمن 🗷

مديرية للمساحة بأسيوط تعلن الهيئة المصرية العامة تلمساحة بأنه قد صدر قرار المنفعة رقم ١٦٥٧ أسلة ٨٧ والمنشور يعدد الجريسدة الرسمية رقم ١٥٧ أسلة ٨٧ بالعدد ٤٣ في ١٩٨٧/١٠/٢٢ وقمني يتقرير التقع العام لمشروع لشاء صلية المياه المركانيكية رقم ٢٠٠٠ اسكان فتعبير بناهية ديروط الشريف مركز نيروط معافظة أسوط وطيقا للمادة السابعة من القانون رقم ١٠ لسنة ١٩٩٠ بشأن نزع ملكية العقار المنفعة العامة تعان الهيئة المصرية العامة للمسامة بأتها ستاوم بعرش الكثوف والغرائط المشتملة على البياتات والتعويضات المقدرة لهذه المعتلكات للازمة للعشروع فى المدة من ١٩٩١/١١/١١ الى

٣ - مقر شرطة نقطة ديروط

ة - مقر الوحدة المطبة بناحية ديروط الشريف مركز ديروط وعلى جميع من يهمهم الامر الاطلاع على الكشوف والشرائط المنكورة خلال المدة المصدة ونلك للتطلق من قيد حقوقهم يها أن الاعتراض على لية بيقات تتعلق بهم ولذوى لأشأن من الملاك وأصماب الحقوق خلال ثلاثين يوما من تاريخ فتهاء مدة عرض الكشوف

للموضعة فيما سيق . 11/101

بالتليفون ومط بصقر قريش شيراتون على المترو ١٠ م الاصال من ١٠ ١ من PARETET DAY & Vania

🖿 منلك لحام وسيور ومحركات

شكري ميغانيل سلامة 🗷 ۲ سلیمان انطبی ۲۵۱۹۲۱ 🗷

الاملان التالية .

للطب والجراحة بتكدير جيد جدا – عاملا في مجال طب للحالات المرجة لمدة لاتكل عن ١ سنوات متصلة بأحد المراكز

- مسجلا لرسالة الملجستين في أمراش القلب والامراش وتقدم الطلبات مشقوعة بأسم المبيد الإستاذ النكتور/ عميد الكلية خلال أسبوعين من تاريخ التشر مرققا بها الاوراق عن طريق مصالحهم مشقوهة بموافقتها وأن يلتقت كي الطائبات غير المستوفاة البياتات المطلوبة أو التي ترد قبل أو بعد

وسعارسات

عطاب مندان أو شوك عارول النفع مع تانيم صورة البطاقة

السبت ١١/١٦- ١٠ ص بطاریة بلغاری وسبیا حدید ١٥ منشار لقطع الاشجار 🗷 ماكينات تجليخ وسن وجلي 🗷 ظميات ديزل ومصوعة طلبيات 🗷 قاطرات وكلاركات وعريات قلاب 🗷 ۲۲ سیارةلوری ومیکرویاس وجيب ومقطورات ومحركات وخلافه 🗷 وحداث توليد كهرياء نقاتي ■ حدايد قابلة لاطدة التصنيع

جامعة القاهرة عن شفل وظائف

🕷 وتطلب كراسة الشروط 🛎

عارات

.۱۹۹۱/۱۲/۱۰ وتلك. في ١ - الادارة المركزية اشاون المساحة بالمناطق ١٨ شارع عكاشة - بالدلى . ٢ - مثيرية المسلحة بأسوط

فالمتح احتكام قبصائيه

مرطيه بعين شعس شقالسة

تطن كلية طب قصر العيني -

- حاصبلا على بكاتوريوس

41/1-11

المتحدة التظم بمستشفرات

#بعصنع الشركة بأدفى #

والخراط حق الاعتراض على البياتات الواردة منها طبقا

للمادة الثامنة من القانون . كذلك فينه لكل من الجهة طالبة تزع الملكية وذوى الشأن من الملاك وأصحاب الحوق خلال أربعة أشهر من تاريخ التهاء مدة حرش الكثوف والمُرائط الحق في الطعن علي تأدير التعويض أمام المحكمة الابتعلية الكائن في دارتها العقارات والمتشآت طيقا المادة التاسعة من القانون مع الطم بأن البيالات الغامية بالطارات والطوق المدرجة في الكشوف تعبر تهادية إذا لم تادم عنها معارضات أو طعون خلال المدة

حكمت محكمة جنوب لقاهرة لحوال شخصية أجانب غيليبا يتطليق فوزية عوص من قريان جلئ محمد بالدعسوى ٢٢٩ ١٩٨٩ طلقة بقتة

🗷 القرروسيليكون 🖫 🗷 يوع بالمزاد الطني 🗷

كلية طب قصر العينى

بمصنع الشركة طريق مصر ا ــ ؛ مهندس مرکاتیکا حدیث لتخرج ٢ مهنس كهرياء غيرة

جامعة القاهرة

على الاقل . جامعة القاهرة .

🛊 وتوليد سر 🖎

wage - was

THE A PLY S

يرجي ومعا

10 mm free ge

34m -- 44m - 4

to peer as year.

THE LOCKED TO THE

111,80

47

....

الشركة المصرية للسباتك

E أغشاب واطارات وتحاس وق. غ واشياء اخرى والمعاينة يوميا 🗷 ۲۰۰۰ج تأمین - ۲۳٪ عربون ■ ولكافة الاستعلامات من مكتب

ويلامشيك على مدار السنسة ويضاعة حاضرة - مولدات بطاريات اطارات كاوتش برلميل - بستلات - كابلات خشب لتواع - قطسع غيسار مىيىسسارات ومعسسدات – موتوسيكلات موتسورات محولات كهريائية تحساس والموتيسوم - مقطسورات مجموعات رش وخلافه – قطع غيار رواكد جديدة ومستصلة (اسكودا - غيتيسات يابلني -رواسان بالسي - طنايسر سوتورات كهريأء اطارات كاونش - أيدرات سايلو أيرى ⊷متتوعات – عدد 6 جهاز گوکر -.ماکیتات تکریح بیش وخلاقه) وتلك أيام : ١ - الاحد ١١/١١/٢٤ بمتطقة التويارية الكيلو ٥٩ طريستي ٢٠ ـ يوم الثلاثساء ٢١/١١/١١ بمنولقسة السلام أول طريستى القاهرة الإسماعيلية الصحراوي

مجزر ليس وللاستعلام : مكتب الخيراء المثمنين حسنمحمدكراوية

المعانضة بمناطسق الشركسة

واسلام السواح - الزاويسة

الحمراء طوان دمياط

منتيسون العبسور

التويارية الرأس السوداء

محد وكل حسن كرلوية ت : ۸۲۸۷۷۸ اسکتریة حى غرب المنصورة يطن عن اجراء مزاد عنسى لتاجير حق الانتقاع بكارينو متيرف طسة ١٩٩٦/١١/٢٣ وكازينسو جعسر طسة . 1441/11/4.

(٩) البيان مستقرمات ولجهزة حاسبات تاريخ جلسة فتسح * ونْنِكُ حسب قمواصفات للسواردة بكسبراسة الشروط والمواصفيات التسي يمكسن طلبها بالبريث يضاف واحد المحصول عليها من خزينة الجهاز بالدور الارضى مقابل

 خ تقيدم العطساءات بالادارة قعامة تتثبلون قمالية بالدور الثامن بالجهاز حتى اليوم المحدد لكل مناقصة في موعد غابته الساعة ١٢ ظهرا موعد فتح * يرفق بالعطاء التاميان الإبتكائي وقدره ١٤ يزاد الي

في المنجل التجاري

المناقصات والمزايدات

خسة عثر جنيها لكسراسة

المركزية توريدات شكلية للطب محطة الرمل الاسكندرية ويراعى ان يقنم مع كل عطاء تأمين ابتكائي قدره آلا بالتسبة البند الاول ويستكمل الى ٥؛ عند ١٠٪ عند رسو العطباء يرفق رمو للعطاء وتأمين أبتكأني قدره بلعطاء للبطاقة الضريبية والقيد ٢٪ بالنميــة لياقــى البنــود ويستكمل آلى ١٠٪ عند رسو * تخضع جميع الساقصات العطاء ولن بلكفت الى العطاء تقاتون رقم ٩ أسنة ١٩٨٢ الغير مصحوب بتأمين أبندنني او ولاتمضه التتفيذيسة بتنظيهم يرد بعد الميعاد المحدد

الهيئة العلمة لمواتى البحر الاحمر الإدارة المركزية للشنون المالية والتجارية السويس - بور توفيق

والملوان .

شركة مصر لليترول مجمع ادرات الهيئة الادارة للعامة للمهمات قطاع المشتريات المناقصات باب جمرگ رقم (۱) بجوار فنق سمر بالاس - ادارة المشتريات ٦ ميدان عرابي القاهرة تعن الهينة عن طرح المناقصات تطسن للشركسسة عن طرح المناقصات العامة المطية الآثى ● مناقصة رقم ١٩٩٧/٩١/٨

رنامية مدينة يني عييد

رئيس المدينة والعاملون ينعون ببالغ

الحزن الزميل الاستاذ مصود حسين

الجندى سائلين اف أن يتفعد الفقيد

يوليع رحمته وللاسرة الصبر

جمعية رواد ثقافة السنبلاوين

تتعى ببالغ الحزن والامى الزميل

صبحى هاشم رحمه الله وألهم أهله

لعملية المشروعات والصياتة رقم المناقصة ١١/٥١ : قطع لميناء شرم الشيخ والمعد تفتح غيار كاتريلر ديزل . مظاريفها طسة يوم الادد قيمة الكراسة ٢٥ جنيه الموافق ١٩٩١/١١/٢٤ في تعام تاريخ فتح المطاريف ٢١/١٢ الساعة الثانية عشرة ظهرا وثمن النسخة جمانة جنيه». رقب المنساقصة ١١/٥٣ : • مناقصة رقسم١٩٩٢/٩١١ خراطيم تموين . لعملية صياتة مباتى ومنشأت أيمة الكرسة ١٥ جنيه الهيئة بميناء توييع والمحدد تاريخ فتح المطاريف ١١/١٤

ملابس رياضية قيمة الكراسة ٢٥ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١١/١٦ - رقسم المناقصة ١١/٥٦ طلعبات متتوعة ومواتع تسرب قيمة الكراسة ١٠ جنيه

- رقب المنساقصة ٩١/٥٢

تاريخ فنع المظاريف ١١/١٣ - رقم المناقصة ٩٢/٣١ : فرز وتحميل ونكل البراميل. قيمة الكراسة ٢٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١١/١٩ رقم المناقصة ١٩١/٥٤ : قطع

غيار فورد F350 موديل A1

تاريخ فتح المطاريف ١١/٢١

وَقَسَم المنساقسة ١٩٥/٥٥ -

قيمة لكراسة ٢٠ جنيه

ستكرز مطبوع رول . قيمة الكراسة ٤٠ جنيه تاريخ فتح المظاريف ١١/٢٢ رقم المناقصة ١٩١/٤٨ . قطع غيار مرسيدس نقل أ . غ موديل D. 1577.1515

قيمة الكراسة ١٠ جنيه

تاريخ فتح المظاريف ١١/٢٤

فعلى من يرغب في الاشتراك في هذه المنساقصات التقسيم لشراتها من خزينة الشركة بالمركز الرنيمي بالعنوان عاليه مقابل سداد ثمن التسخة والتقدم في ميعاد غايته الساعة الثانسة عنكرة ظهر اليوم المصند لفتح المظاريف بالمجرة رقم ١١ه على أن يكون مصحويا بالتأمين الايتكائي المطلوب .

احتماعيات احتيارين الاتحساد التعاونــــى الاستهلاكي بالبحيرة قرر مجلس الاتارة دعسسوة الجمعية العموميسة الطارنسة للاعقاد يوم الثلاثاء الموافق

١٩٩١/١١/١٩ الساعة العاشرة

صبأحأ بمقر الاتحاد بدمنهور

للنظر في جدول الاعمال المطن

بالاتحاد وأثا لم يتكامل العند

القانوني اللازم لصحة البطسة

الاولى تعقد الجلسة الثاتية بعد

ولن يلتفت لأي عطاء بعد هذا

ساعةً بنفس المكان والتاريخ ... رنيس الاتجاد . محمد أحمد ابوالسعد



٩٣٤٨٩٥/٩٠ تغلطا مصرالجدية 4/١١/٥٦ وقريباً فيع المهندسين الجنيه ٢٧٦... عياره TA 3.. عيار (۱ T£ 0.4 عبار ۱۸ 14.00 عيار ١٤ 47 4ª

محافظة الدقهلية مديرية الاسكان والمرافق اعسسلان

مدرسة التمد الحجر الاعدادية

يشاطرون

الاستاذ فتحى هاشم ناظر المدرسة

الاحزان لوفاة شقيقته للفقيدة

الحاج ابراهيم النويك بينطيم

يشاطر الحاج محمد مسعود بمديرية

الشنون المالية والادارية بمديرية

الاسكان بكفر الشيخ الاهزان لوفاة

شقيقه للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء

تطن المديرية بين مقاولى القطاعين العام والخاص في مناقصة عامة عن عملية انشاء خط میاه جنید من کوبری هیکل هتى كفر غنام مركز السنيلاوين وجلسة فتسخ المظاريسف يوم الاثنين الموافق ٢ 199، ١٩٩١ الساعة الثانيةعشر ظهرا

وثمن نسخة العطاء ثلاثون جنيها يضاف اليها مبلغ خمسة جنيها في حالة طلبها بالبريد ويمكنكم السحصول على كراسة العطاء متضمنة الشروط والمواصفات من مقر المديرية في اوقات العمل الرسمية بعد معاد ثمن النصخة بموجب طلب منموغ . على ان يرافق العطاء تامين

ولن يلتقت لاي عطاء يرد بعد الموعد المحد لفتح المظاريف وتخضع العملية لاحكام القانون 9 نسنة 1987 ولاتحته التنفينية بشان المناقصات والمزايدات مع أرفاق سابقة اعمال مماثلة وصورة البطاقية الضريبيية والسجل التجساري وسجل المقاوليس مجددة وساريسة المفعول مع العطاء المقدم

محافظة الفيوم

الوحدة المطية لمركز اطسا

ابتدائي وقدره 1٪ من قيمته والا

مناقصة علمه تقبل عطاءات بمظاريف مغلقة مصحوية يتأمين فيتعانى الإيزاد للى ٥٪ عند رسو العطاء وذلك عن عملية لتشاء مركز طبي حضرى بتلحية دفئو أطسا وقد تحدد نهسا جلسة يوم التارياء الموافق ١٩٩١/١١/١٩ موعد نفتح المظاريف وتطلب كراسة الشروط والعواصفات من الوهدة المطية لمركز اطسا تظير سداد مبلغ ١٠٠ جنيه زماتة

جنيه) وأخر موعد لتقديم العطاءات الساعة الثانية عشرة ظهر اليسوم المحسد المتسح المظاريف رعلى المتقدم تكديم صورة البطاقة الضريبية وسجا المقاولين القطاع الخاص مجدة وكثلك سابقة اعمال معتمدة وأن بيقى عطاءه سارى المفعول لمدة اربعة شهور والقانون رقم ٩ لسنة ٨٣ ولاتحته التنفينية مكملا لهذا الاعلان

محافظة إلقيوم مديرية الاسكان والمرافق الثنون المالية والإدارية العقسود تطسن منيريسة الاسكسان والعرافق بالفيسوم عن قبسول عطاءات حتى الساعة الثانية

عشرة ظهرا للعمليات الانتية

١ أستكمال مدرسة الشيسخ

حسن الاعدائية ومدرسة المندرة

الاعداديسة بالقيسوم طسة

1551/11/75 ٢ استكمال مدرسة العسدوة الصناعيسة بنسسات جلسة 1441/11/17 ٣ استكمال مدرسة كيمسان فارس الميكاتيكيـــــة جلسة 1551/11/44 الصناعية نظام خمس سنوات

ويمكن الحصول على كراسة

للشروط وتلك بعد دفع للتعسن

وقدره مبلغ ٣٠ج ثلاثون جنيها

١٠ج مائسة جنيسه لطسة

لجلسة ١١/١١/٢٦ وميل

ولسة ١٩٩١/١١/٢٠

٩١/١١/٢٧ وميلغ ٨ج ثمانون جنرها لجاسة ١٩٩١/١١/٢٨ وميلغ ٢٠٠ج مائتان جنيسه الطِمة ١٩٩١/١١١٣٠ وعلى مقدم العطاء أن يرفق بعطانه تأمينا أيندانيا قدره 71 ولحد في المانة وصورة البطاقة الضريبية وصورة من مكسنب مقاولي للقطاع الخاص وصورة سابقة اعمال مثيلة للاعسال المطى عنها معتمدة من جهة حكومية او قطاع عام وعلسى الشركاب ال ترفق صورة من عقد التأسيس ولن يلتقت للعطاءات الغير مصحوبة بهذه المستندات وكذلك التي ترد بعد الميعاد ومدة سريان العطاءات ثلاثة شهور من تاريخ فتح المظاريف وتعتبر بحكام قاتسون المنساقصات

والمزايدات رقم 9 لسنة 1987

ولاتحته التتفينية جزء مكملالهد

الهيئة العامه لمرفق الصرف الصحر للقاهرة الكبرى الإدارة العامة للشنون

منيسر عام المسؤمسة اشتسون

الصبط والتوزيع ومدير عام شركة

التوزيع المتحدة وثاتب العدير العام

ومنيسري الاثارات وروساء الاقسام

وجمهع العاملين بالشركة يقدمون

خلص للعزاء للسيدة رهدى عبدالقادر

مديرة شنون العاملين لوفاة زوجها

المرحبوم حسن حسيسن سليمسان

ويرجون للفقيد الرحمة ولاسرتسه

٢٢ شارع رمسيس القاهرة تطن الهيئة العامة لمرفق الصرف الصحى للقاهرة الكبرى عن طُرح الصليات الآنيــة في مناقصة عامة بينشركات القطاع العام والخاص على النحو التالي

ادارة العقود والمشتريات

١ توريد قطع غيار مجموعات الرفع النقائي (البدالات) ويشمل محركات روجريتي - ايفوقيات -يركينز ومصراك ليستسر طلميات سحب الوادي - طلعيات مايكس - وطلعيات هايتال ميعاد فتح المظاريف يوم الاشين قموافق ١٥ /١١ / ٩١ ثمن النسخة • • جنيه ٢ توريد كيعان ومحايس زهر

ومواسير . ميعاد فتح المظاريف يوم السبت 1441/17/16 ثمن النسخة • • جنبه ٣ توريد قطع غيار طلميات ميعاد فتح المظاريسف يوم الاشين ٢٣/١٢/١٩٩١ ثمن التسخة ١٠٠ جنيه

٤ - توريد اغطيه براويز زهر

الاربعاء ١٩٩١/١٢/٢٥ والاربعاء

ميعاد فتح المظاريسف يوم

ثمن النسخة • • جنيه ه - خراطيم كاوتش (مسلحة من الناخل والخارج) اقطار ٦، ٨ بوصه وخراطيم كأوتش ٣ ٤ تىلەقطر ك. ئىرسە ميعاد فتح المظاريف يوم السبت 1991/17/76 ثنن النسفة ٢٠ جنبه وموف يتم فتح المظاريف بادارة العلود والمشتريات ٣٢

شارع رمسيس القاهرة في تملم

الساعة الثانيسة عشرة ظهرر

بالتاريخ الموضح قرين كل عملية

وتستسطلب كراسة للشروط والمواصفات من ذات الادارة مقابل سداد الثمن الموضح قرين كل عملية على طلب مدموغ فلة وعلى موردى القطاع الخلص ان يصحبوا عطاءاتهم بتأمين أيتكفى لايقل عن ٢٪ من أجمالي قيمة العطاء وتزداد الى ١٠٪ عند رسو العطاء مع تكديم صورهمن البطاقة الضريبية شاملة جميع

الصفحات ويكتب على المظروف تأريخ واسم العملية وأن بلتفت الى أي عطاء غير مصحوب يتأمين أيندلني بالكامل أو يرد بعد الموعد المحدد المتح المظاريف وكذا خطابات الضمان فيصل هي مني عماره ٥ شقة ٢ الايندقنية المقترنية باي قيد او والبيع بتارخ ١١/١١/١٦

من المن المان دانسي وجدو المنافق كوماندوالمنافق المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنافة المنافقة المنا



TO SO TO XI بيسج بالمسزاد الملنس جلسة الاصد ١٩٩١/١١/٢٤ السياعة 17 قمسوا

سيارات وماكينات انارة وخشب كسر وكمر وابولب وشبابيك وطنابير وزنك عديد ونحاس خردة وكمر حديد بطاريات وكاوتش وموازين ويرامسيل ومواسير واصناف أخرى تطلب كراسة الشروط في الادارة بمبوهاج ومن مكتب الخييسر المشسن والمصفسي

١٩ شارع ٢٦ يوليو - القاهرة YITTEY YOTTET & Y1YT. F

يطن عن مزايدة علنية علمة لاستغلال كافتريا الشالبهات يسور توفيسق جلسة المادية المادية عثى صيلها وجلسة العزاد بالعقود والمشتريات برناسة هى السويس يشارع يورسعيد بالسويس وتطلب منه كراسة الشروط على طلب منموغ فقة ٧٠ قرشا وثمن النسخة ٢٠ جنيها بخلاف ٢ جنيه أجرة ارسالها بالبريد .. وتأمين بخول المزاد ٢٠٠٠ ثلاثة آلاف جنبه والتأمين النهاني ٢٠٠٪ من

تعنن نيابة السويس أحسوال شخصية بيع نصيب القصر في سيارة بيجو ٥٠٠ المظفة عن المرحوم مورثهم رقم ٢٩٥٢ ملاكي السويس بالمزاد الطني ومنعر الميارة جميعها ييسدأ بـ ١٦٥٠٠ جنيه والراسي عليه المزاد يدفع الثمن فورأ والمعايتة

بمقر الإدارة العامة يسوهاج

محافظة السويس مشروع شالبهات بورتوفيق



7 شارع ممثاق متفرع مرسانع بخط تناجی بالعقبة رالشاهرة و مثلات

مع تميات وإيراهيم عبديه الخطيب والحاج سيدنجي

جد مهمة .. لأن ازدهار اللغة .. إنما ينعكس على كل مقومات الحياة

الأساسية .. وإذا كاتت اللغة العربية قد وجنت متنفساً لها في المحافل

الدولية على مدى المنوات الماضية .. فان مسنولية مصر بالدَّات .. أن

ثم تبقى قضية غرس التَّقافة الدينية في نفس الطفل المصرى .. التي هي

إن يد الاصلاح .. ينبغي أن تمتد أولًا إلى التعليم النيني في مدارسنا الذي

والجامعات بتشكيل «جماعات» للنشاط أطلقوا عليها مجازاً اسم

مار ال يدرس بطريقة «هامشية» .. في ألوقت الذي تسمح فيه المدارس

«الجماعات النيتية » .. التي اتحرفت بالاسلام عن طريقه الصحيح .

وتمللت إليها عناصر مغرضة شوهت تعاليم كلُّ المباديء ، وكل القيم

إننا – والعمد لله - شعب متثين بطبعه .. والفالبية العظمي منا تمارس

عقيدتها الدينية بعيدا عن التعصب .. غير أننا لم تستطع استثمار روح

الاسلام .. في ترسيخ النوازع النينية في النفوس .. كما يتبغي أن يكون "

لنلك .. فنحن تنتظر من رجال الدين والمفكرين .. أن يدلوا بدلوهم كما

مرة لمخرى أقول . . إن كل من تتوفر نديه فكرة ، أو رأى ، أو من يجد في

نفسه المقدرة على الأمهام في المشاركة في القرار بجب عليه أن يبادر ،

وأن يترك نعقله العنان لكي يعمل بأقصى طاقته .. فما أحلى .. أن يعزُّف كل

من الحاكم ، والمحكوم .. لحناً واحداً تطرب له القلوب .. وترهف له

هل معقول .. أن ينحى رئيس مركز الحضارة عن موقعه .. بتلك

الطريقة غير الحضارية .. بحيث يأتي «العرابي » ليقول له امراً: «اجمع

وإذا كان وزير الثقافة يضيق بالديمقراطية ، وماتتطوى عليه من نقد

وهل يليق .. أن تصبح اجتماعات مجلس ادارة «الأوبرا» .. وسيلة

تتصفية الحسابات بين الوزير وموظفي مكتبه من جاتب .. وبين رئيس

الدار من جاتب اخر .. وهو الذي طالما تغنوا بعبقريته . وفنه .

وسيمفونياته الرائعة .. في وقت كانت معظم الأقلام .. تهاجم تعيين طبيب

• المباحثات بين مصطفى كامل مراد رنيس حزب الأحرار ، وبين

مراد عرض على الاخوان تولى معظم المناصب القيادية مقابل الموافقة

على استمراره رنيسا للحزب مدى الحياة .. إلى جانب تكفلهم بجميع نققات

تبين أن تلك «النفقات» كبيرة جداً .. لايقدر عليها الاخوان ..!! أو هكذا

● أعلن على الدين صالح رئيس حزب مصر الفتاة بأنه سيعقد ندوة عن

كان موعد النفوة يوم الاثنين الماضي بمقر الحرب .. وظل « على » ينتظر

اتصل بالأقارب ، والجيران .. حتى يتم التقاط بعض الصور التي توحي بأن

«الأربعة اليتامي» .. اضطرواً للاتصراف بعد أن اكتشفوا أن رئيس

• وزير الاسكان :. أصدر قراراً «جازماً » بانشاء • ٢ ألف وحدة سكنية

هل يعلم الوزيد أن هناك ٣٠ ألف وحدة أخرى مقامة منذ عامين دون

● الاجراء الذي اتخذه المستشار ماهر الجندي محافظ الغربية بتوفير

الخبز في جميع الأوقات بمنافذ بيع الرغيف .. إجراء ينم عن عقلية

واعية .. بالرغم من أيه تسبب في حرمان كبار موظفي وزارة التموين من حَصُولهم عَلَى الْمَكَافَأَت ، والحَوَافَرُ التَى تعويوا علَى صرفها منذ فَترة

إِنْ قُرار المحافظ .. يحقف كثير أمن آثار «الخير» الذي نشرته الجمهورية

عن مبيته في العاصمة بعيداً عن مقر عمله وان كان الرجل معنوراً يسبب

وجود الاستراحة المخصصة لاقامته في طنطا .. «تحت الاصلاح» .. ا

● تعليق طريف من القارىء «امجد حمين اسماعيل» .. (الدقهلية):

ارقد على فراش المرض منذ خمس مستوات متصلة .. تعاطيت خلالها كل

أتواع الكبسولات المحلية ، والمستوردة دون جدوى .. لكن هناك شيء

في داخلي يقول .. إتنى بعد قراءة كبسولاتك .. سوف أتصائل قريبيا

وأتا أدعو للقارىء العزيز من كل قلبي .. أن يمن الله عليه بأغلى نعمة

للشَّفاء .. حيث أن «محتوياتها» ذات أثر فعال .

الاخوان المسلمين بدأت تسير في طريقها المسدود ..!!

حتى تهدأ الاشاعات داخل مبنى ماسبيرو:

عيد السلام النادي رئيس التليفزيون .. باق في موقعه ،

وينتظر .. دون أن يحضر سوى أربعة أشخاص ..!!

هناك جمهوراً داخل القاعة التي تعقد فيها الندوة ..!!

ولينسحب «المشتاقون» للمنصب .. «والمشتاقات» ..!!

يناء .. ألا يعتبر نلك ظاهرة غير صحية بكل المعاتى ، المقاييس .. ؟؟

الأحاسيس .. حبأ ، ووقاء ، ولخلاصا .

حاجياتك .. واترك مكتبك فوراً » .. ؟؟!!

في هذا المكان .. ؟؟

مؤتمر مدريد !!

الحزب .. يكلم تقسه ..!!

في مدينة العبور ..!!

لم أنه .. نسي .. ؟؟

مِرافق .. وبالتالي لم يسكنها أحد .. ؟؟

سبحان .. مغير الأحوال ..!!

تجعل من هذه اللغة .. ركيزة أساسية للحوار في كل أتحاء العالم .

في المقَّام الأول مسئولية الأسرة .. والمدرسة ..!

طالبهم الرئيس مبارك .

حينما يطرح رئيس الجمهورية .. قضايا محددة للدراسة ، والمناقشة .. فلابد أن يُعتبر المتخصصون دعوة الرئيس .. على أنها «تكليف فوري» .. لابد من القيام به ، واتجازه على أكمل وجه .. فتلك المشاركة في القرار بأجلى معاتبها .. لا سيما وأن الشعب في النهاية .. هو صاحب

وقى خطابه يوم الأحد الماضي بمناسبة الاحتفال بمرور ١٢٠ عاماً على إتشاء كلية دار العلوم . . طِالبُ الرئيس علماء مصر ، ومقكريها . . إبداءً آرانهم حول ثلاث قضايا أساسية .. هي : أولًا: اعداد المدرسين القادرين على تنفيذ الخطة التي توضع لاصلاح

ثانياً : إحياء الاهتمام باللغة العربية وعلومها .

• ثالثاً: غرس الثقافة الدينية في نفوس الطلاب وهم ماز الوا في مرحلة

بداية .. يجب أن يكون مفهوماً أن الرئيس حينما يطالب باصلاح التعليم فليس معنى هذا أن مستوى التعليم عندنا - لاقدر الله - يتراجع ، أو يتدهور .. بالدرجة التي تثير القلق ، أو الفزع .. بالعكس .. لقد وضعت الدولة منذ منوات طويلة خطة متكاملة للنهوض بالعملية التعليمية .. ريما لاتكون قد أتت ينتائج مائة في المائة .. لكن على الأقل .. دارت العجلة .. وتحررت العقول من أسرها .. واتدحرت قوالب جامدة .. كانت هم المتحكمة ، والمسيطرة .. وقر «أباطرة» .. طالما فرضوا إرادتهم على مدى زمن طويل .

إن النبيا كلها تقفر خطوات هائلة إلى الأمام .. والرئيس مبارك حريص على أن تساير مصر هذه القفزات ، وتشارك فيها .. بل وتصبح لها الريادة

هل يمكن اتكار التطور العلمي ، والفني الذي تعيشه الولايات

لكن عندما وجدت أمريكا .. أن الطالب الياباتي بدأ يتفوق على الطالب الأمريكي في كثير من المهارات ، والخيرات .. ألأمر الذي أنعكس بصورة شعار «أمة في خطر» .

طبعاً .. مِن الصعوية بمكان . تخيل أن «أمريكا .. تعاتى من انهيار علمي ، أو تكنولوجي . . كل ماهنالك أن الشعب الأمريكي حريص على «التميز » دائماً.. نهذاً فقد تصنت «إدارته » على الفور .. لمواجهة الأمر الواقع الذي فرض نفسه .

من هنا .. عندما يأتي الرئيس مبارك اليوم .. ويطالب يوضع السبل الكفيلة بإعداد المدرسين القادرين على تنفيذ اصلاح التطيم .. فَهذا لأن الرئيس أمامه الصورة كامئة .. وهو يضع إصبعه بالفعل على تقاط

الصعف التي لايد من التخلص منها نحن نعترف بأن المدرس المصرى في شتى المراحل التطيمية لم يصل بعد إلى الدرجة التي يستطيع مِن خلالها القيام بمهمته على أكمل وجه. قد لايكون سبب ذلك عيباً أساسياً في شخصية المدرس ، أو تكوينه . أو مهاراته ، أو استعداداته .. لكن ريما تكاتفت عوامل اقتصادية . واجتماعية شتى أنت إلى نلك .. وبالتالي يجب تحديد هذه الأسياب ،

وتصنيفها ، واقتراح أفضَّل الـوسائل لعلَّاجهـا .. حتى تتَـمش عمليـة النهوض بمستوى المعلم ، وأصلاح التعليم في خطين متوازيين .. وننك بلا تزاع – مسئولية رجال الفكر ، والعلم النين وضع الرئسيس المسئولية بين اينيهم . أيضاً .. لا يقتصر اصلاح التعليم .. على اعداد المدرس اعداداً جيداً ، وتطوير البرامج قحسب .. بل لابد من أن تكون أماكن تلقى العلم وأعنى بها

المدارس ، والكليات .. مهيأة لاستقبال الطلاب .. وتوقير المناخ الذي يساعدهم على القهم ، والتحصيل ..! منذ ايام .. اتهار سور منرسة فوق إحدى التلميذات .. فصرعها ..!!

نَحِن لانتكر أن تلك مسئولية الحكومة .. لكنها أيضاً مسئولية شعب بأكمُّله ..!! فالحكومة مهما أوتيت من امكانيات لاتستطيع وحدها توفير هذا الكم الهاتل من المدارس التي تستوعب ملايين التلاميذ الذين يغرخهم مجتمع يزيد عدد أفراده سنوياً بمعدل مليون و ٣٠٠ ألف ..!!

على هذا الأساس .. المشاركة الشعبية واجبة ، وأساسية .. خصوصاً واتها متأصلة الجنور ليس من اليوم فقط .. بل منذ أن كان تعداد سكان مصر لايزيد على ١٥ ، أو ١٦ مليونا .. حينما كان «الوجهاء» من أبناء هذا البلد يتنافسون في بناء المدارس ، والمستشفيات ، والمساجد ،

إن «المقتكرين» عندنا - والعمد لله - كثيرون الآن .. وهم النين يتبغى عليهم رفع لواء المشاركة الشعبية في شتى المجالات هناك الآلاف من رجال الأعمال النين يكسبون كسبأ حلالًا .. وهناك الهيئات .. وهشاك المواطئون العاديون .. كل هؤلاء .. مساهمتهم مطلوبة .. وواجبة

مطلوبه .. وواجبه فلال الشهرين الماضييس باصلاح مباتسي لقد قامت وزارة التطيم خلال الشهرين الماضييس باصلاح مباتسي ٠٠٠٠ مدرسة .. اتفقت عليها ١٠٠ مليون جنيه .. كما اعتمد مجلس الوزراء ٥٠ مليوناً أخرى لاستكمال اصلاح عدد من المدارس في مختلف

كما تصدت جمعية التنمية ، والطفولة - مشكورة - . . لنفس المشكلة ونجحت في اصلاح بعض الأبنية المدرسية بتكانيف ٢٠ مليون جنيه . لكن العبؤال الذي يظل قائماً .. ؟؟

إن المشاركة الشِعبية بمعناها الحقيقي .. لا تقتصر على مجموعة أو عدة أفراد ، أو هيئة دون غيرها .. بل إنها منهاج مجتمع .. بكل طوائفه ، وطبقاته ، ومكوناته الأساسية وغير الأساسيّة .

أما القضية الثانية التي طرحها الرئيس .. وأراد رأى أهل الفكر ، والعلم فيها .. هي «إحياء الآهتمام باللغة العزبية ، وعلومها » .. وتلك قضيةً

وزمجرت خارجاً . أدندن بشتائمي على السلم سكبت العربة اللنيمة المتكاسلة في الشمس امام البيت . تتاثرت أوق «الدركسيون» لذعني يسخونته بحك وضراوة ، فأنخلت مقتاحي في عصيه الداخلي وأدرته بقسوة فزمجر ، وحشرجت العربة ثم أثث .. ثم تراخت ميتة حاولت مرة أخرى ، لكن الملعوثة

صرخت فی وجه زوجتی وأطفائی

أبت، ناديت العيال في الحارة، يدفعون معى وهي تتكثل ، هُبُ .. زمجرت بخشونة ، وحشرجت ... دارت ، أخرجت من مؤخرتها ردَافًا ومخاتأ اسودين، ألقمت التسجيل شريطأ فأبتلعه وصرخ صلخبأ يعايرها بأنه تولاها .. لولاها ما أحب

حصل الوقاق بيني وبينها أخيرا .. كاتت تستجيب لى وتنطلق أمرحة ضاحكة .. نجمت في لجنياز عدة عربات ، نظر لی ساتگوها بعداوة ، شوحت لهم بيدى في هواء ملغوم بالسواد، بلوح زهام من يعيد عريات وناس منتحمون ، يدى على زر التسجيل، يدى على ورقی ، شنمنی ساتق ، کانت بدی مشغولة بالعرق قلم أشوح ، تعالى صوت المطرب تغنى .. وأتا أغنى معها

والكويري كان مكتظأ بالناس ... كلما للظهم زادوا، وهو صامت.. أبله مارّال .. يتحداثي وأتحداد .. أنا أتحداه إنن أنا موجود .. بتجمهر أصنقاتي مع أقاربي .. مع الحر في دُهني .. العربي لم يرق بعد .. له في وظيفته منوات طوال .? عمى بيومى شتم عمى سعد في التليفون ، حاولت الاصلاح بينهما وقشلت .

العيش يتمثل لخلايا المخ ، سأغمز عم فتمي بسيجارة وأقبل ثمانية عشر رغيفا وأدفع ثمن عشرين .. حثلت مشكلة الخيز .. ثم أعد أقف في الطابور .. وزوجتي ليتها معروفة -وأخرج .. وكم يوم وأختلق سبيا جديدا للشجار ،

العربة ترمجر . وبيدو أن هناك عطلا ماعند الكويري .. ويبدو أتنا واقفون هكذا منذ زمن ، والسائق الذي خلفي يشتمني في المرآة .. تأكد لِي أَتَى حَتَما الْمُطَلِّثَ .. أَمَّا الْمُطْيء إِنْنَ أنا موجود .. أن أشتمه هذه المرة سأكون مؤنياً .. أنّا المخطىء دائماً وهم المصيبون دائماً .. لكني صابر مازال .. وعريتي ضائعة بين العربات . وعلى اكتألى - أنا القرم -تتريع أعشاش طيور حمقي .. جاءت خطأ للنتيا هي الإخرى .. وأما صطوك .. اهتى عالية رغم شجرج المحركات ، تصرح بها قراتى ، يجثم شء ما على أنقاس فأشهق .. أين الهواء لاشمه في هذا الصهد ،

آشمه ممنزجا برواتح التراب والينزين والبارود . أين نرات القمر لاتتمها . ڏهني ملعب کرة .. عمي پيومي ماڙال جاثماً على عمى الاخر في التليفون .. وزوجتي تطلب الطلاق .. وقررت في هذه اللحظة أن أخنق غدا المدير الذي لايِقيل أعدارى أبدا .. وسأتطل بالحر وأطلب البراءة .

العريات المتلاصقة بدأت تتمثمل وتحذر فوق الكويرى القديم الذي لم يقلق بعد، والشمس تضغط بكفها الملتهية على الرؤوس ، والكلاكسات ترتفع بالغام صاخبة ومتباينة .. «ياتاس باشر كفاية قرب «والحلوة دى من بحرى» والعسكرى حائر .. وقلبى يبسح عرقه بمنتيل والمطرب يغنى دأمتى الزمان يسمح ياجميل وأسهر معاك على شط النيل».

هاقد سمح زمان الجميل .. وهاهو النيل يغلى غيظاً وكمنا .. وإمرأة كخن بعصبية وتهم .. والبدين الذي يجوارها ينظر في جريبته . يترك الجريدة .. ينظر المرأة يلمح خيطا رفيعا من (الروج) السائل بلون النم يتسال ببطء على جاتب شقتيها .. ترمى المرأة السيجارة بقرف وتلعق خيط الدم بطرف لسائها وهي تتابع صبيا يرتدى فأتلة داخلية ممزقة يبيع قوطاً صفراء ومناديل ورقى ، بيتما

الجمع كله يزمجر، اتحنت السوارات مع البشر وزمجروا في وقت واحد .. أصبح الحدد كله تكثيرة واسعة على جين الكويري . أهة كبيرة تفرزها الطوق والمسام فتمترج بالقبار وصهد الشمس . نزلت من العربة باطا عن نرة

بإحساس الريادة .. قا قاتد اول هركة تزول من السوارات في عز العر التسمت متباهيا للرجل الواقف بچوارى .. لم ييتسم ، ولم يقهم .. لماذا يكشر ؟ وضعت اصيعى يداي الإيهام في التعتي الذي وقريت كفي تجاهه ملعبا له اضايعي الشاتية ومخرجا له لسائي مداعيا زاد تجهم الرجل وتحقر وقد وجد ميررا للخناق ، ثم فجأة .. أتطلق ضاحكاً .. ضاريا كفأ بكف وهو يشير الى

والرجال والنساء والاطقال تزاوا من العريات التي فتحت كل فوابها .. يتعلبوننى وأثا أهمل الوئد المعصىصو بياع القوط الصفراء عاليا عاليا . وفي عيوتهم بموع تبرق عثلما ينظرون تنشمس التي نزلت لتلعب معا لعننا ، وتتحرج فوق أمظ العريات المصلولة وتتقافر .. وتنط في أعيننا وترغلتها منكما كنا تغط زمان وتعلكس الشمس بالمرأة . ونزغل بها البنات .. والعال .

وأعلكس طوب الأرض .. منفت في

الرجل لليدين بميغة الامر دعلى

الراديوء ابتسم واستهاب وأعجبته

لالعبة .. تعلق صوت مطرب ومقوف

وصاحات .. أرتضت أيضات أصوات

ياقى والراديوهات، - على نفس

تموجة -. وضع الطريق بأغلية

غمرت للمراة دات خيط الدم

مُنَفِّتُ فِي الرَّجِلُ الذِي خُلِقِي (أوع

تكثر .. عَنَى وقرقش) صَعَكَ الرجل

مشترا الى كأتلن مجاون ،، مبحث

ويتثرها وكثت أهتف فيهم صارة

دمصالحنا أتعطلت .. هـ ب ب ب

مجنون أتا والطريق أيضا عن ..

والاستثن معهدون بلطيئسا

غيه (بارجل بامبوز)

كان المر وأثبت

يتعالى سباب سائق الثقل مفطيأ عليها صوت المطرب الذي يتوح .

بمبيابته وقد طفرت من عينيه الدموع واتتابته قهقهة هستيرية صاخبة . كان العر شديدا ، ولم أكن أستطيع ان اتراجع.. استحفتني اللعبا هواء ومبتعا عن الصاح الملتهب ..

واس المال المرمين ٥٠ مليون جنيه سر المصدر ٥٥ مليون جنيه



اختع السدالاستاد لمحمعطى كمافحظ رثيين بنك مصر المقرائرتيبى للشركة وفرعوا المقولت وكامت في امتقيال المدحوين السيدالاستاذ/محموم حمديروي ييين مجلس إزاق الشركة وإعضادميلس الإدارة وعضرالانشاح السليف لأصعون ورجال النيوك والتزان والأحال

المستؤسسون :

سنا ک مصر بناك مصسوالدولي بنك مصراكستريبور بنكمصرروسانسيسا

شكةمصر للسامسين تسكةمصريلسياحة مسركسة الشرق للشامسان مركة مصريان سواق الكحسرة شركية للصرون العامان بالخارج شيه العتومية التأمينات الاجتماعية الأستاذ رفيارون عيد المنعسم

فزع قصرالنيل يج بنك مصر ١٥٣ مد فريد القاهرة تد ١٤٨٤ ١٥٠ ١٤٨٤ ١٥٠ من مستصر الميلد القاهرة تد ١٤٦٥ ١٩٦١ من

المركزالرفييني •

ولاتعطا النحاره للسألل غرادتريد وكيف أحض من يكره

المراه المراه المريد المريد المريد المريد المريد المريد أرفت تشكيل للسخافات (کمریاد-غانه) باراتوجا لعالمة بمارتوعاكوين الغراجلوالغريروميودمولت أدليبيك/أربستويث ماريا / كمارا / كليوباترا مصانع اكونترا دالشريف هارت لعبلانك

زور وشور . . مشروع الدكتور . مشروع الدكتور لتنظيم الأسرة

الآن الدكتور

١٥٠٠ طبيب خاص يقدمون خدمات تنظيم الأسرة في جميع متعافظات متصر من خلال عياداتهم القاصيــــة .

مشروع العكتور يشدم ٥٠٠٠٠ مسيسدة

الدكتور في أربعة عشر محافظة مصرية من أجل خدمة متميزة ورعاية كاملة.

الدكتور لتنظيم الأسرة

Andrew Control of the Control of the

خدمة خصرصية مصدمسمة متعيزة خدمة شساملة ـ خدمــة بسعن مناسب

五八 山田田水

631